



DOCUMENTAIRES

Océanique

Une idée originale. Et qui a du sens : un festival du film digital et itinérant sur le thème de « L'homme et la mer ». Organisé par l'association Time for the Ocean, fondée par Marion Semblat, il propose de **sensibiliser les jeunes à la protection des océans par l'art et la science**. Une sélection de 15 films ou de séries documentaires, tels *Sea Art Miquel Barceló* (ci-dessus), de Maud Baignères, qui explore les liens du célèbre artiste avec la mer, ou encore *Le Peuple des océans*, de Jacques Cluzaud et du regretté Jacques Perrin, et ainsi mise à la disposition de villes partenaires, avec un accès sécurisé. Quel que soit leur équipement de projection, elles peuvent ainsi, grâce à cette plateforme baptisée « Time 2 sea », organiser leur propre festival dans des lieux culturels à leur convenance, cinémas, musées, théâtres. Nice, Monaco, Deauville, Guéthary, Réville, La Hague, Cherbourg-en-Cotentin ont déjà jetés à l'eau ●

PHILIPPE ONO-DIT-BIOT

theocean.com

LE COIN DU POLAR

Douleurs de la mémoire

C'est un coin de banlieue peuplé des fantômes de l'Algérie française. Dans un roman noir digne des grands classiques américains, Denis Lemasson raconte Franck, agent de sécurité à Roissy, retrouvé inconscient au volant de sa voiture, intoxiqué au monoxyde de carbone. Un papier où figure la mention « Brigade nord-africaine » obstrue sa bouche. Sorti d'affaire mais devenu aphasique, Franck mène l'enquête. Surgissent alors des lieux de la Seine-Saint-Denis : la cité de Bobigny où il a grandi, la colline de Romainville et ses carcasses de voitures, l'hôpital Avicenne, où s'organisait la surveillance des populations maghrébines. À la recherche de ses tortionnaires, **Franck fouille le passé de familles déchirées par les guerres coloniales**. Ex-membre de Médecins sans frontières, l'auteur dépeint avec tendresse et minutie les blessures d'un territoire oublié ● **MARC NEXON**

Les Colonies intérieures, de Denis Lemasson (Rue de l'Échiquier Fiction, 256 p., 21 €).



Orphelin de 11 ans élevé par sa tante, non loin de la base militaire où elle supervise un centre de surveillance des débris spatiaux, Elio rêve de fuir la Terre. Il répond accidentellement à un message extraterrestre, et banco ! Mais le voilà à la tête de lourdes responsabilités... Pixar livre, avec *Elio*, un adorable conte cosmique, entre 2001, *l'Odyssée de l'espace* et *Le Petit Prince*. Sans conteste le grand divertissement familial de l'été !

En salle.

THÉÂTRE

« Hécube, pas Hécube »

Il y a Hécube, personnage d'Euripide, une reine à qui la guerre de Troie a pris ses enfants. Et puis il y a Nadia, comédienne prêtant sa voix à cette héroïne antique dont elle partage intimement la souffrance : elle est elle-même mère d'un garçon autiste maltraité par l'institution à laquelle elle l'avait confié. Écrite et mise en scène par Tiago Rodrigues, la mise en abyme de ces drames et de ces époques est vraiment époustouflante : tout change, rien ne change, mais le théâtre, toujours, nous aidera à vivre.

À la Comédie-Française, jusqu'au 21 juillet.