

Haute-Vienne → Livres

LES BANDES DESSINÉES DE LA RENTRÉE PAR JEAN-PAUL SPORTIELLO

L'Argentine

Récit complet. Andréas intègre le prestigieux catalogue des éditions Futuropolis avec ce récit un peu moins complexe qu'à l'habitude sans être pour autant d'une grande limpidité. Ce jeu de piste qui joue avec les codes du polar est brillamment mis en images.



Le graphisme épuré et la mise en page sont éblouissants de virtuosité entre manga et ligne claire. La coloriste Isa Cochet apporte une belle touche lumineuse. *Andréas et Isa Cochet, éditions Futuropolis, 96 pages, 18€.*

Un air de gravité

Récit complet. Le grand Philippe Foerster est de retour avec son univers fantastique et absurde. Humour noir, cauchemar au deuxième degré, divagations philosophiques et monstruosité animales sont les ingrédients de ce nouveau Foerster, au graphisme en noir et blanc qui se reconnaît entre mille.



Dans le monde des morts - pardon des ayant-été - avec leurs immeubles en forme de statues de l'île de Pâques, on croise les alter ego de Sartre, Nietzsche et Dante. Escortés par les Nevermore, des corbeaux géants affublés d'une paire de seins, il nous entraîne dans une série d'histoires aussi inquiétantes que drôles. *Philippe Foerster, éditions Glénat, 112 pages, 22€.*

L'agent

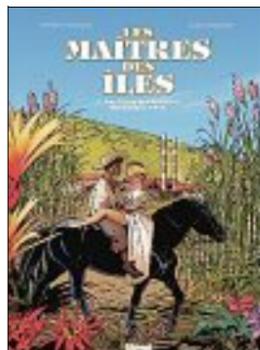
One shot. Un thriller qui fonce à 100 à l'heure en mélangeant des ingrédients explosifs : une traque policière sur fond de sorcellerie. Le tout mis en scène avec maestria par le graphisme énergétique de Fernando Dagnino.



Rhym, jeune lieutenant des stups, traque un dealer dans le métro lorsque celui est abattu par son client, lequel fait basculer la station dans une autre dimension en projetant une poudre verte. Rhym en réchappe miraculeusement car elle est une sorcière, ce qu'elle ignorait... *De Fernando Dagnino et Mathieu Gabella, éditions Glénat, 144 pages, 19,95€.*

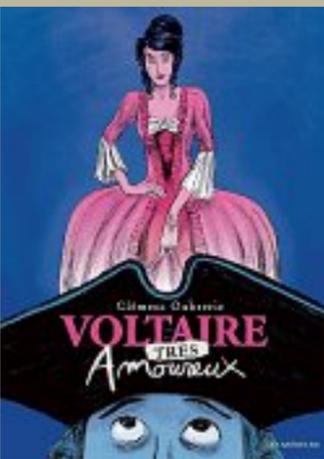
Les maîtres des îles

Tome 1 - Aux vents des Antilles : Martinique 1846. En 1846, à la Martinique, Eliza quitte le couvent pour réintégrer la plantation de békés de sa famille. En l'absence de son père, c'est le grand-père qui gère le domaine d'une poigne de fer. Mais les temps changent et Eliza incarne les nouvelles valeurs. Et elle a du caractère.



De Gilles Mezzomo & Stéphane Piatzsek, éditions Glénat, 64 pages, 14,95€.

Voltaire très amoureux



TOME 2/4 ■ Après le succès du premier volet de cette jubilatoire autobiographie romancée de Voltaire, l'excellent Clément Oubrerie poursuit sur sa lancée avec un tome 2 tout aussi truculent. Voltaire a 40 ans, il est ambitieux, impertinent, mondain et surtout, il court après l'amour sans succès malgré ses nombreuses conquêtes. Jusqu'au jour où il rencontre Emilie du Chatelet, jeune et brillante mathématicienne. Voltaire est fasciné par l'intelligence de cette brune incendiaire au caractère bien trempé. Un petit chef-d'œuvre, et une lecture indispensable. *De Clément Oubrerie éditions Les Arènes, 104 pages, 20€.*

Faut pas prendre les cons pour des gens

Humour. Un pur bijou d'humour absurde sur la bêtise ordinaire de notre monde. C'est "la" BD drôle du moment. On y croise un couple de parents bien pensants qui se demande s'il ne faudrait pas expulser leur bébé qui ne parle pas encore français. Ne faudrait-il pas remplacer les profs par des distributeurs de diplômes ? Les auteurs imaginent un suicide massif de terroristes kamikazes licenciés faute de travail. Et que dire de ce patron qui menace de s'envoyer aux prud'hommes parce qu'il travaille trop. Avec en prime un dessin vintage façon années 60 aux couleurs délavées qui ironise sur la BD contemporaine.



De Emmanuel Reuzé et Nicolas Rouhaud, éditions Fluide Glacial, 56 pages, 12,90€.

Moriarty

Tome 2/2 - Empire mécanique. Suite et fin de cette série Steampunk pleine d'actions et menée de main de maître. Dans le Londres du XIX^e siècle, on croise Docteur Jekyll et Mister Hyde, Sherlock Holmes et Winston Churchill jeune. Tous sont en en guerre contre le maléfique docteur Moriarty. Pendant que Holmes est prisonnier de la sulfureuse Li Mei, des monstres titanesques, les Hyde Men - genre Hulk - engendrés par le sérum diabolique créé par le docteur Jekyll, attaque Londres et le palais royal. Ce second tome s'achève sur une bataille rangée digne des combats de super-héros à la manière de Stan Lee.



De Fred Duvall/Pecau & Stevan Subic, éditions Delcourt, 64 pages, 15,50€.

Les Cosmogoniales



UN CHANT DE SILÈNE ■ L'artiste graveur Hyacinthus signe son premier album en bande dessinée. Un livre "ovni" qui retrace l'histoire de l'humanité, de l'étincelle primordiale à l'apparition de la vie sur Terre. Ses belles images en noir et blanc quasi abstraites sont portées par des textes de la sagesse antique : Sophocle, Ovide, Lucrèce, Virgile... qui se révèlent d'une étonnante justesse scientifique. Cette confrontation entre vision intuitive et vérités scientifiques donne lieu à un étonnant voyage graphique. Il explore le plus grand des mystères : la création du monde. Ce projet ambitieux et atypique a nécessité trois ans de travail. Il se présente ici dans une édition particulièrement soignée sous la forme d'album cartonné avec un dos toilé et un papier de belle qualité. *De Hyacinthus, éditions Rue de l'Echiquier, 192 pages, 24,90€.*

Gunfighter

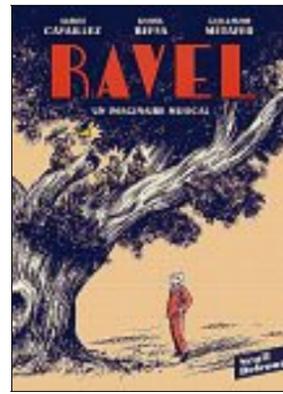
Tome 1. Dans la plus pure tradition des nouveaux westerns inspirés de l'esthétique des aventures du lieutenant Blueberry, ce Gunfighter tient très bien la route. Une mise en page dynamique, un dessin "copié-collé" de Blueberry et un scénario fluide qui vous embarque jusqu'à la dernière page. Traqué par



les fédéraux qui le laissent pour mort, le mystérieux Gunfighter est soigné par des fermiers en conflit avec un riche propriétaire qui veut leur ruine. Le pistolero tombe à pic. *De Michel Rouge et Christophe Bec, éditions Glénat, 56 pages, 14,50€.*

Ravel, un imaginaire musical

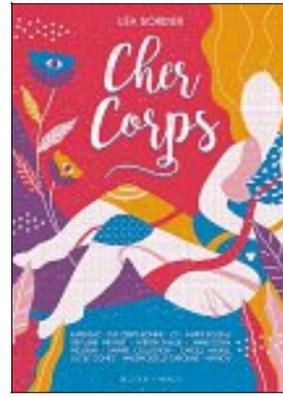
Récit complet. Une passionnante biographie de Maurice Ravel impulsée par des experts en la matière dont Karol Beffa, pianiste, musicologue, « meilleur compositeur au Victoires de la musique »; en 2013 et 2018. Maurice Ravel raconte à son ami et disciple sa vie étincelante, ses rencontres avec Debussy, Fauré, Satie et la fine fleur de la musique de l'époque. C'est aussi un vivant voyage à travers le début du XX^e siècle mis en image avec talent par les dessins à l'encre « éclatée » d'Alexis Cavaillez qui signe avec brio sa première BD.



De Karol Beffa, Guillaume Métayer et Alexis Cavaillez, éditions Delcourt, 200 pages, 24,95€.

Cher Corps

Recueil. Léa Bordier a lancé il y a deux ans une série de vidéos sur You Tube baptisée *Cher Corps* dans laquelle elle évoque son rapport au corps (60.000 abonnés, 4,5 millions de vues).



Ce bel album réunit le témoignage de 12 femmes sur leur rapport au corps, mis en images par 12 auteurs. De 14 à 71 ans, des femmes de tous les âges évoquent toutes sortes de problèmes liés à leur corps. Anorexie enfin surmontée pour Aurélie. Traumatisme du viol pour Emma, etc. C'est passionnant, jamais lourd et graphiquement bien enlevé.

De Léa Bordier, éditions Delcourt, 128 pages, 19,99€.

Après l'enfer

Tome 1 - Le jardin d'Alice 1/2.

Trois ex-confédérés reviennent sur leurs terres du sud ravagées par la guerre de sécession. Ils rencontrent deux jeunes filles traumatisées par les massacres : Dorothy a assisté au pillage de sa ferme et Alice, en état de choc. Comme passé à travers le miroir d'Alice, tous les cinq errent sur les ruines en quête d'humanité.



Damien Marie et Fabrice Meddour, Grand Angle, 54 pages, 14,90€.