



**Mémoires terrestres,**  
**Vandana Shiva**  
(traduit par Marin Schaffner),  
Wildproject,  
6 octobre 2023,  
272 pages, 22 €.

## Vandana Shiva, un demi-siècle de luttes

Qui est vraiment Vandana Shiva? Cette scientifique et militante écologiste au parcours exceptionnel se livre dans cette autobiographie sensible et touchante. On y découvre un demi-siècle de lutte pour la justice sociale, la biodiversité et les économies soutenables. De ses premiers pas dans l'Himalaya, avec un père féministe et une mère engagée politiquement, elle retient une vie nomade, loin des villes, au milieu des forêts, avec son frère et sa sœur. Des expériences qui ont influencé ses réflexions sur la richesse et la pauvreté, tout en construisant sa conscience écologique. À 11 ans, elle choisit son prénom, Vandana, et regarde avec admiration les femmes de son village. Celles sans qui la gestion et le renouvellement de la diversité des forêts himalayennes, mais aussi la préservation de semences précieuses, seraient impossibles. Puis, devenue étudiante en physique quantique, Vandana Shiva s'engage avec le mouvement Chipko, qui devient alors son « université de l'écologie ». Son engagement ne la quittera jamais, comme si son grand-père, décédé lors d'une grève de la faim pour permettre aux jeunes filles de continuer l'école jusqu'au collège dans son village natal, vivait à travers elle. Jusqu'aux tribunes de l'ONU, Vandana Shiva se battra contre les OGM, l'accaparement de l'eau et des forêts, la déforestation, les injustices sociales. Plus qu'une vie de combat, son autobiographie raconte un parcours hors norme pour mettre en lumière toutes les menaces qui pèsent sur nos écosystèmes. **Romane Mugnier**



**Chine, entre rêves  
et cauchemars,**  
**Pierre Singaravélou,**  
**Karim Miské et Ilana Navaro**  
Arte, 2022, série de trois  
épisodes de 54 minutes,  
disponible en replay  
jusqu'au 18 décembre 2023.

Offrir en trois heures un point de vue original sur l'histoire de la Chine, c'est ce qu'ont réussi brillamment Pierre Singaravélou et Karim Miské (auteurs de la série *Décolonisations*, Arte, 2019) avec la documentariste Ilana Navaro. Le résultat est un film fascinant, nourri d'images d'archives et de cinéma. On y apprend comment cet empire millénaire s'est retrouvé fragilisé par la guerre de l'Opium, déclenchée en 1839 par le Royaume-Uni pour forcer des relations commerciales jusque-là unilatérales et affaiblir un pays qui semblait inébranlable. Le début de deux siècles où la Chine, tiraillée entre le poids de ses traditions et la nécessité de se moderniser, doit faire face à ses révoltes intérieures et aux confrontations avec l'étranger. **A.L.d.P.**



**Tout plaquer. La désertion  
ne fait pas partie de la  
solution mais du problème,**  
**Anne Humbert,**  
Le Monde à l'envers,  
6 octobre 2023,  
54 pages, 5 €.

Pour l'ingénieure Anne Humbert, la capacité à tout plaquer pour changer de vie indique avant tout une position sociale privilégiée, autrement dit d'avoir un capital économique et culturel permettant de sauter d'un travail à l'autre sans risquer la précarité. Dans ce court essai, elle souligne que cet ethos de la flexibilité et du rebond correspond parfaitement aux attentes de la société néolibérale. Contre les « échappatoires individuelles » des jeunes ingénieur·e-s, l'autrice en appelle à de véritables politiques publiques, afin de ne pas arroger le privilège de la désertion à une petite élite CSP+ mais d'en faire un projet politique collectif, qui permette au plus grand nombre de s'épanouir au travail, loin des « bullshit jobs ». **Nastasia Hadjadji**