

LesEchos.fr

Gilles Clément, l'artiste du paysage

D.FO. - LES ECHOS | LE 10/10/2014



Le parc AndréCitrôen à Paris, c'est en partie lui. Le musée du Quai Branly, encore lui. Comme les jardins de l'Ecole normale supérieure de Lyon ou encore ceux du château de Blois. Gilles Clément est l'un des plus grands paysagistes français en même temps qu'un peintre, un écrivain, un poète mais aussi un théoricien engagé du paysage. Avant de tracer les contours d'un jardin, Gilles Clément prend le temps de l'observation. Un temps long, qui peut durer des mois. Tout est consigné dans un carnet : la façon dont poussent les plantes sauvages, le trajet des papillons ou encore celui des oiseaux. C'est le fondement de sa théorie du « jardin en mouvement ». Il ne faut surtout jamais aller contre la nature, mais l'accompagner. « *Faire le plus possible avec le moins possible contre* », résume-t-il. Le résultat ? Allez le regarder sur Internet ou - mieux - allez le voir sur le terrain, vous aurez passé une bonne journée. En attendant, lisez cette belle biographie, fort bien écrite et accompagnée d'un petit cahier photo. Un bel hommage à un grand artiste français.



Par Frédérique Basset, éditions Rue de l'Echiquier, 183 pages, 15 euros.

D. Fo.