



Gloria

par Almudena Pano

aux éditions Rue de l'Echiquier

L'inceste est un sujet tabou, l'un des plus difficiles à mettre en lumière. Il touche à l'enfance, à la confiance envers un parent. Quand un parent entraîne son enfant dans un gouffre dont il ne sortira que péniblement, c'est une indicible trahison affective. Almudena Pano signe « Gloria », aux éditions Rue de l'Echiquier, une plongée intime dans le quotidien des accueillants de mineurs, celles et ceux qui sont en première ligne pour recueillir les mots et les images qui disent l'horreur dont sont victimes les plus fragiles. Cette BD est la première de l'auteure et c'est une véritable oeuvre essentielle, indispensable. Au départ, c'est une proposition qu'elle a reçue et qui s'est développée sous un jour philosophique et artistique, inspiré d'une histoire vraie, un témoignage, déjà interpellant. Et puis, tout à basculé. Car, alors qu'elle développait cette BD avec sa co-auteure, Almudena Pano a appris que sa propre famille avait été frappée par l'inceste. Elle a alors demandé pour s'appropriier pleinement le projet, ce qu'elle a obtenu. Elle s'y est profondément investie. Le résultat est une histoire bouleversante qui explore tous les aspects affectifs liés à l'inceste, dont, bien souvent, le déni des proches. Le graphisme minimaliste, presque didactique, revêt aussi une douceur bienvenue qui rend le propos audible, accessible. Il le faut. « Gloria », par Almudena Pano aux éditions Rue de l'Echiquier.

*BD commentée par Marc Descornet*