



Arthur Cravan se vantait, à raison, d'appartenir à la famille d'Oscar Wilde. Tout comme son illustre oncle par alliance, il avait le goût de la provocation. Arthur était un poète, un écrivain, un artiste et... un boxeur ! De sa Suisse natale au Mexique

en passant par les Etats-Unis, son palmarès sportif n'est pas brillant, mais il compte à son actif une défaite importante, celle du 23 avril 1916 contre John «Arthur» Johnson,

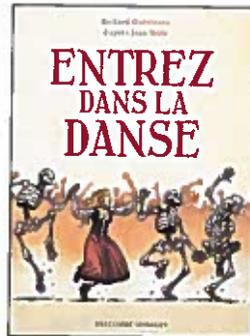
un ancien champion du monde des poids lourds au parcours tout aussi extraordinaire. Premier noir à remporter ce titre, la vie du « géant de Galveston » a été semée d'embûches. Ses problèmes dans son milieu, avec la police, avec les femmes de sa vie, son exil, la prison... Nine Antico (*Coney Island Baby*) signe pour Grégoire Carlé (*Trou Zombie*) un double scénario dépassant de loin les retranscriptions biographiques. En confrontant le parcours de ces deux Arthur, les auteurs prouvent qu'un plus un peut faire plus de deux !

IL ÉTAIT 2 FOIS ARTHUR

Dessin : CARLÉ
Scénario : ANTICO
Éditeur : DUPUIS
6 septembre 2019



RL



ENTREZ DANS LA DANSE

Dessin & scénario : GUÉRINEAU,
d'après J. Teulé
Éditeur : DELCOURT
28 août 2019

Étrange mais authentique : nos aïeux connurent un mal peu banal, une épidémie de danse. Cela prête à rire, mais en 1518, les habitants de Strasbourg, pourtant connus pour leur sérieux, se mirent soudainement à danser sans pouvoir s'arrêter, sous l'œil des bourgeois et des autorités, amusés, préoccupés, voire scandalisés. En ce début d'été, les villageois sont exsangues. Suite à diverses catastrophes naturelles, la famine s'installe. Comme beaucoup avant elle, Emeline décide de noyer son enfant. En rentrant, profondément choquée, elle est frappée par ce mal singulier. Elle se met à danser sans s'arrêter, entraînant avec elle toujours plus de monde. La farce vire au problème de santé publique, et un jeu de pouvoir macabre s'amorce car l'Église à beaucoup à perdre. Les thèses de Luther prospèrent et inquiètent. Mais qui endossera le rôle du bouc-émissaire ? Après *Charly9*, Richard Guérineau adapte à nouveau Jean Teulé, toujours avec brio.

LT



Plus qu'une bande dessinée, ce projet est un concept sur la création de l'univers. En s'appuyant sur les connaissances scientifiques actuelles,

Hyacinthus dessine ce début en le mettant en parallèle avec des citations d'auteurs grecs et latins (Virgile, Sophocle, Euripide,...). Vieux de deux mille ans, ces textes frappent par leur justesse et leur intuition. En VO et en VF, ils accompagnent la naissance de notre monde entre le Big Bang et l'apparition des animaux, portés par d'envoûtants dessins à l'encre noire. Premier album de bande dessinée d'un artiste touche à tout, ce bel ouvrage hors normes nous plonge avec poésie dans le grand mystère du début de la Vie. A l'image de son titre (la cosmogonie étant la théorie expliquant la formation de l'Univers à partir des mythes et croyances, par antagonisme avec la cosmologie qui s'appuie sur la science), l'ouvrage oscille entre légendes et réalité. Un projet expansif, à l'image de son sujet !

LES COSMOGONIALES

Dessin & scénario : HYACINTHUS
Éditeur : RUE DE L'ÉCHIQUIER
5 septembre 2019

