

LIRE ÉCOUTER VOIR SORTIR JOUER

Télérama **|| enfants**

TÉLÉRAMA ENFANTS N° 15 - JUIN 2016 - MENSUEL GRATUIT - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - ILLUSTRATION : FLORIANE RICARD



CE QU'ON AIME

« BUFFALO BELLE »
D'OLIVIER DOUZOU,
LES DINOSAURES
ANIMÉS DU PALAIS
DE LA DÉCOUVERTE,
LES CONFIDENCES
D'OLIVIER ADAM...

RENARD À VÉLO

BD

FLORIANE RICARD ET FIBRETIGRE

«Je suis un renard, je vis dans la forêt. Je suis allé au sommet d'une colline et au loin j'ai vu la grande ville»... Si, comme l'affirment les Anglais, la curiosité a tué le chat, elle permet à ce renard désœuvré de vivre sa plus grande aventure. A la découverte du monde des hommes dont il décide de partager la vie, notre goupil se retrouve embringué dans une course à vélo peu ordinaire. Au fil d'étapes de plus en plus étonnantes – sprinter sous l'eau ou sur les anneaux de Saturne nécessite un sacré coup de pédale! –, le peloton s'effiloche et Renard découvre peu à peu que la course est plus intéressante que l'ordre d'arrivée. Délicate parabole sur l'amitié et le sens de la vie, conte graphique pour petits et grands, *Renard à vélo* a des accents rêveurs et initiatiques dignes de *Jonathan Livingston le goéland*.

– Stéphane Jarno

DÈS 5 ANS | Ed. Rue de l'Echiquier, 244 p., 24,90€.

POÈMES À DIRE COMME TU VOUDRAS

RECUEIL

BERNARD FRIOT ET AMÉLIE FALIÈRE

Ici, les bouchers sont végétariens, les horloges prennent leur temps, demain n'est pas un autre jour et on ne serait pas plus surpris que ça de rencontrer une fourmi de dix-huit mètres... En vingt-deux poèmes à haute teneur drolatique pour la plupart, Bernard Friot cisèle un recueil à croquer tout cru où l'amour des mots le dispute à la fantaisie, le tout joyeusement souligné par le trait de crayon inspiré d'Amélie Falière. Mais, qu'on se le dise, l'album a plus d'un tour dans sa besace et invite à jouer avec les mots sur tous les tons. Dansez, criez, rouspétez, chuchotez, exagérez, sur un pied ou yeux fermés... Chaque texte propose une indication scénique taillée aussi librement qu'un petit poème en prose, à suivre à la lettre ou à décliner à sa guise, c'est comme on voudra, l'important est de goûter au plaisir du texte. Impossible donc de résister à cette invitation farfelue et réjouissante. – **Béatrice Kahn**
DÈS 6 ANS | Ed. Flammarion Jeunesse, 48 p., 15€.

CAMARADES

ROMAN

SHAÏNE CASSIM

D'abord il y a le titre, *Camarades*, associé à l'image de couverture, une jeune fille de dos, armée d'un fusil lisant une affiche sur laquelle éclat le mot «Commune». Et il y est bien question de quatre ados dont les vies vont se mêler dans le Paris de 1870. Evgueni, Gisèle, Eulalie, Eddie. On imagine un roman de bruit et de fureur, leur rencontre sur les barricades, leurs espoirs et leur lutte, la semaine sanglante. Les premiers chapitres semblent y conduire tout droit. L'auteur installe brillamment ses personnages, leur donne à chacun une voix. Le lecteur est ferré.

Voici Eulalie, 15 ans. Elle vit en Normandie, avec sa grand-mère, elle voit venir avec effroi le moment où, sans qu'elle l'ait choisi, un av tout tracé va la propulser à la tête de l'exploitation arboricole familiale. Un autre «je» lui succède : Evgueni, fils d'un aristocrate russe, s'évade d'un bagne de Sibérie où le tsar l'a fait enfermer. Puis vient Gisèle, jeune Parisienne, victime de la violence paternelle. Et enfin Eddie, prêt à quitter son pays de Galles natal pour devenir reporter. On avec intérêt les fils de ces destin débutants, chaque personnage par se retrouver à Paris, des liens se créent entre eux, la France déclare la guerre aux Prussiens. et le livre s'achève, bien différent de celui qu'on avait imaginé. Plus subtil, moins convenu. Plus libre à l'instar des protagonistes dont la rébellion refusera jusqu'au bout de s'enfermer dans les cadres idéologiques préétablis. Toujours critiques, toujours attentifs à la beauté et à la complexité de la vie. *Camarades* dans tous les sens du terme, liés par des idées communes, des expériences partagées, camarades de jeux, de cœur et de combat.

– **Michel Abescat**

DÈS 12 ANS | Ed. L'école des loisirs, 278 p., 16,50€.

