



CULTURE & SAVOIRS

Greenwashing, une arme de distraction massive

TÉLÉVISION À travers l'exemple de Total, Jean-Robert Viallet souligne l'hypocrisie des majors pétrolières, qui promeuvent la transition écologique sans abandonner la rentable exploitation des énergies fossiles.

Le Système Total, anatomie d'une multinationale de l'énergie, Arte, 20h55

Depuis quelques années, le greenwashing est une pratique très prisée dans le monde de l'entreprise. Mais nul n'a poussé le cynisme aussi loin que les majors pétrolières, au premier rang desquelles les européennes Shell, BP ou Total. La française, à laquelle s'intéresse ce documentaire coécrit par Jean-Robert Viallet (qui réalise aussi) et Catherine Le Gall, est « un cas d'école », selon le réalisateur. Capable de présenter ici un projet en phase avec les aspirations écologiques du moment tout en continuant là d'exploiter les énergies fossiles les plus polluantes.

Total fonctionne dans le respect du droit. C'est même elle qui parfois l'écrit, en s'aidant d'une armée de lobbyistes, d'avocats, pour « façonner un cadre mondial » propice à ses affaires, souligne le philosophe québécois Alain Deneault, des travaux duquel (1) s'inspire librement le documentaire. « Installée dans 130 pays du monde, avec 1000 entreprises filiales, sous-traitantes ou dans lesquelles elle a des participations, Total a la capacité de s'adapter partout. Un projet infaisable ici, ils vont le faire ailleurs », complète Jean-Robert Viallet. C'est le cas de la fracturation hydraulique, interdite en France pour des raisons environnementales (risques géologiques, pollution des nappes phréatiques, rejets polluants dans l'atmosphère), mais pas aux États-Unis : à Arlington, au Texas, il n'y a pas moins de 32 puits forés par l'enseigne, jusqu'à proximité de crèches et d'écoles maternelles...

Mais la société, « comme les autres majors européennes » (celles des États-Unis mettent surtout en avant la rentabilité), assure avoir changé de priorité en

faisant de la transition écologique sa boussole. Projets éoliens en Californie, champs de panneaux solaires au Texas, investissements prévus dans la filière hydrogène, en surface l'entreprise semble bien avoir changé de cap. « Ils avancent que l'argent récolté avec le pétrole et le gaz finance cette transition », nous explique Jean-Robert Viallet. Total a certes « augmenté ses investissements » sur ce secteur, admet le documentariste, mais, selon l'ONG Reclaim Finance citée dans le film, seulement 0,38 % de l'énergie produite par la firme provient des énergies renouvelables. Le reste est généré par l'extraction de gaz et de pétrole à tout prix.

Mais le réalisateur ne fait pas le procès du capitalisme, comme dans *la Mise à mort du travail*, qu'il avait aussi réalisé. Il pointe ici l'hypocrisie de ces mastodontes des énergies fossiles. C'est que Total cache bien son jeu : « On a mis deux ans à obtenir un entretien avec Patrick Pouyanné, deux ans de plus à pouvoir entrer dans l'entreprise », souligne Jean-Robert Viallet. Filmés sans caméra cachée, les moments de communication maîtrisée qui en découlent sont « intéressants ». « Une leçon de greenwashing en direct », sourit le réalisateur. ■

GRÉGORY MARIN





(1) *De quoi Total est-elle la somme? Multinationales et perversion du droit*, éditions Rue de l'échiquier, 2017.

**Seulement 0,38 %
de l'énergie
produite par
Total provient
des énergies
renouvelables.**



« La firme a la capacité de s'adapter partout. Un projet infaisable ici, ils vont le faire ailleurs », rappelle le réalisateur Jean-Robert Viallet. POND5-SPOTAMATIKAERIALS





QQR TÉLÉVISION

QU'EST-CE QU'ON REGARDE ?



PIERRE PROUCHON

Au cœur de Total



« LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE DE L'ÉNERGIE »

20 h 50 (1 h 32)

Documentaire franco-belge inédit de Jean-Robert Viallet et Catherine Le Gall (2022).

ARTE

Pas un jour sans que les sujets de l'énergie, du réchauffement climatique, des énergies renouvelables, ou carrément celui de Total, ne fassent les grands titres de l'actualité. L'entreprise française, qui joue dans la cour des grands des industries pétrolières et gazières, affirme désormais avoir pris conscience des enjeux environnementaux et

s'investir dans la transition énergétique. Un constat que met fortement à mal ce très intéressant documentaire, doté de quelques séquences qui appuient là où ça fait mal. Par exemple, via les images tournées en Ouganda, où des populations se font massivement expulser pour laisser la place à un site d'exploitation. Ou celles filmées au Texas, dont les journalistes repartent avec la sensation d'avoir été invités surtout pour faire passer le message de Total... Une entreprise dont le puissant directeur général, Patrick Pouyanné, a l'occasion de défendre à plusieurs reprises le bilan et la stratégie. Libre à chacun ensuite de se faire sa propre opinion... **M.V.**





TÉLÉVISION

Arte dans les coulisses de TotalEnergies

Trois reportages en Ouganda et au Texas mettent en doute la conversion verte du groupe pétrolier français

ARTE
 MARDI 8 - 20 H 50
 DOCUMENTAIRE

Moins d'un demi pour cent : 0,38 %, c'est la part du renouvelable, en unité d'énergie, produite par TotalEnergies, assure le documentariste Jean-Robert Viallet dans son émission de décryptage du « système Total ». C'est peu, dérisoire. Mais cela n'empêche pas le groupe pétrolier français de communiquer sur son engagement en faveur des énergies vertes (éolienne, solaire...).

Cette plongée profonde dans les coulisses de cette major (terme générique désignant les six plus grandes compagnies pétrolières privées mondiales) entend montrer sinon démontrer sa faible crédibilité comme actrice de la transition écologique.

Commentaire ironique

Le groupe assure au *Monde* que les énergies renouvelables représentent « 7 % des ventes d'énergies de TotalEnergies en 2021 » – et non 0,38 % comme dit dans le film –, et qu'elles atteindront 15 % en 2030 puis 50 % en 2050. Mais, qu'elle le veuille ou non, « l'entreprise la plus détestée de France » a un long chemin devant elle pour reverdir son image...

Après un bref état des lieux du marché mondial des énergies propres – dont les multinationales du pétrole et du gaz « ont bien l'intention de prendre leur part du gâteau », dit le documentaire –, direction l'Ouganda, pour un reportage sur un projet de 400 fo-

rages dans un parc naturel et sur la construction d'un oléoduc de 1400 kilomètres jusqu'à l'océan Indien.

Sur fond de musique anxiogène, voici la « grand-messe annuelle » – l'assemblée générale – au cours de laquelle le PDG, Patrick Pouyanné, s'est expliqué au printemps 2021 sur le projet ougandais : oui, il y a un impact environnemental et humain, a-t-il reconnu, mais il permet de produire du pétrole « à 11 dollars le baril ». Et donc de préserver la compétitivité et la rentabilité du groupe.

La partie historique du documentaire est instructive, du premier gisement irakien exploité par l'ancêtre de Total, la Compagnie française des pétroles, en octobre 1927, à l'accord de Paris sur le climat (COP21) de 2015, qui vit la firme devenue multinationale annoncer son engagement vers la neutralité carbone.

Les interventions du « PDG aux 1000 filiales » sont brèves ; celles

du philosophe canadien Alain Deneault nombreuses, assorties d'un commentaire ironique sur « le plaisir que ces ingénieurs prennent à parler éoliennes ». Un deuxième reportage, à Oberon (Texas), permet une visite guidée d'un site de production d'énergie solaire. « Tout sonnait faux », assure Jean-Robert Viallet.

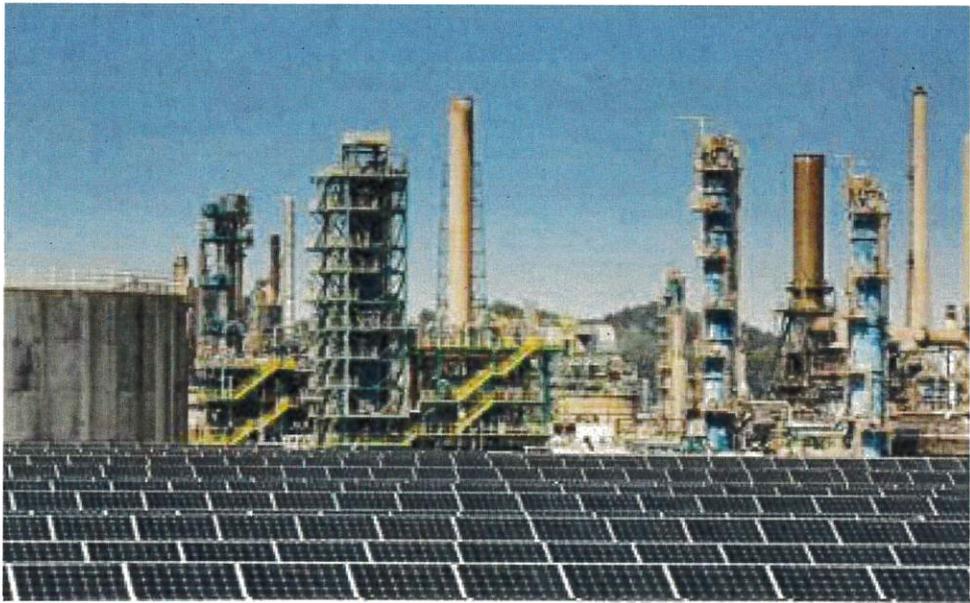
Ce qui sonne vrai, c'est le passage par Arlington (Texas), où TotalEnergies exploite 33 puits de gaz de schiste en pleine ville, près d'une crèche, d'une école, d'une aire de jeux... Des images d'autant plus choquantes pour un groupe français que la fracturation hydraulique est interdite dans l'Hexagone.

« Je peux construire les énergies du futur si j'en grange de l'argent au présent », balaie sur le ton de l'évidence Patrick Pouyanné. Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet l'ont interviewé avant les reportages, afin, expliquent-ils au *Monde*, « de laisser M. Pouyanné dérouler son récit narratif ». Un second entretien était prévu, qui n'a pas eu lieu « à cause de la guerre en Ukraine ». Dommage : on aimerait entendre le « big boss » de TotalEnergies sur Arlington. ■

CATHERINE PACARY

Le Système Total. Anatomie d'une multinationale de l'énergie, de Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet (Fr., 2022, 90 min).





La raffinerie TotalEnergies de La Mède (Bouches-du-Rhône). MORGANE PRODUCTION





En bref...

ARTE : «Le système Total - Anatomie d'une multinationale de l'énergie» de Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet, mardi 8 novembre à 20h50

Mardi 8 novembre à 20h50, ARTE diffusera «Le système Total - Anatomie d'une multinationale de l'énergie», un documentaire de Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet. À l'heure du dérèglement climatique et de l'explosion de la demande mondiale en pétrole et en gaz, la compagnie TotalEnergies peut elle s'imposer comme un acteur crédible de la transition énergétique ? Solidement documentée, cette enquête sur trois continents émet de sérieux doutes. Une coproduction ARTE France, Morgane Production, RTBF, Stenola Productions et Shelter prod.



ACTU TÉLÉ

CULTURE

ÉNERGIE

Total décortiqué

Nul n'est dupe des engagements environnementaux et sociétaux de Total. Jean-Robert Viallet démontre les duperies du géant de l'énergie dans une enquête réalisée sur trois continents. Il donne la parole au PDG Patrick Pouyanné mais se concentre sur les associations écologistes et les économistes qui luttent contre la firme. Comme toujours avec ce journaliste, prix Albert Londres pour son documentaire « la Mise à mort du travail », la démonstration est implacable. ● CA. C.

LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE DE L'ÉNERGIE DOCUMENTAIRE / ARTE / MARDI 8 NOVEMBRE / 20H50

POMPIERS

Sauver ou périr

Devenir pompier est laborieux et difficile. La pression militaire est intense. La nouvelle collection de France 5 « Devenir » commence par une plongée de quatre épisodes dans l'univers d'une caserne. On y découvre Cassandra, qui doit s'imposer dans ce milieu d'hommes. Thomas doit vaincre ses peurs de grand brûlé et Timothée a été désigné comme leur meneur. Tant de visages différents qui dévoilent les facettes de ce métier ambitieux. ● M. B.



REMI DOUSSERT / BSP/ AFP

DEVENIR POMPIER DE PARIS DOCUMENTAIRE / FRANCE 5 / LUNDI 7 NOVEMBRE / 21 HEURES



MARTINE SAADA

LITTÉRATURE

Le génie romantique et ténébreux d'Emily

« Les Hauts de Hurlevent », un roman d'amour ? Certainement pas. L'histoire inventée par Emily Brontë est un livre d'une noirceur terrible, un mélange inouï de violence et de haine. Le personnage d'Heathcliff est bien plus sulfureux que ne l'ont montré la quarantaine d'adaptations du roman au cinéma. Ce qui est présenté comme de l'amour se décline en réalité en une soif inextinguible de vengeance, qui s'exerce même contre les enfants de Cathy, son amour défunt. Mais d'où vient ce roman étrange ? Des spécialistes d'Emily Brontë le racontent. Et c'est absolument fascinant, comme toujours dans cette collection documentaire d'Arte, « les Grands Romans du scandale », qui entame avec « les Hauts de Hurlevent » sa quatrième saison. L'histoire d'Heathcliff et de Cathy a été écrite par une toute jeune femme, décédée à 30 ans, qui n'est jamais sortie de son village du Yorkshire. Les chercheurs racontent les jeux d'écriture auxquels se livrait sa fratrie, qui comporte aussi deux autres autrices majeures, Charlotte et Anne Brontë, ainsi

que leur frère Branwell. Ils parlent surtout de la fascination d'Emily pour la presse, qu'elle dévorait.

« Les Hauts de Hurlevent », dans son étrangeté totale, est un livre écrit par une jeune femme qui n'a jamais connu l'amour, mais qui a lu des tas de faits divers et d'histoires sur le sujet. Plus intéressant encore, note l'écrivain Caryl Phillips, « les Hauts de Hurlevent » sont le reflet des interdits de son époque : on y parle de violence de classes, qui est le fond du roman, et sans doute même de racisme. Le père de Catherine, M. Earnshaw, ramène Heathcliff de Liverpool, port de la traite des esclaves jusqu'en 1847. Et la description du gamin pourrait faire penser qu'il était noir. Dans tous les cas, ce documentaire absolument captivant rebat les cartes de ce grand roman, en analysant sa genèse et sa portée. Un travail remarquable, qui sera suivi, pour cette quatrième saison, de l'analyse de « J'irai cracher sur vos tombes », de Boris Vian, de celle du « Diable au corps », de Raymond Radiguet et de « Bonjour tristesse » de Françoise Sagan. ●

CAROLINE CONSTANT

LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE. LES HAUTS DE HURLEVENT : AMOUR, HAINE ET VENGEANCE DOCUMENTAIRE / ARTE / MERCREDI 9 NOVEMBRE / 22H55



SEBASTIEN SALOM - COMIS/SIPA

Pollueur et en même temps écolo?

Le Système Total, anatomie d'une multinationale de l'énergie: cette enquête fouillée donne la parole à tous les protagonistes.

Par Isabelle Cottenceau

TotalEnergies est décidément au cœur de l'actualité. Il y a la rémunération annuelle du président-directeur général, Patrick Pouyanné, passée de 3 à 6 millions d'euros. Il y a les accusations à l'encontre de l'entreprise, qui était, en 2017, la 19^e des cent sociétés les plus polluantes, avec 0,9 % des émissions industrielles de gaz à effet de serre. Pourtant, la multinationale a fait sa mue, devenant en 2021 TotalEnergies, preuve de son engagement sociétal et de sa conscience écologique.

Difficile pour la multinationale de lutter contre le réchauffement climatique tout en maintenant ses profits...

Mais peut-elle en même temps répondre aux besoins grandissants en énergie, réaliser des profits et lutter contre le dérèglement climatique? Les chiffres sont loin du compte. Moins de 0,5 % de la production de la major des hydrocarbures provient des énergies dites propres (éolien, solaire...). Alors, fait-elle du *greenwashing*? Ou deviendra-t-elle un acteur de la transition énergétique? Extrêmement documentée, l'enquête de Jean-Robert Viallet (prix Albert-Londres en 2010) et Catherine Le Gall a d'abord le mérite de donner la parole à Patrick Pouyanné, à des ingénieurs de la compagnie, ainsi qu'à des scientifiques et des experts de la société civile, parmi lesquels le philosophe Alain Deneault.

Les journalistes ont aussi rencontré ceux qui se mobilisent contre la firme au nom des droits de l'homme et de la protection de l'environnement, comme en Ouganda, où des expropriations massives ont lieu pour que voie le jour le plus long oléoduc chauffé au monde, et dans une petite ville du Texas, où les riverains s'inquiètent de l'implantation d'une trentaine de puits pour extraire le gaz de schiste. Autant de projets décortiqués dans cette solide investigation qui rend accessible un univers complexe et fermé aux caméras. ●

*Arte, mardi 8 novembre à 20h55,
documentaire de Jean-Robert Viallet,
Fr.-Bel., 2022, 90 min.*





FONDS SPOTANATRAERIALS

DOCUMENTAIRE
Total, anatomie d'une multinationale de l'énergie

🍷🍷🍷 20.55 ARTE La multinationale française TotalEnergies fait régulièrement la une des journaux, la guerre en Ukraine ayant mis récemment en évidence ses bénéfices colossaux. Mais il n'est pas simple de se faire une idée sur ses responsabilités réelles. C'est le mérite de cette passionnante enquête de nous aider à y voir plus clair, en nous montrant la complexité de ses interventions dans le monde. La première partie rappelle comment s'est constitué ce géant du pétrole et du gaz. Son président, Patrick Pouyanné, répond ensuite à plusieurs critiques, soulignant notamment l'engagement du groupe en faveur du solaire et le poids des actionnaires dans la stratégie mise en œuvre. Mais les enquêteurs, Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet, rappellent que les énergies renouvelables ne représentent que 0,38 % des énergies produites par le Total.

Leur documentaire met en évidence trois interrogations essentielles. Quelle est la réalité de l'implication de la multinationale dans la transition énergétique ? Dans quelle mesure Total influence-t-elle les normes internationales limitant la lutte contre le réchauffement climatique ? Enfin, les droits humains sont-ils toujours bien respectés par l'entreprise ? La liste des reproches formulés ne s'avère guère rassurante, les moyens de pression sur Total semblant limités. Sans compter que les consommateurs continuent de réclamer en abondance l'énergie la moins chère possible... 9

ÉTIENNE SÉGUIER





arte DOCUMENTAIRE 20.55

Le système Total Anatomie d'une multinationale de l'énergie

En 2021, la compagnie Total devient TotalEnergies (*photo*). Objectif, selon son patron Patrick Pouyanné : être « un acteur majeur de la transition énergétique », c'est-à-dire remplacer peu à peu les hydrocarbures par des énergies renouvelables. Une ambition difficile à réaliser et même, selon ce documentaire, trompeuse. Pendant qu'elle inaugure des projets solaires et éoliens aux États-Unis devant les caméras, l'entreprise fore des puits de pétrole dans une réserve naturelle d'Ouganda et construit un oléoduc jusqu'à la côte tanzanienne. Des milliers de villageois sont déplacés, parfois sans indemnisation. Au Texas, d'autres habitants combattent le géant français. Près de Dallas, des parents luttent contre des forages par fracturation hydraulique sous leur maison.

Un combat inégal face à une entreprise dont dépendent tant de salariés et de collectivités. Est-ce une raison pour présenter TotalEnergies comme une incarnation du mal ? Cette enquête est inspirée du livre réquisitoire *De quoi Total est-elle la somme ? Multinationales et perversion du droit* (Éd. Rue de l'Échiquier), du philosophe canadien Alain Deneault. La complexité du sujet aurait mérité plus de nuances. **Frédéric Niel**

Notre avis :  



22.25 **Arte Documentaire****13 novembre 2015:
anatomie d'une instruction**

Documentaire de Christophe Cotteret (France, 2022) | 95 mn. Inédit
Quatre ans d'enquête, une instruction fleuve pour aboutir au procès historique hors norme qui s'est tenu de septembre 2021 au 29 juin dernier, et que Christophe Cotteret retrace étape par étape. Une mobilisation des hommes et des moyens sans précédent face à l'ampleur de ces attentats, survenus le 13 novembre 2015 à Paris et à Saint-Denis. Le récit chronologique s'attarde notamment sur la coopération inédite entre les services de renseignements de toute l'Europe, mais aussi sur l'alliance franco-américaine concrétisée par la création du « comité Lafayette ». « *Je n'ai jamais vu, de toute ma carrière, des agents français et américains travailler dans une aussi étroite collaboration* », souligne Ashton Carter, secrétaire d'État américain à la Défense de 2015 à 2017. Les confessions de l'ancien ministre de Barack Obama sont le point fort de cette enquête solide dont le seul tort est d'arriver un peu tard et après beaucoup d'autres – notamment le remarquable *V13*, de Théo Ivañez et Vincent Nouzille. On y découvre les coulisses de la « *neutralisation* » des principaux commanditaires, jusqu'à l'élimination d'Abou Bakr al-Baghadadi, calife autoproclamé de l'État islamique. Cette même semaine... le duo de procureurs, le Français François Molins et son homologue belge Frédéric Van Leeuw, bouclait leur dossier d'instruction. – **Étienne Labrunie**

21.100 **Canal+ Film****Downton Abbey 2**

Film de Simon Curtis (*Downton Abbey: A New Era*, USA, 2021) | Scénario: Julian Fellowes | 120 mn. VM. Inédit | Avec Hugh Bonneville (Robert Crawley), Maggie Smith (Violet), Michelle Dockery (Lady Mary).

| GENRE: L'ASSIETTE ANGLAISE.

Pour fondre tel un scones dans une tasse de Darjeeling devant ce deuxième long métrage dérivé de la série de Julian Fellowes, il faut avoir tissé depuis longtemps des liens indéfectibles avec la famille Crawley. D'emblée, le film joue sur cette complicité: grâce au remariage de Tom, voilà chaque couple photographié, chez les nobles comme chez les valets, histoire de récapituler en finesse, avant de nous lancer dans cette nouvelle ère... Et dans un jeu entre deux aires, puisque la famille va, le temps d'un été, se scinder entre deux maisons: le domaine que nous connaissons et une somptueuse villa sur la Riviera dont hérite Violet, la comtesse douairière.

Idée piquante de ce jeu de miroirs entre les deux côtés de la Manche: ce qui se trame sous le soleil de la Côte d'Azur française n'a, en fait, rien de nouveau, et recèle un énième et savoureux questionnement sur la filiation et le titre de noblesse. En revanche, c'est dans le vert profond de l'Angleterre que le progrès s'installe, puisque Lady Mary accepte de louer sa somptueuse résidence de Downton Abbey comme décor de tournage à un réalisateur de films muets.

Le surgissement du cinéma au cœur de l' ancestrale demeure ouvrira le champ des possibles pour des personnages dont les frustrations couraient tout au long de la série. Surtout, le réalisateur en profite pour rendre le plus réjouissant des hommages à *Chantons sous la pluie*. D'où un parfait divertissement, où hier meurt avec le sourire, dans une saveur sucrée mais profonde de marmelade d'oranges amères. – **Guillemette Odicino**

20.55 **Arte Documentaire****Le Système Total****Anatomie d'une multinationale de l'énergie**

Documentaire de Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet
Réalisation: J.-R. Viallet (France 2022) | 90 mn. Inédit.

C'est un film sur la parole et les actes, les effets d'annonce et la réalité des faits annoncés. Longtemps, TotalEnergies, comme les autres multinationales du pétrole, est restée dans le déni de l'impact de ses activités sur le climat alors qu'elle en connaissait les conséquences. Mais la négation mensongère a ses limites quand « *notre maison brûle* » trop ostensiblement, que le consensus scientifique finit par s'imposer, et que la jeune génération demande bruyamment des comptes. Alors Total a ajouté le mot « *Énergies* », avec un « s », à sa raison sociale et s'affiche désormais comme un acteur majeur de la transition énergétique, une major pétrolière responsable engagée dans le renouvelable et la lutte pour le climat. Un discours répété comme un mantra que Jean-

Robert Viallet déconstruit patiemment dans ce film, coécrit avec Catherine Le Gall. Non pas au burin des slogans ou des images spectaculaires, mais en opposant la parole du président du groupe et de quelques-uns de ses cadres à l'analyse de chercheurs et à la réalité du terrain.

Comme toujours, le réalisateur choisit avec soin ses intervenants, cisèle un commentaire nourri d'informations, soigne ses cadrages. Son film accumule les séquences pour mieux étayer son propos. Trop? Certaines sont riches et hautement révélatrices, d'autres laissent un sentiment d'inachevé, comme celle tournée en Ouganda qui ouvre et clôt le documentaire. La démonstration n'en est pas moins convaincante. TotalEnergies a beau tenter par tous les moyens de nous vendre l'idée qu'elle est une partie de la solution au dérèglement climatique, elle en reste bien l'un des principaux problèmes. – **Olivier Milot**



TotalEnergies
ne fait-elle que du
total greenwashing?
Quant à devenir
un acteur crédible
de la transition
énergétique...

Télérama
2/11/22

SÉLECTION

LES RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE

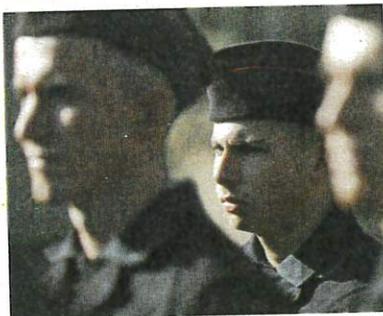
Par **Étienne Labrunie**,
pour le sport
Michel Bezbakh,
pour le replay
Margot Ponzoni



FILM

TTT Au revoir là-haut

Deux rescapés de la guerre 14-18, un petit comptable et un grand bourgeois, organisent une arnaque aux monuments aux morts. Dupontel réussit cette adaptation de Pierre Lemaitre, Goncourt 2013. Une fresque insolente, entre burlesque et mélo.
Dimanche 21.10 France 2



SÉRIE DOCUMENTAIRE

TTT Devenir pompier de Paris

Ils doivent tenir jusqu'au bout des quatre mois de formation pour devenir pompiers de Paris. À travers le parcours de six jeunes attachants, cette série documentaire dresse le portrait réussi, touchant et actualisé d'une jeunesse et d'une vocation.
Lundi 21.00 France 5



MAGAZINE

**TT Envoyé spécial
Seule contre Goodyear**

Un reportage édifiant sur le combat d'une lanceuse d'alerte qui a enquêté sur la mort de son mari, chauffeur routier, dans un accident de la route. En ligne de mire : le géant du pneu Goodyear.
Jeudi 21.10 France 2



DOCUMENTAIRE

TT La Bataille du climat

Au terme d'une année 2022 aux températures record, cette plongée ultra documentée dans les archives de l'(in)action climatique donne la mesure du temps perdu, à travers le récit de ceux qui, depuis un demi-siècle, tirent la sonnette d'alarme.
Dimanche 20.55 France 5



DOCUMENTAIRE

**TT Emprise totale :
anatomie d'une multinationale**

Total Énergies essaye de nous vendre l'idée qu'elle est une partie de la solution de la lutte contre le dérèglement climatique. Ce doc très nourri prouve que la multinationale en reste l'un des principaux problèmes.
Mardi 20.55 Arte



FILM

TTTT Autopsie d'un meurtre

Ceci n'est ni une chronique judiciaire ni un polar. Otto Preminger, maître du film noir, a brouillé les pistes : de la lente progression de l'intrigue policière surgit petit à petit un profond questionnement sur le mystère et l'ambiguïté des êtres.
Jeudi 20.50 TCM Cinéma



FILM

TTTT Inglourious Basterds

Dans la France occupée, des Juifs américains, des agents secrets et une patronne de salle de cinéma luttent contre les nazis. Film de guerre à la sauce Tarantino : polyglotte, désarçonnant, antinazi mais germanophile.
Lundi 21.10 France 3



FILM

**TTT Les Choses qu'on dit,
les choses qu'on fait**

Un homme blessé et une femme enceinte font connaissance. Chacun entreprend de raconter à l'autre son passé amoureux. Le cinéma spirituel d'Emmanuel Mouret se teinte des couleurs fauves de la mélancolie.
Mercredi 20.55 Arte



DOCUMENTAIRE

TTTT John Gilbert, the Great Lover

Star du muet dans les années 1920, John Gilbert mérite d'être redécouvert pour ce qu'il révèle d'Hollywood et de ses studios. Ce portrait, nourri de belles archives et du témoignage de la fille de l'idole, y contribue efficacement.
Vendredi 22.30 OCS Géants

■ Hélas ■ Bof ■ Bien ■ TTT Très bien ■ TTTT Bravo

I. PRÉFROIS/GAUMONT/STADEN PRODUCTION/MANCHESTER FILMS/F 2 CINÉMA | MARC BOUCHAGE/EFFERVESCEANCE DOC | WEINSTEIN COMPANY/UNIVERSAL PICTURES | A. BAND APART | GRAND ANGLE PROD. | ARTE FRANCE/MORGANE PROD. | P. CHANTIER/MOBY DICK FILMS

LUNDI 7 NOVEMBRE

CANAL CINÉMA

13

20.55 See for Me

Thriller canadien de Randall Okita (2021). VM. 1h30. Avec Kim Coates. **INÉDIT.** Atteinte d'une maladie qui lui a fait perdre la vue, Sophie gagne sa vie en faisant du cat sitting.

22.25 Le monde d'hier Drame français de Diastème (2021). 1h29. Avec Léa Drucker, Denis Podalydès. À trois jours des élections, la présidente en poste apprend qu'un scandale va éclabousser son successeur désigné.

CINÉ ÉMOTION

34

20.50 Loin de la foule déchainée

Drame américano-britannique de Thomas Vinterberg (2015). VM. 1h59. Avec Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts. À la fin du XIX^e siècle, en Angleterre, les aventures d'une femme qui se retrouve à la tête d'une ferme.

22.45 Orgueil et préjugés Comédie romantique britannique de Joe Wright (2004). VM. 2h00. Avec Keira Knightley, Rosamund Pike. **0.45** Mariages ! Comédie (2003).

OCS MAX

38

21.00 Le test

Comédie française d'Emmanuel Poulain-Arnaud (2020). 1h25. Avec Alexandra Lamy. Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles.

22.20 C'est toi que j'attendais Documentaire français de Stéphanie Pillonca (2020). 1h27.

CANAL SÉRIES

15

21.00 Mood

Série. I Ain't Come to Pay, I Came to Slay. (Saison 1, 1 et 2). Avec Nicole Lecky, Lara Peake, Jessica Hynes. **INÉDIT.** Rien ne va plus dans la vie de Sasha, Londonienne de 25 ans. Elle boit, fume, traîne avec des petits dealers. **21.45** Babygirl.

22.30 Threesome The Threesome. (Saison 1, 1, 2, 3 et 4/8). Avec Matilda Källström. **22.55** Aftermath. **23.20** Kentucky Lemonade. **23.40** Bar Therapy.

CINÉ CLUB

36

20.50 Aristocrates

Drame japonais de Yukiko Sode (2020). VO. 2h05. Avec Mugi Kadowaki. À presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille, riche et traditionnelle.

22.50 Touch Comédie dramatique américaine de Paul Schrader (1997). 1h37. Avec Skeet Ulrich, Bridget Fonda. Un ancien prédicateur tente d'exploiter les pouvoirs miraculeux d'un moine franciscain défroqué.

OCS CITY

39

21.00 The White Lotus

Série. (Saison 2, 2/6). Avec Michael Imperioli, Theo James, Meghann Fahy. **INÉDIT.** En Sicile, des clients profitent de leurs vacances dans un cadre idyllique au sein de l'hôtel White Lotus. **22.05** Story Séries.

22.10 Avenue 5 (Saison 2, 4/8). Avec Hugh Laurie, Josh Gad. La situation sur l'Avenue 5 est toujours aussi incertaine. **22.45** Bully. Drame (2001).

CINÉ PREMIER

32

20.50 The Father

Drame britanno-français de Florian Zeller (2020). VM. 1h37. Avec Anthony Hopkins. Octogénaire vaillant mais atteint de démence, Anthony découvre un homme dans son salon.

22.25 Bastille Day Action américano-français de James Watkins (2016). VM. 1h32. Avec Idris Elba, Richard Madden. À Paris, Michael Mason, un pickpocket américain, devient l'homme le plus recherché par la CIA.

CINÉ CLASSIC

37

20.50 La chute d'un caïd

Drame américain de Budd Boetticher (1960, NB). VM. 1h41. Avec Ray Danton. **LIRE NOTRE ARTICLE.**

Évocation de la vie et de la mort de Jack Diamond, gangster irlandais d'Amérique. **22.30 Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution** Anticipation de Jean-Luc Godard (1965), NB. 1h35. Avec Eddie Constantine. **► Un must.**

0.05 Échec au porteur. Policier (1958, NB).

OCS CHOC

40

21.00 The Walking Dead

Série. (Saison 11, 22/24). Avec Norman Reedus, Melissa McBride. **INÉDIT.** Après une lutte sans merci contre les chuchoteurs qui a conduit à la destruction de plusieurs communautés, les survivants se regroupent dans ce qu'il reste d'Alexandria.

21.45 L'ennemi Policier belgo-luxembourgeois de Stephan Streker (2020). 1h44. Avec Jérémie Renier.

CINÉ-FRISSON

33

20.50 What Keeps You Alive

Film d'horreur canadien de Colin Minihan (2018). VM. 1h36. Avec Hannah Emily Anderson. Le week-end romantique d'un couple lesbien dans un chalet isolé en forêt tourne au cauchemar.

22.25 Saint Maud Thriller britannique de Rose Glass (2019). VM. 1h23. Avec Morfydd Clark. Maud, infirmière à domicile, s'installe chez Amanda, une célèbre danseuse fragilisée par la maladie. **23.50** Le grand jeu. Thriller (2017).

TGM CINÉMA

42

20.50 Ronin

Thriller américain de John Frankenheimer (1998). 1h53. Avec Robert De Niro. Cinq anciens agents secrets sont chargés de récupérer intacte une mallette détenue par des gangsters russes.

► Robert, ne t'approche plus de Jean Reno.

22.50 Paiement cash Policier américain de John Frankenheimer (1986). 1h46. Avec Roy Scheider, Ann-Margret. **0.35** La chasse. Thriller (1980).

OCS GEANTS

41

21.00 La peau douce

Drame français de François Truffaut (1964, NB). 1h53. Avec Jean Desailly. Le directeur d'une revue littéraire s'éprend d'une hôtesse de l'air qui devient rapidement sa maîtresse.

22.55 Ne nous fâchons pas Comédie policière française de Georges Lautner (1966). 1h37. Avec Lino Ventura. **► Pour « la grande sauterelle », Mireille Darc.**

MARDI 8 NOVEMBRE

AU NOM DE SA LOI

LE SYSTÈME TOTAL : ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE DE L'ÉNERGIE

Doc. de Jean-Robert Viallet et Catherine Le Gall (2022). 1h30.

20h55 ARTE

Il n'est plus grand monde aujourd'hui pour ignorer que Total pose un problème éthique majeur sur cette Terre. Basé sur des faits irréfutables et deux années d'enquête, le documentaire de Jean-Robert Viallet et Catherine Le Gall montre le visage repoussant de la firme. Il s'ouvre sur les images d'hippopotames paisibles à leur toilette sur les bords du Nil Victoria, au beau milieu du parc Murchison Falls (Ouganda), cette splendeur – pour s'en faire une juste idée, penser à « African Queen » (1951) de John Huston, avec Katharine Hepburn et Humphrey Bogart, tourné là-bas. Une nature époustouflante de beauté et des animaux sauvages, girafes, buffles, antilopes, lions, babouins et autres chimpanzés, et aussi des milliers d'oiseaux, sont (sur le papier) à l'abri de la cupidité des hommes par la grâce du statut inviolable et sacré de réserve protégée. Pour Total, rien n'est sacré. Inviolable n'est pas Total. Des cicatrices lardent déjà cet éden pour ouvrir le passage aux camions qui drainent l'infrastructure-monstre nécessaire à l'extraction de l'or noir. En décembre commenceront les forages (400 puits) pour la construction du plus-grand-pipeline-du-monde, comme disent ces messieurs les cols blancs au siège social de la Défense.



Ce saccage annoncé s'ajoute au malheur de tous les paysans que la firme a dégagés d'un lopin de terre cultivable hérité de leurs ancêtres. Emblématique d'une économie mondiale sous emprise de la finance, Total est une entité reine. Au-dessus des lois. Au-dessus des États. C'est ce qui ressort de ce film-réquisitoire inspiré du travail d'Alain Deneault, philosophe québécois, auteur d'un livre de 500 pages, « De quoi Total est-elle la somme ? » (éd. Rue de l'Échiquier, 2017), devenu une référence et un remède à l'assoupissement politique. On y découvre l'histoire d'une supranationale qui vassalise des régimes souverains par une diplomatie parallèle. Le PDG est reçu à l'étranger avec les égards qu'on croyait réservés aux chefs d'État. C'est vrai au point qu'un Vladimir Poutine, après avoir rencontré à plusieurs reprises Patrick Pouyanné, ait pu déclarer que « Total représente d'une certaine manière le pays lui-même ». Mais quel citoyen voudrait d'un tel ambassadeur ? ANNE BRIGNON



LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE DE L'ÉNERGIE

Mardi 8 novembre

20h55 arte

Réalisé par Jean-Robert Viallet.

Comptant parmi les géants mondiaux du pétrole et du gaz aux côtés d'ExxonMobil, BP, Chevron, Shell, Eni et ConocoPhillips, le groupe Total a récemment fait sa mue. Présente dans cent trente pays, la multinationale aux mille filiales, dont le siège social français se situe à La Défense, est devenue en 2021 TotalEnergies. Elle assure de son engagement sociétal, de sa prise en compte des droits humains et de sa conscience aiguë de la crise climatique qui nous menace. Tenue de fournir une énergie abondante et bon marché à ses clients, de réaliser des profits pour rémunérer ses actionnaires et financer ses investissements, mais aussi de répondre à l'urgence climatique, la major cochet-elle toutes les cases ?





LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE

Mardi 8 novembre

arte 21h 10

■ **Documentaire.** Total, l'un des géants mondiaux du pétrole et du gaz, fait l'objet de la colère du public à cause de sa position hégémonique et de pratiques parfois douteuses. Engagée dans le développement durable, cette société peut-elle devenir une actrice crédible de la transition énergétique ? Cette enquête solidement documentée, souligne bien ces enjeux brûlants.





CE 3

0 Littoral, on. 10.00 Consomag. So. 11.35 55 Météo

Procureur tite amie. e hockey

me. Rex nfié à un chapper. s régions. m. 17.45 Le 18.30. 20. 20.00

vre qu'elle aventure.

lex Hugo), ien Baïar-ilt (Louis), ime d'un herche nce. Il se eux appel commu-paru. de cette plus inté-peu en-

han (Alex Batalla), gne, Alex rquétante e drogue. à l'hôpital. mblables intrigues t les per-

.0.20 Libre anderers.. o'tite librai-en familles, 4.55 Ques-

Bouygues

france-5 FRANCE 5

5.00 Okoo. 9.30 Vues d'en haut. 10.05 Le magazine de la santé. 11.00 La p'tite librairie. 11.10 Explorations de l'extrême. 12.05 Le voyage épique d'un hérisson. 13.00 The Chef in a Truck. Doc. 13.40 Le magazine de la santé. 14.35 Consomag.

14.40 L'affaire Néron, autopsie d'un mythe ★★★
Doc. 2017. L'empereur Néron était un tyran cruel et fou, un dictateur sans scrupules et le grand incendiaire de Rome.

15.35 Le retour de l'Europe sauvage
Doc. 2021. L'Europe du Sud. (3/6). En Italie, en Grèce et en Croatie, les équipes de réensauvagement de Rewilding Europe tentent de sauver les ours bruns.

16.30 Explorations de l'extrême
Doc. 2021. Kirghizistan : sur les traces de la panthère des neiges. Au cœur des espaces grandioses des montagnes Tien-Shan du Kirghizistan, Steve Backshall s'intéresse de près aux panthères des neiges.

17.30 L'invité de C dans l'air D
17.45 C dans l'air D
19.00 C à vous D



21.00 DOCUMENTAIRE

Fromage à tartiner : la portion magique? ★★★
INÉDIT De Pauline Legrand. 2022.
En dix ans, les ventes de fromage à tartiner ont augmenté de 30 %. Elles dépassent aujourd'hui celles du camembert. Les clés de cette réussite sont un goût simple qui rappelle l'enfance, des prix planchers et, surtout, un marketing imparable.
Ce documentaire conso cerne parfaitement son sujet en abordant aussi bien les problématiques de la santé que celles de l'économie et du pouvoir d'achat.

21.50 DOCUMENTAIRE

Si le comté m'était conté... ★★★
De Julia Le Correc. 2021. La hausse de la production de comté, fromage AOC très apprécié des Français, a des conséquences néfastes sur l'environnement de la région Franche-Comté.
Un documentaire passionnant, éclairant, sur l'histoire d'un des fromages aujourd'hui les plus appréciés en France. Les intervenants sont très clairs et les reportages pertinents. A ne pas manquer!

22.45 C ce soir
23.50 Le pitch cinéma
23.55 La p'tite librairie
0.00 C dans l'air. 1.05 C à vous. 2.00 C à vous la suite. 2.55 La nuit France 5.

6 M6

6.00 M6 Music. 6.50 M6 Kid. VM. 8.50 M6 Boutique. 10.05 Ça peut vous arriver.

11.35 Ça peut vous arriver chez vous

12.40 Météo

12.45 Le 12.45

13.25 L'œil de Philippe Caverivière

13.35 Météo (et à 20.10)

13.40 Scènes de ménages

14.00 Un jour, un doc

16.20 Incroyables transformations

Trois experts de la mode ont créé une agence pas comme les autres pour venir en aide à des clients qui se plaignent du look d'un de leurs proches.

18.40 Objectif Top Chef

Semaine 10. Qu'ils soient apprentis ou amateurs, tous n'ont qu'un objectif : remporter cette compétition et intégrer la prochaine saison de «Top Chef». Cette année, avec la complicité de Pierre Chomet, candidat de la saison 12, Philippe Etchebest a mis sur pied un restaurant éphémère dans lequel des clients vont venir défier les candidats.

19.45 Le 19.45

20.30 Scènes de ménages

21.10 JEU

La France a un incroyable talent ★★★

Présenté par Karine Le Marchand. Avec la participation de Marianne James, Sugar Sammy, Hélène Ségara et Eric Antoine.
Saison 17. Episode 4 : les auditions. Après trois semaines de compétition, les golden-buzzers diminuent mais pas les exigences du jury qui voit bientôt poindre les délibérations pour les demi-finales. Au programme de cette quatrième soirée d'auditions, la magicienne Sacred Riana, Angie, Karina ou encore la compagnie Circus Baobab.

23.10 JEU

La France a un incroyable talent, ça continue

Présenté par Pierre-Antoine Damecour.
Episode 4. Pierre-Antoine Damecour est de retour pour faire vivre ou revivre, vu des coulisses, les moments les plus incroyables de chaque soirée. Parmi les nouvelles séquences, «Le cercle des victimes de Sugar Sammy» réunit d'anciens candidats traumatisés par les piques du juré québécois. «100 % matière grave» condense les bons mots, les impertinences et les sarcasmes de la soirée.

0.05 Les incroyables talents de la musique. Jeu. 2022. 1.30 Météo. (...)

arte ARTE

7.10 Arte journal junior. 7.20 GEO Reportage. VM. 8.10 Invitation au voyage. 8.55 Invitation au voyage : Nos épopées. 9.25 Thaïlande, un festival de couleurs. VM. 12.10 Sardaigne, de roches et de pierres. VM. 13.00 Arte Regards.

13.35 Légendes d'automne. VM. Drame d'Edward Zwick. 1994. Avec Brad Pitt. 16.10 Brésil, sur la piste des jaguars. VM. 16.35 Costa Rica : Le réveil de la nature.

17.25 Invitation au voyage
L'Autriche glamour d'Alfons Walde. Éphémère comme un cerisier japonais en fleurs. En Palestine, le houmous de Fadi. A Madrid, une reine sauvée par ses sous-vêtements. Prague, le grand amour de Marina Tsvetaïeva. Isabelle la Catholique, la dame de fer d'Espagne.

19.00 Le peuple de la canopée
VM. Doc. 2018. La quête de nourriture. (2/2). Chaque jour, les espèces tropicales vivant sur la canopée se démènent pour trouver de quoi se nourrir.

19.45 Arte journal

20.05 28 minutes

20.45 Le dessous des cartes : l'essentiel



20.55 DOCUMENTAIRE

Le système Total, anatomie d'une multinationale de l'énergie
INÉDIT De Jean-Robert Viallet et Catherine Le Gall. 2022. Avec ses consœurs Exxon-Mobil, BP ou Shell, Total est l'une des six «supermajors» du pétrole et du gaz. Dans la communication du groupe, «engagement sociétal», «énergies renouvelables», «développement durable» sont désormais des expressions communes. Mais Total souhaite-elle vraiment devenir plus vertueuse?

22.25 DOCUMENTAIRE

13 novembre 2015 : anatomie d'une instruction ★★★

INÉDIT De Christophe Cotteret. 2020.
Comment l'enquête sur les attentats du 13 novembre 2015, et notamment sur les failles de la prévention, a métamorphosé la collaboration antiterroriste en Occident. Ce retour sur la tragédie bénéficie de témoignages exceptionnels et de premier plan dont l'ex-procureur de la République de Paris, François Molins. Captivant.

0.00 USA : menaces sur la démocratie. VM. Doc. 1.10 Arte reportage. 2.05 De Gaulle, le géant aux pieds d'argile. 3.30 Les singes qui voulaient voir la mer. 4.15 Arte Regards.

Mardi 8 novembre

Telet poche 05/11/22

france.5

Relations téléspectateurs
0 890 711 000
www.france5.fr

arte

Relations téléspectateurs
03 88 14 22 55
www.arte.tv

CANAL+

Relations téléspectateurs
0 892 10 10 10
www.canal+

Le matin 6.00 Okoo • 9.35 Vues d'en haut **R** **Un automne en Nouvelle-Angleterre** • 10.05 Le magazine de la santé **R** • 11.00 La p'tite librairie **R** • 11.10 Explorations de l'extrême **R** **Opération rivière fantôme.**

- 12.05 **Le voyage épique d'un hérisson** **R**
Documentaire.
- 13.00 **The Chef in a Truck** **R**
Série documentaire. **Découvert de Food Truck.**
- 13.40 **Le magazine de la santé** **R**
Magazine. Présentation : Marina Carrère d'Encausse.
- 14.35 **Consumag** **R**
- 14.40 **L'affaire Néron, autopsie d'un mythe** **R**
Documentaire.
- 15.35 **Le retour de l'Europe sauvage** **R**
Série documentaire. **L'Europe du Sud.**
- 16.30 **Explorations de l'extrême** **R**
Série documentaire. **Kirghizistan : sur les traces de la panthère des neiges.**
- 17.30 **L'invité de «C dans l'air»** **R**
Magazine. Présentation : Caroline Roux.
- 17.45 **C dans l'air** **R**
Magazine. Présentation : Caroline Roux.
- 19.00 **C à vous** **R**
Magazine. Présentation : Anne-Élisabeth Lemoine.

21.00 Fromage à tartiner : la portion magique ?

INÉDIT Documentaire • Réal. : Pauline Legrand • 2022 • **R**
Si elle vient de fêter son centenaire, la célèbre vache rouge n'est pas la seule à se réjouir dans le business du fromage à tartiner... En dix ans, les ventes ont augmenté de 30% et dépassent aujourd'hui celles du camembert. La clé de cette réussite : un goût simple qui rappelle l'enfance, des prix planchers et, surtout, un marketing imparable. Quels sont les secrets de cet onctueux business qui a conquis la planète grâce à son conditionnement facile et à ses qualités de conservation ?



Du fromage à tartiner.

21.50 Si le comté m'était conté **R**
Documentaire.

C'est l'un des fromages préférés des Français. Jeune, fruité ou plus affiné, le comté s'est imposé sur nos plateaux. Sa production ne cesse d'augmenter depuis trente ans. C'est même, et de loin, le fromage AOC le plus produit de l'Hexagone. Un marché qui pèse 600 millions d'euros... Quel succès pour cette recette multi-centenaire transmise par nos voisins suisses !

La nuit 22.45 **C ce soir** **R** Magazine. Présentation : Karim Rissouli • 23.50 **Le pitch cinéma** **R** • 23.55 **La p'tite librairie** **R** Magazine. Présentation : François Busnel • 0.00 **C dans l'air** **R** • 1.05 **C à vous** **R** • 2.55 **La nuit France 5**

Le matin 5.00 Rachmaninov au Lucerne Festival **R** • 5.45 Cuisines des terroirs **R** **Castille-et-León - Espagne** • 6.15 Au gré des vagues **R** **La côte du pays de Galles** • 7.10 Arte journal junior • 7.15 Géo reportage **R** • 8.10 Invitation au voyage **R** • 8.55 Invitation au voyage - Nos épopées **R** • 9.25 Thaïlande, un festival de couleurs **R**

- 12.05 **Sardaigne, de roches et de pierres** **R**
Documentaire.
- 13.00 **Arte Regards**
INÉDIT Magazine. **Irish Travellers - Minorité en danger.**
- 13.35 **Légendes d'automne** **★★ VM** **R**
Film américain (drame) d'Edward Zwick • 1995 • 2h08.
- 16.10 **Brésil, sur la piste des jaguars**
INÉDIT Série documentaire. **Le Mowgli du Brésil.**
- 16.35 **Costa Rica, le réveil de la nature** **R**
Série documentaire. **Le retour des animaux.**
- 17.25 **Invitation au voyage** **R**
Magazine. Présentation : Linda Lorin.
- 19.00 **Le peuple de la canopée** **R**
Documentaire. **La quête de nourriture.**
- 19.45 **Arte journal**
- 20.05 **28 minutes**
Magazine. Présentation : Élisabeth Quin.
- 20.45 **Le dessous des cartes**

20.55 Total, anatomie d'une multinationale de l'énergie **★★**

INÉDIT Documentaire • Réal. : Jean-Robert Viallet • 2022.
Comptant parmi les géants mondiaux du pétrole et du gaz, le groupe Total a récemment fait sa mue. Présente dans cent trente pays, la multinationale aux mille filiales, dont le siège social français se situe à La Défense, est devenue *Une stratégie qui reste opaque.* en 2021 TotalEnergies. A grand renfort de communication, elle assure de son engagement sociétal, de sa prise en compte des droits humains et de sa conscience aiguë de la crise climatique qui nous menace. Tenue de fournir une énergie abondante et bon marché à ses clients, de réaliser des profits pour rémunérer ses actionnaires et de financer ses investissements, mais aussi de répondre à l'urgence climatique, la major coche-t-elle toutes les cases ?
Notre avis. Très documenté, ce film met en lumière des projets qui contredisent les bonnes intentions affichées.



22.25 13 novembre 2015 : anatomie d'une instruction **R**
INÉDIT Documentaire.
Au lendemain des attentats de Paris du 13 novembre 2015, une coopération internationale hors norme s'organise.

La nuit 0.00 **USA - Menaces sur la démocratie** **INÉDIT** Documentaire • 1.10 **Arte reportage** • 2.05 **De Gaulle, le géant aux pieds d'argile** **★★★** **R** • 3.25 **Les singes qui voulaient voir la mer** **R** • 4.15 **Arte Regards** **R**

Le matin 6.40 **Groland**
En aparté • 7.30 **Validé**
• 8.05 **La boîte à questions**
cahiers d'Esther • 8.10 **passé** **★★★** **R** **Film**
coup de projecteur **★★**
monde **★★★** **R** **Film**
questions **Divertissement**

- 12.00 **En aparté**
- 12.35 **Clique**
- 13.15 **The Batman** **10**
Film américain (action) de Matt Reeves • 2022
- 16.05 **La fracture** **10**
Film français (comédie) de Catherine Corsini
- 17.45 **The Tonight Show Jimmy Fallon**
Divertissement.
- 18.25 **La boîte à questions**
Divertissement.
- 18.30 **Clique**
- 19.55 **En aparté**
Magazine.

21.00 Downton Abbey une nouvelle fois



INÉDIT Film britannique (drame) • 2022 • 2h05 • Simon Curtis.
Avec Maggie Smith : Victoria
Michelle Dockery : Lady
Bonneville : Robert Crawley
Tandis que Downton Abbey
une équipe de cinéma, les
tits-enfants de la comtesse
se rendent dans le Sud de
où celle-ci a hérité d'une
Notre avis. Une suite mal

23.10 Belfast **★★**
Film britannique (chronique) de K. Branagh • 2021
Avec Jude Hill : Bud

La nuit 0.50 **En corps** **★★★**
Les intranquilles **10** **R** **Film**
Ones Léna Situations • 5.10
5.25 **Émissions de la nuit**

Vos soirées sur les autres grandes chaînes

TF1
21.10 **Black Panther**
Film **★★**

FRANCE2
21.10 **Aux arbres citoyens !**
Magazine

FRANCE3
21.10 **Alex Hugo**
Série **★★**

M6
21.10 **La France a un incroyable talent**
Divertissement

C8
21.15 **Cent dollars pour un shérif**
Film **★★**

CANAL+ 4 Canal+

6.40 Groland le zapoï **7.00** En aparté **7.30** Validé **8.10** **★★★** 8.05 La boîte à questions **8.10** Tout s'est bien passé **★★★** Film. Drame **10.00** Tchi toha : coup de projecteur **10.20** Un autre monde **★★★** Film. Drame **11.50** La boîte à questions **12.00** En aparté **12.35** Clique **13.15** The Batman **★★★** Film. Action. VM.

16.10 **Film** **La fracture** **10** **1** **HD** **★★★** Comédie dramatique de Catherine Corsini (Fr., 2021). 1h40. Avec V. Bruni Tedeschi.

17.40 **The tonight show starring Jimmy Fallon** VO **1** **HD**

18.30 **Clique** **1** **HD**

20.00 **En aparté** **1** **HD**
Divertissement. Invités : Matt Pokora · Clovis Cornillac.

21.10 FILM



Sophie McShera et Lesley Nicol

Downton Abbey 2 : une nouvelle ère **★★★**
INÉDIT Drame de Simon Curtis (GB, 2022). 2h. VM. Avec Hugh Bonneville, Michelle Dockery. Une partie de la famille Grantham se rend dans la Sud de la France pour découvrir une villa et en savoir plus sur le passé de Lady Violet, tandis que Downton Abbey devient, pendant quelques jours, le décor d'un film muet.

Notre avis Une histoire un peu cousue de fil blanc pour des personnages attachants.

23.10 FILM



Jamie Dornan et Jude Hill

Belfast **★★★**
INÉDIT Comédie dramatique de Kenneth Branagh (GB, 2021). 1h40. NB. VM. Avec Jamie Dornan, Caitriona Balfe. A Belfast, en 1969, alors que des manifestations brutales se déroulent dans les rues de la ville, un garçon de 9 ans apprend la vie.

Notre avis Une réussite, très personnelle, de Kenneth Branagh.

0.50 En corps **★★★** Film (Fr., 2022). Comédie dramatique.

5 France 5

6.00 Okoo **9.30** Vues d'en haut **10.05** Le magazine de la santé **11.10** Explorations de l'extrême **12.05** Le voyage épique d'un hérisson **★** **13.00** The chef in a truck **13.40** Le magazine de la santé.

14.40 **L'affaire Néron, autopsie d'un mythe** **1** **★★** Documentaire.

15.35 **Le retour de l'Europe sauvage** **1** Série doc.

16.30 **Explorations de l'extrême** **1** Série doc. «Kirghizistan : sur les traces de la panthère des neiges».

17.30 **L'invité de C dans l'air** **1** Magazine. En direct.

17.45 **C dans l'air** **1** En direct.

19.00 **C à vous** **1** En direct.

21.00 DOCUMENTAIRE



Un succès qui ne se dément pas

Fromage à tartiner : la portion magique ? **★★★**
INÉDIT De Pauline Legrand (Fr., 2022). Au pays des puristes du fromage, les «tartinables» se sont taillé une place de choix sur les plateaux. En dix ans, les ventes de fromage à tartiner ont bondi de 30 % et détrônent aujourd'hui celles du camembert. La clé de leur réussite : un goût simple, des prix planchers et surtout un marketing imparable.

Notre avis Une enquête exhaustive sur le fromage à tartiner.

21.50 DOCUMENTAIRE



Claude Query, maître affineur

Si le comté m'était conté... **★★★**
DEJA DIFFUSE Retour sur l'histoire du comté, fromage dont le succès ne se dément pas, mais dont la production intensive crée des problèmes environnementaux.

Notre avis Un document passionnant et très fouillé.

22.45 **C ce soir** **1** Magazine.

0.00 **C dans l'air** **1.05** **C à vous.**

arte 7 Arte

6.15 Au gré des vagues **7.10** Arte journal junior **7.20** GEO reportage **8.10** Invitation au voyage **8.55** Invitation au voyage : nos épopées **9.25** Thaïlande, un festival de couleurs **12.10** Sardaigne, de roches et de pierres **13.00** Arte regards **13.35** Légendes d'automne **★★★** Film. Drame. VM **16.10** Brésil, sur la piste des jaguars. VM.

16.35 **Costa Rica : le réveil de la nature** **1** **HD** Série doc.

17.25 **Invitation au voyage**

19.00 **Le peuple de la canopée** **1** **HD** Série doc. VM. «La quête de nourriture».

19.45 **Arte journal**

20.05 **28 minutes** Magazine.

20.55 DOCUMENTAIRE



Total possède 800 sites industriels

Le système Total, anatomie...
INÉDIT ... d'une multinationale de l'énergie. De Jean-Robert Viallet et Catherine Le Gall (Fr.-F, 2022). Total est un des géants de l'hydrocarbure parmi les plus critiqués actuellement. Sa position hégémonique et ses pratiques parfois douteuses provoquent la colère du public et la défiance des Etats. Malgré une communication qui parle d'engagement sociétal ou d'énergie verte, la société ne convainc pas.

22.25 DOCUMENTAIRE



François Hollande

13 novembre 2015 : anatomie...
INÉDIT ... d'une instruction. Donnant la parole à des acteurs issus de divers secteurs, ce documentaire fait le point sur une enquête hors normes, qui a mobilisé les services pendant 4 ans.

Notre avis Une précieuse somme d'informations solidement étayées.

0.00 USA : menaces sur la démocratie. **Inédit.** Documentaire. VM **1.10** Arte reportage.

C8 8 C8

6.00 Gym direct

7.00 Téléachat

9.10 Chez Jordan

10.15 Touche pas à mon poste !

11.30 TPMP en #TT

12.45 William à midi Magazine. En direct.

14.20 **Inspecteur Barnaby** **1** **★★** Série britannique. «Un cri dans la nuit». Plusieurs crimes se succèdent et paraissent liés à des séances de spiritisme «Les régates de la vengeance». Au cours d'une régata, le corps du président du club nautique est retrouvé dans la rivière.

18.10 **Le 6 à 7** Divertissement. En direct.

19.10 **Touche pas à mon poste !** Divertissement. En direct.

21.15 FILM



Kim Darby et John Wayne

Cent dollars pour un shérif **★★★**
DEJA DIFFUSE Western d'Henry Hathaway (USA, 1969). 2h30. VM. Avec John Wayne, Kim Darby. Mattie Ross, une adolescente au caractère bien trempé, engage le shérif Rooster Cogburn, un vieux briscard borgne et alcoolique, pour venger la mort de son père, assassiné par Tom Chaney. «Le Bœuf», un Texas Ranger, va les aider à le retrouver.

Notre avis Classique et bien mené, surtout par John Wayne.

23.45 MAGAZINE



Policier, un métier de passion

Jeudi reportage
Carole Rousseau propose des reportages aux côtés des pompiers, des forces de l'ordre, partout où ils sont amenés à intervenir. C'est une immersion inédite dans le quotidien des Français. Malgré les difficultés inhérentes à leur profession, ils exercent leur métier avec passion, se démenant pour se porter au secours des victimes, préserver l'intérêt général ou faire respecter les lois. (1.30 : fin).

TV Grandes chaînes 29/10/22

Arte

arte

7 7 7 7 7 7

5.00 Rachmaninov au Festival de Lucerne **5.45** Cuisines des terroirs **6.15** Au gré des vagues **7.10** Arte journal junior **7.20** GEO reportage **8.10** Invitation au voyage **8.55** Invitation au voyage : nos épopées **9.25** Thaïlande, un festival de couleurs **12.10** Sardaigne, de roches et de pierres **13.00** Arte regards **13.35** Légendes d'automne ******* Film ******* Drame d'Edward Zwick.

16.10 Brésil, sur la piste des jaguars **INÉDIT** Série doc *******

Le Mowgli du Brésil. Le biologiste Leandro Silveira vit dans une ferme avec sa famille et des animaux sauvages.

16.35 Costa Rica : le réveil de la nature **Série doc** ******* Déjà diffusé.

17.25 Invitation au voyage *******

19.00 Le peuple de la canopée **Série doc** ******* Déjà diffusé.

La quête de nourriture.

19.45 Arte journal

20.05 28 minutes **Magazine**

20.55 Documentaire



INÉDIT

Le système Total, anatomie...

******* ******* ... d'une multinationale de l'énergie. Total est un des géants de l'hydrocarbure parmi les plus critiqués actuellement. Sa position hégémonique et ses pratiques parfois douteuses provoquent la colère du public et la défiance des Etats. Malgré une communication qui parle d'engagement sociétale, de développement durable ou d'énergie verte, la société ne convainc pas. Enquête autour de ce fleuron national, depuis sa création, de ses sites et activités et de dessous parfois peu reluisants.

22.25 13 novembre 2015 :



anatomie d'une instruction ******* ******* **INÉDIT** **Documentaire** *******

Des acteurs issus de divers secteurs – police, justice, renseignement – font le point sur une enquête hors normes, qui a mobilisé les services pendant 4 ans.

NOTRE AVIS Une précieuse somme d'informations.

0.00 USA : menaces sur la démocratie ******* **Documentaire** **1.10** Arte reportage **2.05** De Gaulle, le géant aux pieds d'argile **3.30** Les singes qui voulaient voir la mer.

C8

C8

8 8 8 8 8 8

6.00 Gym direct

7.00 Téléachat

9.10 Chez Jordan **Magazine** Par Jordan De Luxe.

10.15 Touche pas à mon poste! **Divertissement** Par Cyril Hanouna.

11.30 TPMP en #TT

12.45 William à midi **EN DIRECT**

14.20 Inspecteur Barnaby ******* **Série** ******* Déjà diffusé. S. 8, ép. 1 et 2/8.

Un cri dans la nuit. Plusieurs crimes se succèdent et paraissent liés à des séances de spiritisme • **Les régates de la vengeance.** Au cours d'une régata, le corps du président du club nautique est retrouvé dans la rivière.

NOTRE AVIS Deux épisodes excellents.

18.10 Le 6 à 7 **EN DIRECT**

Divertissement Par Benjamin Castaldi.

19.10 Touche pas à mon poste! **EN DIRECT** **Divertissement**

Présenté par Cyril Hanouna.

21.15 Film



DÉJÀ DIFFUSÉ

Cent dollars pour un shérif *******

******* Western de Henry Hathaway (USA, 1969). 2h30. Avec John Wayne, Kim Darby, Glen Campbell, Robert Duvall, Dennis Hopper. Mattie Ross, une adolescente au caractère bien trempé, engage le shérif Rooster Cogburn, un vieux briscard borgne et alcoolique, pour venger la mort de son père, assassiné par un vaurien, Tom Chaney. Le Boeuf, un Texas ranger assoiffé de sang, va les aider à retrouver le voyou.

NOTRE AVIS Classique et bien mené, surtout par John Wayne.

23.45 Jeudi reportage



Magazine ******* Carole Rousseau présente des reportages aux côtés des pompiers, des forces de l'ordre,

partout où ils sont amenés à intervenir dans des situations tendues. Malgré les difficultés inhérentes à leur profession, ils exercent leur métier avec passion, se démenant pour se porter au secours des victimes, préserver l'intérêt général ou faire respecter les lois. Des caméras les suivent dans l'exercice de leurs fonctions pour mieux comprendre la complexité de leurs métiers. (1.30 : fin).

W9

W9

9 8 9 9 9 9

6.00 Wake up

7.00 Le double expresso RTL2 **EN DIRECT** **Divertissement** *******

Par Justine Salmon et Grégory Ascher.

9.00 W9 hits

10.30 W9 hits gold

11.30 W9 hits

12.50 NCIS : enquêtes spéciales ******* **Série** ******* *******

Déjà diffusé. Game over. S. 8, ép. 16/24.

Le corps d'un caporal de marine a été retrouvé amputé des doigts et les dents arrachées • **Le dernier casse.** S. 8, ép. 17/24. Un des anciens membres de l'équipe du NCIS a été tué, sauvagement poignardé • **Des monstres et des hommes.** S. 11, ép. 14/24

• **A l'épreuve des balles.** S. 11, ép. 15/24.

NOTRE AVIS Des épisodes efficaces, rythmés et parfois non dénués d'humour.

16.40 Un dîner presque parfait *******

18.50 Les cinquante *******

21.05 Série



DÉJÀ DIFFUSÉ

9-1-1 *******

******* ******* (USA). S. 3, ép. 1 à 3/18. Avec Jennifer Love Hewitt, Angela Bassett, Peter Krause, Ryan Guzman, Aisha Hinds. Les gosses d'aujourd'hui. Buck célèbre son retour chez les pompiers après avoir décroché son certificat, mais il se met à cracher du sang durant la soirée • **21.50** A la dérive. Alors que Christopher et Buck viennent de passer une belle journée à la fête foraine, un raz-de-marée s'abat sur Los Angeles • **22.50** Le creux de la vague.

NOTRE AVIS Un début de saison réussi avec une scène d'introduction haletante.

23.40 NCIS : enquêtes



spéciales ******* **Série** ******* ******* Déjà diffusé. (USA). S. 1, ép. 8 à 10/23. Avec Michael Weatherly, Sasha Alexander,

Sean Murray, Pauley Perrette. **Fausse piste.** Après un séjour à Guantanamo, un interprète de la Navy meurt soudainement au volant de sa voiture. L'équipe du NCIS met le cap sur Cuba • **0.35** Mort-vivant • **1.30** Amnésie. (2.20 : fin).

NOTRE AVIS La relation entre DiNozzo et Todd rajoute du charme à leurs enquêtes.

TMC

10 9 10 10 10

6.45 Téléachat *******

8.30 Proprio à tout prix *******

8.45 Une mission pour N **Téléfilm** ******* ******* Déjà diffusé. Drai

d'Edmund Entin, Gary Entin (2011)

10.25 Second coup de fc à Noël **Téléfilm** ******* ******* Déjà diffi

Comédie romantique de D. Buda

12.05 Le père Noël est to

sur la tête **Téléfilm** ******* ******* Déjà diffi

Comédie romantique de Penelo

Spheeris (2012). Avec Torrey DeV

13.50 Les experts : Miam **Série** ******* ******* ******* Déjà diffusé. Trou

mémoire. S. 7, ép. 12/25 • **Poupée** S. 8, ép. 12/24 • **Rira bien.** S. 8, ép.

• **L'heure tourne...** S. 9, ép. 1/22 •

• **Le lendemain de fête.** S. 9, ép. 2/22.

21.15 Magazine



Les reportages de Martin Weill

******* Les Etats désunis d'Amérique (1) A l'occasion des élections de m dat du congrès des Etats-Unis, naliste Martin Weill et son éq penchent sur les divisions profor la société américaine. Sur des t particulièrement clivants con port d'armes, l'avortement ou le de la communauté LGBT, la fi entre les Républicains et les I crates apparaît plus évidente mais. Deux visions politiques app ment irréconciliables s'affronte

22.45 90' enquêtes **Magaz**



Déjà diffusé. Par Tatiana Silva. **Policiers municip leur lutte quotidienne contre les petits**

délinquants. Depuis quelques mois de plus en plus de polices municipal sont créées ou renforcées afin d'être présentes au quotidien. A Angoulém le maire a mis en place une brigade En effet, si la ville semble tranquille, les incivilités, violences et trafics s'y multiplient. Parmi les hommes de cette équipe figure Max, 48 ans, un ancien militaire. (0.15 : fin).

MARDI 8 NOVEMBRE

Te le loisirs 05/11/22

5.20 Super-héros malgré lui, **FF** comédie de et avec Philippe Lacheau Fr 2021. 6.40 Groland le zapoï. 7.00 En aparté. 7.30 Validé, **FFF** (saison 2, 6/9). 8.10 Tout s'est bien passé, **FFF** drame de François Ozon Fr 2020. 10.00 Tchi tcha : coup de projecteur. 10.20 Un autre monde, **FFF** drame de Stéphane Brizé Fr 2021. 12.00 En aparté. 12.40 Clique. 13.20 The Batman, **FFF** film d'action de Matt Reeves US 2022. 16.10 La Fracture, **FFF** comédie dramatique de Catherine Corsini Fr 2021. Avec Valeria Bruni Tedeschi. 17.40 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon. 18.30 Clique.

20.00 EN APARTÉ
 HD Présenté par Nathalie Levy
 Invité : **Matt Pokora**
 20.35 Invité : **Clovis Cornillac**



Downton Abbey II : Une nouvelle ère FF

Drame britannique de Simon Curtis (2022). Durée : 2h10 avec **Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern**
 Dans le Yorkshire, en 1928. Une famille d'aristocrates anglais tente de percer les mystères entourant l'héritage d'une villa du sud de la France.

NOTRE AVIS Grâce à un scénario plus élaboré, cette suite séduit davantage que le précédent opus. Délocaliser la quasi moitié de l'intrigue en France constitue une idée astucieuse qui permet d'étonnantes révélations sur le passé de la doyenne Crawley. LD



Belfast (NB) FFF

Comédie dramatique britannique de Kenneth Branagh (2021). Durée : 1h40 avec **Jamie Dornan, Jude Hill**
 À 9 ans, Buddy, gamin ultrasensible effrayé par les prêches apocalyptiques du pasteur mais ébloui par la mission Apollo XI autant que par les films hollywoodiens, découvre la violence.

NOTRE AVIS Cette chronique intime à la recherche du temps perdu est une très jolie surprise. Julien Barillon

0.50 En corps, **FFF** comédie dramatique. 2.40 Les Intranquilles, **FFF** drame.

5.00 Okoo. 9.30 Vues d'en haut. 10.05 Le magazine de la santé. 11.10 Explorations de l'extrême. 12.05 Le voyage épique d'un hérisson. 13.00 The Chef in a Truck. 13.40 Le magazine de la santé. En direct. 14.40 L'affaire Néron, autopsie d'un mythe. **FF**. 15.35 Le retour de l'Europe sauvage.

16.30 EXPLORATIONS DE L'EXTRÊME
 Présenté par Steve Backshall
Kirghizistan : sur les traces de la panthère des neiges

17.30 L'INVITÉ DE C DANS L'AIR

17.45 C DANS L'AIR

19.00 C À VOUS



Fromage à tartiner : la portion magique ?

De Pauline Legrand (2022)
 En dix ans, les ventes de fromage à tartiner ont augmenté de 30 %. Elles dépassent aujourd'hui celles du camembert. Les clés de cette réussite sont un goût simple qui rappelle l'enfance, des prix planchers et, surtout, un marketing imparable. De Lons-le-Saunier, berceau historique du fromage fondu, aux laboratoires de recherche des industriels, en passant par le Maroc, enquête sur un produit phare de la mondialisation.



Si le comté m'était conté...

De Julia Le Correc (2021)
 Le comté est l'un des fromages préférés des Français. Depuis trente ans, sa production ne cesse d'augmenter. Le marché de ce fromage AOC représente 600 millions d'euros. S'il inspire des chefs étoilés, il est également apprécié des nutritionnistes car il comporte des qualités nutritives précieuses. Mais le comté est aujourd'hui victime de son succès. Fabriqué sur un territoire restreint et réglementé, l'augmentation de sa production et l'intensification de l'élevage qui en découle ont des conséquences néfastes sur l'environnement.

22.45 C CE SOIR
 Inédit Présenté par Karim Rissouli,
 Laure Adler et Camille Diaio
 0.00 C dans l'air. 1.05 C à vous. Talk-show.

5.00 Rachmaninov au Festival de Lucerne. 5.45 Cuisines des terroirs. 6.15 Au gré des vagues. 7.10 Arte Journal junior. 7.20 GÉO Reportage. 8.10 Invitation au voyage. 8.55 Invitation au voyage : Nos épopées. 9.25 Thaïlande, un festival de couleurs. 12.10 Sardaigne, de roches et de pierres. 13.00 Arte Regards. 13.35 Légendes d'automne? drame d'Edward Zwick US 1994. Avec Brad Pitt. 16.10 Brésil, sur la piste des jaguars. 16.35 Costa Rica : Le réveil de la nature. 17.25 Invitation au voyage.

19.00 LE PEUPLE DE LA CANOPIÉE
 La Quête de nourriture

19.45 ARTE JOURNAL
 20.05 28 MINUTES
 20.45 LE DESSOUS DES CARTES :
 Inédit L'ESSENTIEL Par Émilie Aubry



Le Système Total, anatomie d'une multinationale de l'énergie

De Jean-Robert Viallet et Catherine Le Gall (2022)
 Avec ses consœurs ExxonMobil, BP, Chevron, Shell, ou ConocoPhillips, Total est l'une des six « supermajors » du pétrole et du gaz. Dans la communication du groupe, « engagement sociétal », « énergies renouvelables », « développement durable » sont devenus des expressions communes. Mais Total souhaite-elle réellement devenir plus vertueuse au regard des droits humains et du climat ?



13 novembre 2015 : anatomie d'une instruction

De Christophe Cotteret (2020)
 Le 13 novembre 2015, dix mois après les attaques visant Charlie Hebdo et l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes, trois commandos djihadistes, répartis entre le Stade de France, le Bataclan et des terrasses parisiennes, semaient à leur tour la mort. Comment ces hommes, de nationalités française et belge en majorité, pour certains recherchés, ont-ils pu mettre à exécution leurs plans sans être inquiétés ?

0.00 USA : menaces sur la démocratie. 1.10 Arte reportage. 2.05 De Gaulle, le géant aux pieds d'argile. **FFF**. 3.30 Les singes qui voulaient voir la mer.

6.00 Gym direct. 2 épisodes. 7.00 Téléachat. 9.10 Chez Jordan. 10.15 Touche pas à mon poste ! 11.30 TPMP en #TT.

12.45 WILLIAM À MIDI
 Présenté par William Leymerye

14.20 INSPECTEUR BARNABY (saison 8)
FF Série britannique
10 Un cri dans la nuit

Barnaby enquête sur des meurtres qui semblent avoir été commis par une force surnaturelle. Mais l'inspecteur sait que l'assassin est bien fait de chair et d'os...
 16.05 Les Régates de la vengeance

18.10 LE 6 À 7
 19.10 TPMP
 Présenté par Cyril Hanouna



Cent dollars pour un shérif FF

Western américain d'Henry Hathaway (1969). Durée : 2h10 avec **John Wayne, Kim Darby, Glen Campbell, Robert Duval**
 Dans la petite ville de Dardanelle, Mattie Ross, une jeune femme à peine majeure au caractère bien trempé, est prête à tout pour venger la mort de son père, assassiné par un truand, Tom Chaney. Après avoir mis de l'ordre dans les affaires paternelles, elle se lance à la poursuite du tueur et engage Rooster Cogburn, un vieux shérif borgne.

NOTRE AVIS Pas un classique du genre, mais une superbe composition de John Wayne (qui lui valut un oscar en 1969) et une mémorable scène de fusillade finale, combleront amplement les amateurs. PR



Jeudi reportage

Présenté par Carole Rousseau
 Pompiers, secouristes, gendarmes ou policiers interviennent dans des situations tendues voire dangereuses. Malgré les difficultés inhérentes à leur profession, ils exercent leur métier avec passion, se démenant pour se porter au secours des victimes, préserver l'intérêt général ou faire respecter les lois.

1.30 PROGRAMMES DE LA NUIT

MARDI 8 NOVEMBRE

62 Émission en clair (Canal+)

Numérotation des chaînes TNT Canal SFR/Numericable Orange Free Bouygues

TeLe 7 jours 05/11/22



21.00 : Fromage à tartiner : la portion magique ?

5.00 Okoo 9.30 Vues d'en haut 10.05 Le magazine de la santé 11.10 Explorations de l'extrême, série documentaire (4/10).

12.05 Le voyage épique d'un hérisson ?



Documentaire franco-polonais de Guillaume Poyet. Rediff.

En suivant le voyage d'une jeune hérissonne de la campagne à la ville, ce film est l'occasion d'en apprendre plus sur le plus familier des animaux sauvages de nos campagnes.

13.00 The chef in a truck, série documentaire (2/6) 13.40 Le magazine de la santé. En direct.

14.40 L'affaire Néron, autopsie d'un mythe ?



Documentaire franco-autrichien de Klaus Steindl. Rediff.

Décrié dans les livres d'histoire, l'empereur romain Néron (54-68) avait intrigué le médecin légiste et anthropologue Philippe Charlier qui fit d'étonnantes découvertes.

15.35 Le retour de l'Europe sauvage 16.30 Explorations de l'extrême 17.30 L'invité de C dans l'air. En direct 17.45 C dans l'air. En direct 19.00 C à vous. En direct.

21.00 FROMAGE À TARTINER : LA PORTION MAGIQUE ? ?



Documentaire français de Pauline Legrand.

Au pays des puristes du fromage, les « tartinables » se sont taillé une place de choix sur les plateaux. En dix ans, les ventes de fromage à tartiner ont bondi de 30 %. La clé de leur réussite : un goût simple qui rappelle l'enfance, des prix planchers et surtout un marketing imparable.

Une enquête exhaustive sur le secteur du fromage à tartiner, passé au crible.

21.50 Si le comté m'était conté...

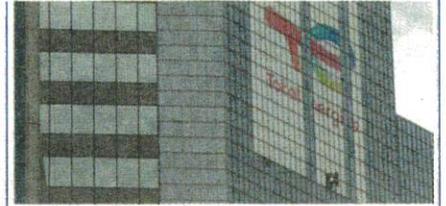
22.45 C ce soir ?



Magazine présenté par Karim Rissouli, Laure Adler et Camille Diao.

Du lundi au jeudi, des invités apportent leur expertise et des réponses aux questions qui font l'actualité tout en dévoilant leurs idées.

23.50 Le pitch cinéma, magazine 0.00 C dans l'air 1.05 C à vous 2.55 La nuit France 5.



20.55 : Le système Total, anatomie d'une...

5.00 Rachmaninov au Festival de Lucerne 5.45 Cuisines des terroirs, série documentaire 6.15 Au gré des vagues 7.10 Arte journal junior 7.20 GEO reportage 8.10 Invitation au voyage 8.55 Invitation au voyage : Nos époques, magazine. « Ma cabane au soleil » 9.25 Thaïlande, un festival de couleurs 12.10 Sardaigne, de roches et de pierres 13.00 Arte regards, série documentaire 13.35 Légendes d'automne, drame d'Edward Zwick (1994, 2h35) avec Brad Pitt, Anthony Hopkins 16.10 Brésil, sur la piste des jaguars, série documentaire. « Le Mowgli du Brésil » 16.35 Costa Rica : Le réveil de la nature, série documentaire. « Le retour des animaux » 17.25 Invitation au voyage, magazine (deux volets) 19.00 Le peuple de la canopée 19.45 Arte journal 20.05 28 minutes 20.45 Le dessous des cartes : l'essentiel, magazine.

20.55



LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE DE L'ÉNERGIE ?

Documentaire français de Jean-Robert Viallet et Catherine Le Gall. N.B.

Total est l'un des géants de l'hydrocarbure parmi les plus critiqués actuellement. Sa position hégémonique et ses pratiques parfois douteuses provoquent la colère du public et la défiance des états. Malgré une communication qui parle d'engagement sociétal, de développement durable ou d'énergie verte, la société ne convainc pas.

22.25



13 novembre 2015 : anatomie d'une instruction ?

Documentaire français de Christophe Cotteret.

Donnant la parole à des acteurs issus de divers secteurs - police, justice, renseignement général - ce documentaire fait le point sur une enquête hors normes, qui a mobilisé les services pendant 4 ans.

Ce documentaire solidement étayé donne la parole à des acteurs de premier ordre.

0.00 USA : menaces sur la démocratie, documentaire 1.10 Arte reportage 2.05 De Gaulle, le géant aux pieds d'argile 3.30 Les singes qui voulaient voir la mer 4.15 Arte regards.



25.10.2022

TOTAL ENERGIE, LE GRAND MÉCHANT LOUP



Tous les mardis soirs, Thema sur Arte, c'est l'assurance d'oublier la zapette. Des documentaires d'une rare qualité en lien à l'actualité s'enchaînent souvent tardivement, avec après un édifiant Bolsonaro / Lula au premier tour ou la Chine selon Xi Ping, ce mois de novembre, une enquête/ reportage sur le système Total; la multinationale française présente sur 130 pays est scannée sur tous ses angles dans sa participation à la « salle de shoot » en baril de pétrole (100 millions en 2021) qu'est devenu le monde? Et cela ne devrait pas baisser malgré la poignée de voitures électriques dans la ville de Paris lorsque l'on sait que si 900 000 millions d'humains n'y ont pas encore accès et que nous serons en 2050, 2 milliards en plus.

C'est donc une plongée dans l'enfer visqueux et noir de Total que propose ce documentaire entre chantier effarant en Tanzanie et Ouganda- 400 forages pour le plus grand oléoduc chauffé au monde qui ne bénéficiera bien sur pas aux locaux, chassés de leurs terres et encore moins à la faune sauvage particulièrement riche dans cette partie de l'Afrique. La zone interdite aux journalistes ou tout autre observateur extérieur est livrée à la merci des pelleteuses et autres camions loin des regards. A Paris, on se félicite pour des actionnaires qui se frottent les mains entre les superprofits des derniers mois avec un président qui d'un cynisme mêlant l'obscène à l'autosatisfaction se targue de pratiquer le

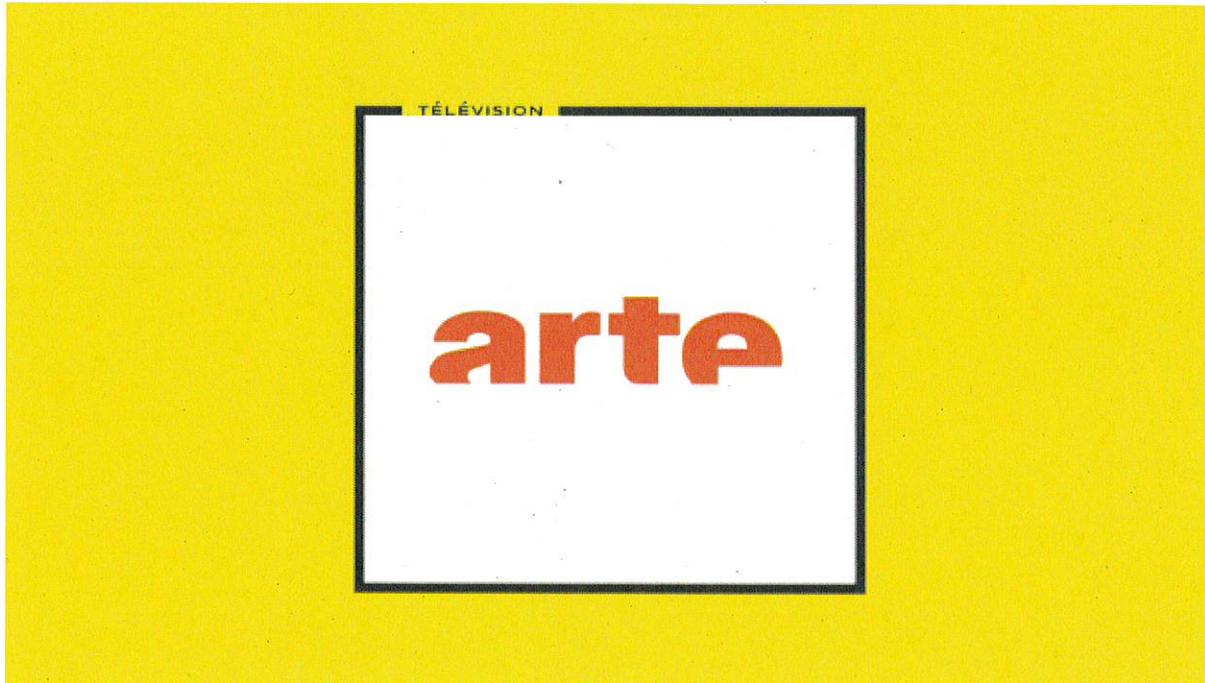
développement durable en respect avec l'environnement. La suite est tout aussi indécente et effrayante, bref, un Thema glaçant mais indispensable.

Thema sur Arte, *Le système Total – Anatomie d'une multinationale de l'énergie*, un documentaire de Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet, mardi 8 novembre à 20.50



17.10.2022

**LE SYSTÈME TOTAL : ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE DE
L'ÉNERGIE LE 8 NOVEMBRE SUR ARTE.**



À l'heure du dérèglement climatique et de l'explosion de la demande mondiale en pétrole et en gaz, la compagnie TotalEnergies peut-elle s'imposer comme un acteur crédible de la transition énergétique ?

Solidement documentée, une enquête sur trois continents émet de sérieux doutes. Diffusion le mardi 8 novembre à 20h50 sur ARTE. Documentaire de Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet.



Comptant parmi les géants mondiaux du pétrole et du gaz aux côtés d'ExxonMobil, BP, Chevron, Shell, Eni et ConocoPhillips, le groupe Total a récemment fait sa mue. Présente dans 130 pays, la multinationale aux mille filiales, dont le siège social français se situe à La Défense, est devenue en 2021 TotalEnergies.

À grand renfort de communication, elle assure de son engagement sociétal, de sa prise en compte des droits humains et de sa conscience aiguë de la crise climatique qui nous menace. Tenue de fournir une énergie abondante et bon marché à ses clients, de réaliser des profits pour rémunérer ses actionnaires et financer ses investissements, mais aussi de répondre à l'urgence climatique. La major coche-t-elle toutes les cases ? Alors que les énergies dites "propres" (éolien, solaire...) représentent encore moins de 0,5 % de sa production d'énergie sur la planète, TotalEnergies fait-elle à bon compte du greenwashing ? La firme peut-elle devenir un acteur crédible de la transition énergétique ?

Donnant la parole à son PDG Patrick Pouyanné, à des ingénieurs de la compagnie ainsi qu'à des scientifiques et des experts de la société civile, parmi lesquels le philosophe Alain Deneault, Jean-Robert Viallet (*L'homme a mangé la Terre*) et la journaliste Catherine Le Gall interrogent la mutation historique de la major du pétrole en productrice "multi-énergies" : pétrole et biocarburants, gaz, électricité, énergies solaire et éolienne...

Menée sur trois continents, leur enquête part aussi à la rencontre d'hommes et de femmes mobilisés contre la firme au nom des droits humains et de la protection de l'environnement. Dans la région des grands lacs, en Afrique centrale, le plus long pipeline chauffé au monde acheminera le pétrole extrait pour partie dans le parc naturel Murchison Falls en Ouganda jusqu'à l'Océan Indien en Tanzanie. Un projet pétrolier avec à la clef des expropriations massives de paysans. Au Texas, dans la petite ville d'Arlington, l'implantation d'une trentaine de puits de fracturation hydraulique pour extraire le gaz de schiste – certains à proximité d'établissements pour la petite enfance – suscite également l'inquiétude des riverains.

Très documenté, ce film met en lumière des projets qui contredisent les bonnes intentions affichées.



« Le système Total, anatomie d'une multinationale de l'énergie », mardi 8 novembre 2022 sur ARTE dans Thema

Documentaires

- Partager
- Tweeter
- Partager

Mis en ligne par Jean-Marc VERDREL dimanche 6 novembre 2022 78



À l'heure du dérèglement climatique et de l'explosion de la demande mondiale en pétrole et en gaz, la compagnie TotalEnergies peut-elle s'imposer comme un acteur crédible de la transition énergétique ? Solidement documentée, cette enquête sur trois continents émet de sérieux doutes. À découvrir mardi 8 novembre 2022 à 20:55 sur ARTE.

Comptant parmi les géants mondiaux du pétrole et du gaz aux côtés d'ExxonMobil, BP, Chevron, Shell, Eni et ConocoPhillips, le groupe Total a récemment fait sa mue. Présente dans cent trente pays, la multinationale aux mille filiales, dont le siège social français se situe à La Défense, est devenue en 2021 TotalEnergies.

À grand renfort de communication, elle assure de son engagement sociétal, de sa prise en compte des droits humains et de sa conscience aiguë de la crise climatique qui nous menace. Tenue de fournir une énergie abondante et bon marché à ses clients, de réaliser des profits pour rémunérer ses actionnaires et financer ses investissements, mais aussi de répondre à l'urgence climatique, la major coche-t-elle toutes les cases ?

Alors que les énergies dites "propres" (éolien, solaire...) représentent encore moins de 0,5 % de sa production, TotalEnergies fait-elle à bon compte du greenwashing ? La firme peut-elle devenir un acteur crédible de la transition énergétique ?

Des paroles et des actes

Donnant la parole à son PDG **Patrick Pouyanné**, à des ingénieurs de la compagnie ainsi qu'à des scientifiques et des experts de la société civile, parmi lesquels le philosophe **Alain Deneault**, **Jean-Robert Viallet** (*L'homme a mangé la Terre*) et la journaliste **Catherine Le Gall** interrogent la mutation historique de la major du pétrole en



productrice "multi-énergies" : pétrole et biocarburants, gaz, électricité, énergies solaire et éolienne...

Menée sur trois continents, leur enquête part aussi à la rencontre d'hommes et de femmes mobilisés contre la firme au nom des droits humains et de la protection de l'environnement.

Dans la région des Grands Lacs, en Afrique centrale, le plus long pipeline chauffé au monde acheminera le pétrole extrait pour partie dans le parc national Murchison Falls, en Ouganda, jusqu'à l'océan Indien, en Tanzanie – avec à la clé des expropriations massives de paysans.

Au Texas, dans la petite ville d'Arlington, l'implantation d'une trentaine de puits de fracturation hydraulique pour extraire le gaz de schiste – certains à proximité d'établissements pour la petite enfance – suscite également l'inquiétude des riverains.

Très documenté, ce film met en lumière des projets qui contredisent les bonnes intentions affichées.



7.11.2022

Faut-il croire aux promesses écologiques de TotalEnergies ?

Lundi 7 novembre 2022

ÉCOUTER (41 MIN)



Faut-il croire aux promesses écologiques de TotalEnergies ? ©AFP - XOSE BOUZAS / HANS LUCAS



Provenant du podcast

Un jour dans le monde



CONTACTER L'ÉMISSION



Alors que s'ouvre aujourd'hui en Egypte la COP 27, faut-il croire aux promesses de changement des géants du pétrole et du gaz, comme Total ? Réponse avec Jean-Robert Viallet, auteur du documentaire "Le système Total - Anatomie d'une multinationale de l'Energie".

Avec [Jean-Robert Viallet](#) Réalisateur et documentariste

Journaliste, réalisateur et lauréat du prix Albert Londres pour sa trilogie documentaire "La Mise à mort du travail", Jean-Robert Viallet s'est intéressé ces derniers mois à la multinationale Total. Présente dans 130 pays, l'une des cinq plus grandes firmes pétrolières au monde compte 1.000 filiales, 100.000 salariés et a généré 16 milliards de profits en 2021.

La même année, ce géant du pétrole s'est renommé TotalEnergies, promettant une activité moins tournée vers les énergies fossiles et davantage vers les énergies renouvelables. Véritable engagement ou pure communication ?

Au terme de son enquête menée sur trois continents avec Catherine Le Gall, Jean-Robert Viallet émet de sérieux doutes quant à la sincérité de la compagnie.

"Le système Total - Anatomie d'une multinationale de l'Energie", mardi 8 novembre à 20h50 sur Arte. Un documentaire librement adapté de l'essai d'Alain Deneault, "De quoi Total est-elle la somme ?" (Rue de l'échiquier, 2017)

Le Bruit du monde vous emmène ce soir aux Etats-Unis...

Plus précisément au Texas, où les bibliothèques et les enseignements à l'école sont la cible d'attaques des conservateurs chrétiens. Ces derniers critiquent les enseignements considérés trop libéraux sur l'histoire de l'esclavage, le genre et la discrimination des minorités. Récemment, ils ont

publié des listes de livres jugés obscènes disponibles dans les bibliothèques des établissements scolaires. Le reste, c'est Thomas Harms qui raconte.

arte



ARTE sur FRANCE INTER ..

FRANCE INTER - UN JOUR DANS LE MONDE - 07 novembre 2022 -

 JEROME CADET - [Ecouter / Regarder](#)

18:19:42 Faut-il croire aux promesses écologiques de TotalEnergies ? Invité : Jean-Robert Viallet, journaliste, réalisateur et lauréat du prix Albert Londres pour sa trilogie documentaire "La Mise à mort du travail". **Arte** diffuse demain soit un film sur Total : "Le système Total, anatomie d'une multinationale de l'énergie". Total dit que son activité désormais sera moins tournée vers les énergies fossiles et plus vers les renouvelables. 18: 20:47 Retour sur la réalisation ce documentaire. Le réalisateur a obtenu une interview de Patrick Pouyanné, PDG de Total. 18:22:32 Les compagnies pétrolières ont participé à une forme de déni climatique. Allusion à Exxon. 18:23:34 Pendant que Total parle d'énergie verte, d'objectif zéro carbone, montre ses champs de panneaux solaires géants, sponsorise une équipe cycliste, le business continue la pollution avec l'essentiel de ses investissements. 18:24:54

Temps d'écoute : 5 min 12 sec

Mots clés

ARTE

Heure de début

18:19

Heure de fin

18:24

Durée

5 min 12 sec

Journaliste

JEROME CADET



arte



ARTE sur RTL ..

 RTL - RTL MATIN - 08 novembre 2022 - --- [Ecouter / Regarder](#)

08:43:40 Chroniqueuse : Isabelle Morini-Boscq. Evocation de l'audience télé des chaînes du groupe Canal Plus. 08:44:07 Aujourd'hui, c'est la rediffusion d' un épisode d'Alex Hugo qui devrait être en tête des audiences sur la 3. 08: 44:33 Extrait de l'émission "Aux Arbres Citoyens" présentée par Léa Salamé et Hugo Clément. 08:45:32 Arte diffuse une spéciale sur le système Total. 08: 45:54 Evocation de "La France a un incroyable talent" sur M6. 08:46:18 Extrait d'une prestation d'un candidat. 08:47:14

Temps d'écoute : 3 min 34 sec

Mots clés

ARTE

Heure de début

08:43

Heure de fin

08:47

Durée

3 min 34 sec

Journaliste

-

