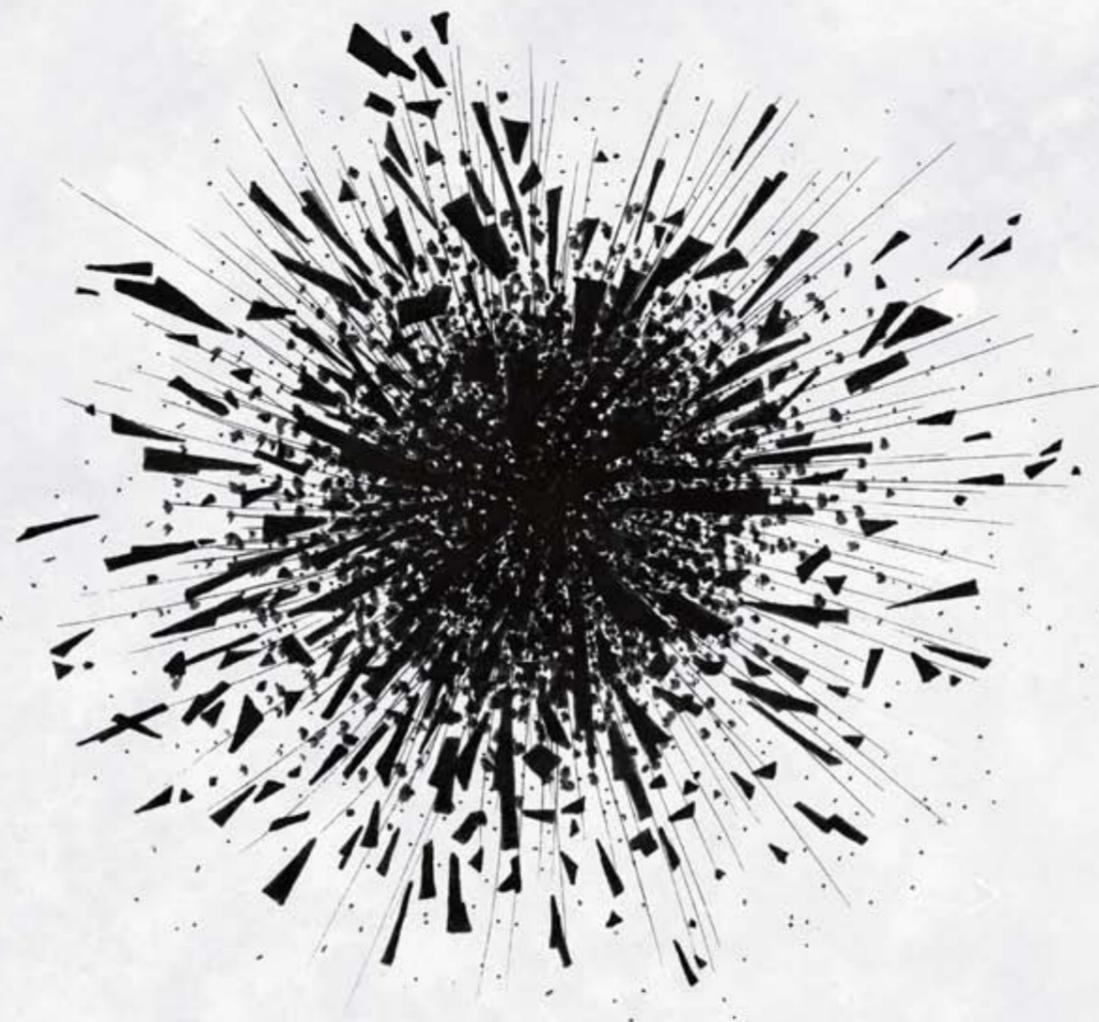
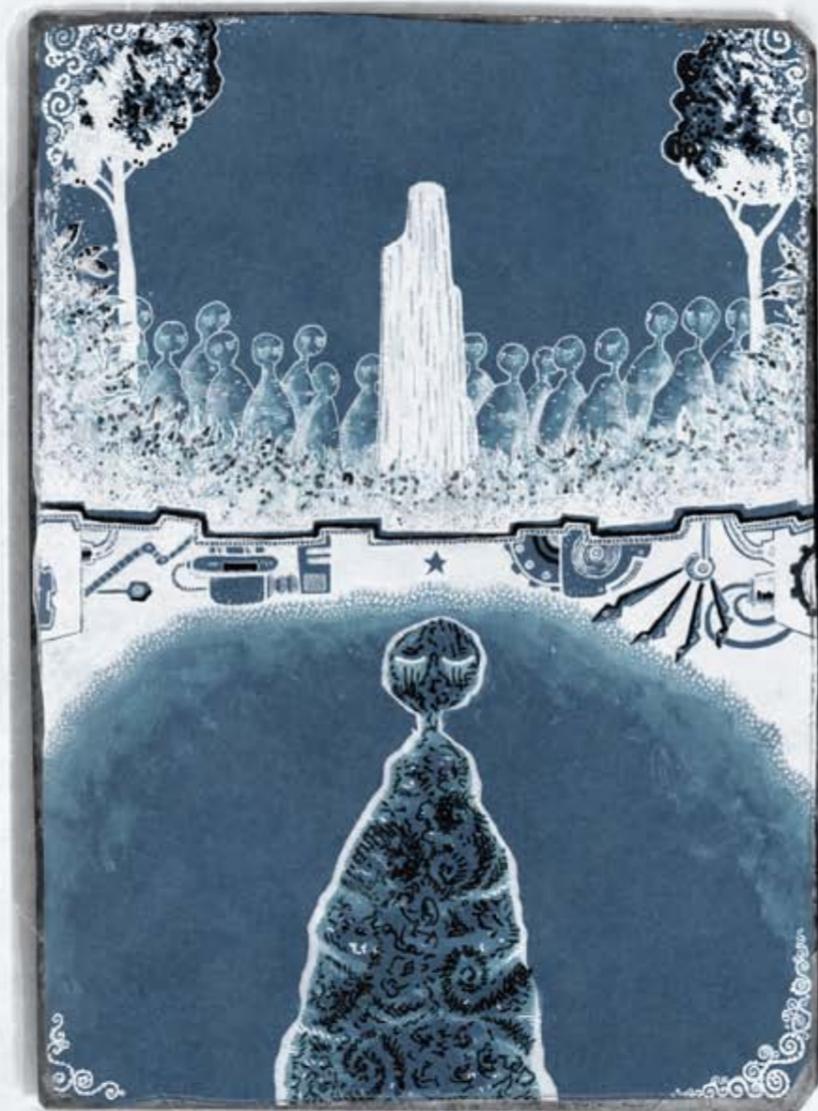


Pour Gustave

2044



IL EST MORT ?



2047



C'EST UNE
PARTIE DE MOI...



IL ÉTAIT TRÈS CURIEUX.
IL SE POSAIT MILLE ET UNE QUESTIONS...
IL DISAIT SOUVENT :

comment
en est-on
arrivé là ?



VAS-Y, OUVRE LA
MALLE...



ET PRENDS UN
CARNET AU HASARD !



2015... NOVEMBRE 2015...





J'AIME BIEN OBSERVER LES GENS
S'ACTIVER AUTOUR DE MOI,
SENTIR LE BOUILLONNEMENT DE
LA VILLE DE BON MATIN.



JE VIENS DE M'INSTALLER À LA
TERRASSE D'UN CAFÉ TOUT PRÈS DE
LA FONTAINE SAINT-MICHEL.
ET ME VOICI POSSÉDÉ PAR CETTE
IRRÉSISTIBLE ENVIE D'ÉCRIRE... PARIS...
PARIS INVITE À ÉCRIRE...



ALORS JE T'ÉCRIS À TOI CAR
AU MOMENT DE M'ASSEOIR À
CETTE TERRASSE, JE ME SUIS
SOUVENU QUE NOUS Y AVIONS
BU UN VERRE IL Y A PLUS DE
QUINZE ANS.

ET LA BRASSERIE D'EN FACE, IL Y
A HUIT ANS PEUT-ÊTRE... EN
SOIRÉE... CASSANDRE ET SON
CHAPEAU NOIR, SES CHEVEUX
ROUGES ET SES TATOUAGES...
TOI... MOI...



ET LÀ, TOUT DE SUITE, LES
GENS QUI PASSENT... LES
VOITURES, LES SCOOTERS, LE
BRUIT, LES SIRÈNES...
LE TUMULTE DE LA VILLE.
LE CAFÉ À DEUX EUROS
QUATRE-VINGT ALORS QU'IL NE
COÛTE QU'UN EURO VINGT EN
PROVINCE. COMBIEN COÛTAIT-IL
IL Y A QUINZE ANS ?
COMBIEN DE FRANCS ?



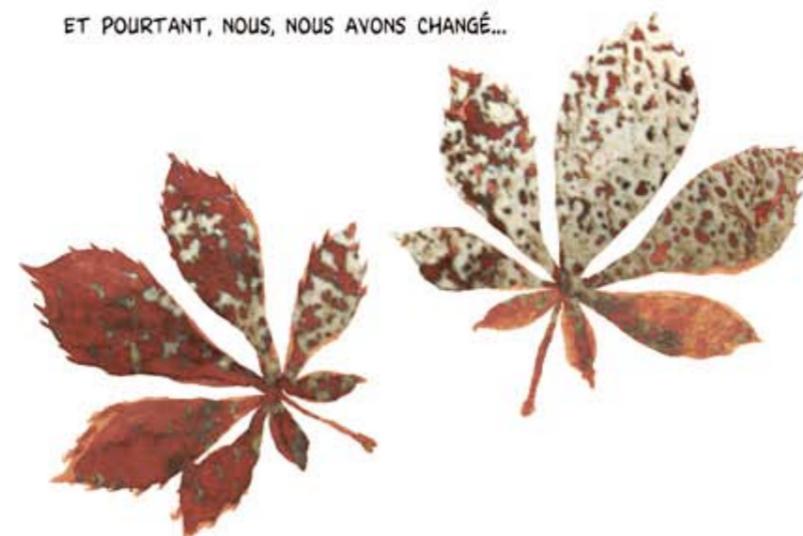
VU DE LOIN, RIEN N'A CHANGÉ. IL FAUT
S'APPROCHER ET S'ARRÊTER SUR LES DÉTAILS.
UNE TROTTELETTE, UN SMARTPHONE, UNE
CIGARETTE ÉLECTRONIQUE... MAIS LES GENS
RESTENT LES MÊMES... LES MOINEAUX ET LES
PIGEONS AUSSI.



GIBERT JEUNE EST TOUJOURS AUSSI
JAUNE. PARIS AUSSI GRIS...
LES TOURISTES PARLENT TOUJOURS
UNE LANGUE QUE JE NE COMPRENDS
PAS. ET IL Y A TOUJOURS UN
CLOCHARD ASSIS AU PIED D'UN ARBRE.

ET LES FEUILLES MORTES DE NOVEMBRE
RESSEMBLENT AUX FEUILLES MORTES DE
TOUS LES NOVEMBRES PASSÉS.

ET POURTANT, NOUS, NOUS AVONS CHANGÉ...



Mars 2025 - À Claire B. - Amie - Hydrobiologiste



UN DRÔLE DE BONHOMME QUI PARCOURAIT LES GALAXIES POUR REMETTRE EN ÉTAT DES MONDES MEURTRIS.

