



Mission permaculture



La pratique de la permaculture a explosé ces dernières années. Ce petit manuel ludique va offrir aux enfants une première initiation. Ce terme est la contraction des mots « *permanente* »

et « *culture* », inventé par des scientifiques australiens qui cherchaient des solutions pour une agriculture moins énergivore et moins polluante. La permaculture s'applique à tous les domaines du quotidien tels que : jardiner, manger, boire, s'habiller, se déplacer, et aussi jouer, coopérer, communiquer ou prendre soin de soi. Les exemples donnés seront facilement transformés en réalisations concrètes : cultiver des germes de lentilles, récupérer l'eau pour arroser ses plantes... Cette approche ludique est portée par des illustrations vives, des jeux, une BD et un quiz final. **Mission permaculture, Guizou et Claire Le Gal. Éd. Rue de l'échiquier, 8 €.**

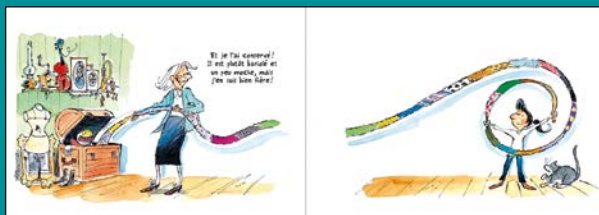
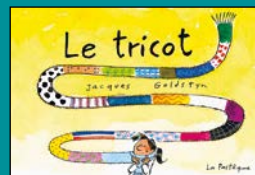
Design, 40 objets iconiques

Voici un petit livre qui décrit l'histoire insolite et révolutionnaire des objets du quotidien, ceux qui ont marqué notre imaginaire, notre époque. Qui connaît le designer dissimulé derrière le Bic 4 couleurs ? Le K-Way ? La tente 2 secondes ? La Fiat 500 ? Le tabouret Tam-Tam ? Le combi Volkswagen ? Le sac Eastpak ? La Converse ? Chaque objet est décrit de façon lisible avec son designer, le contexte, le concept, les innovations et des anecdotes. Au-delà des objets, on peut voir les innovations techniques et technologiques mais aussi sociales, économiques ou environnementales. **Design, Cléo Pitiot et Le Duo. Gallimard, 12,50 €.**



Le tricot

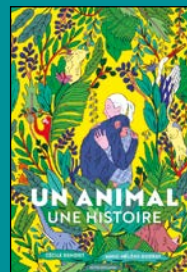
Depuis qu'elle est petite, la grand-mère de Madeleine tricote. Elle a fabriqué des écharpes pour son frère parti à la guerre, des moufles ou des mitaines. Vous rappelez-vous qu'à cette époque, on détricotait les ouvrages un peu usés pour pouvoir les refaire en mélangeant les laines et les couleurs ? L'ouvrage dont elle est la plus fière est une immense écharpe multicolore car faite avec les restes de toutes ses pelotes. Elle l'offre à Madeleine qui, ravie, s'empresse de la mettre autour du cou et part à l'école. Elle ne remarque pas qu'un brin de laine s'est accroché à la porte de la maison...



Ce magnifique livre canadien est totalement hors de la mode éditoriale. Cette randonnée, très vive, pour aller à l'école, puis en revenir nous fait traverser un paysage urbain avec des croquis qui permettra une lecture d'images à la fois fine et humoristique. Cette tendre histoire sur la passation des savoirs entre générations pourra être lue en duo : Mamie et son petit-enfant ! **Le tricot, Jacques Goldstyn. Les éditions de la Pastèque, 15 €.**

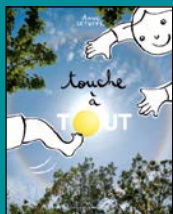
Un animal, une histoire

La vie privée des animaux est parfois étonnante. Ce documentaire nous raconte les aventures de la chatte Félicité, envoyée dans l'espace pour des études sur le cerveau en apesanteur. Fred le bouc, roi de l'évasion, aide les chèvres et les moutons à s'évader de l'enclos de la salle des ventes. Ayumu, le chimpanzé japonais, range des chiffres dans l'ordre aussi vite qu'un humain entraîné. Le gorille Koko apprend la langue des signes. Le chien japonais Hachikō attend sept ans le retour de son maître décédé... Toutes ces histoires vraies suscitent des réflexions sur les comportements inattendus des animaux dans certaines circonstances et surtout sur les relations entre l'espèce humaine et les autres espèces animales. **Un animal, une histoire, Cécile Benoist et Anne-Hélène Dubray. Actes sud, 17,50 €.**





Touche à tout



Voici un imagier pour jouer avec le monde. Grâce à un habile procédé de découpe, Anne Letuffe fait dialoguer photos et dessins. L'adulte lecteur et le jeune enfant sont invités

à en faire autant : ils établissent des relations, créent du lien et donnent du sens. Tout ce qu'il faut pour favoriser le développement du langage. Dans cet album, les activités humaines ou les éléments de la nature sont mis en parallèle avec les jeux d'enfants : construction, découpage, balançoire ou empilement... La lune devient soleil puis ballon, les éoliennes et la manche à air deviennent raquettes. À mettre entre toutes les mains. **Touche à tout, Anne Letuffe. L'atelier du poisson soluble, 19 €.**

Mystères et toiles d'araignée

L'araignée est un animal mal-aimé, mais les services qu'elle rend à la nature, et donc à l'être humain, sont



immenses. Elle est dotée de huit pattes et fait partie de la famille des arachnides, avec les scorpions et les acariens. Cette petite bête poilue côtoyait les dinosaures il y a 240 millions d'années ! Ces bestioles sont surprenantes : l'argyronète vit sous l'eau, la misumène change de couleur pour se fondre dans le décor et peut ainsi chasser tranquillement... Les scientifiques s'intéressent à leur soie qui est plus solide que le kevlar, dont sont fabriqués les gilets pare-balles ! Ce livre apprendra aux enfants et aux adultes à porter un regard curieux et bienveillant sur ces créatures passionnantes. **Mystères et toiles d'araignée, Fleur Daugey et Emilie Vanvolsem. Ricochet, 13,50 €.**

Comment devient-on raciste ?

Cette bande dessinée invite les adolescents à « *comprendre la mécanique de la haine pour mieux s'en préserver* ».

À de multiples reprises, le dessinateur Ismaël Méziane a vécu personnellement le racisme. En 2017, lorsqu'il visite l'exposition « *Nous et les Autres. Des préjugés au racisme* » au Musée de l'Homme à Paris, c'est un véritable choc qu'il a envie de partager. Il entreprend cette BD avec les deux commissaires de l'exposition : Évelyne Heyer, anthropologue généticienne et Carole Reynaud-Paligot, historienne. Il nous propose, sous forme de déambulation, un mélange de réflexions personnelles et d'échanges avec ces spécialistes pour comprendre les mécanismes à l'origine du racisme. On suit Ismaël, en pleine discussion, au bistrot, sur un marché, en famille, dans un magasin de bébé, mais aussi chez son psy car ce problème l'occupe vraiment.



A la découverte de la mécanique raciste

Les trois auteurs de cet album ont abordé la problématique des préjugés, des discriminations et du racisme, à travers une démarche réflexive qui permet d'en comprendre les mécanismes, autant sociologiques que psychologiques, tout en laissant les passions à distance. Ce livre favorise la lucidité et, de ce fait, ouvre des chemins pour s'en sortir.

Volonté pédagogique

La simplicité du trait et la douceur des couleurs font que le lecteur se sent en paix tout au long du parcours accompli « *en famille* ». Cette œuvre, graphique et littéraire, entremêle savoir et émotions. Destiné plutôt aux lycéens, ce livre suscite une prise de conscience qui reste malheureusement plus qu'utile aujourd'hui.

Comment devient-on raciste ?, Ismaël Méziane, Carole Reynaud-Paligot et Évelyne Heyer. Édité par Casterman, en partenariat avec le Muséum d'Histoire naturelle, 16 €.