



L'Invisible

un récit de Monsieur Iou

aux éditions Rue de l'Échiquier

« L'Invisible » est le second album de Monsieur Iou paru aux éditions Rue de l'Échiquier. Il s'agit d'une chronique sociale teintée de réalisme poétique. L'intrigue suit Kim, un jeune livreur à vélo en proie au doute, dont le quotidien monotone bascule après une rencontre fortuite avec Gustave. Ce vieil homme, qui s'est évadé d'un établissement psychiatrique, déploie une créativité débordante en imaginant sans cesse des cycles volants. Leur escapade impromptue, bientôt rejointe par une artiste peintre en quête de souffle, transforme ce court périple à bicyclette en une véritable quête d'émancipation face à une société qui tend à effacer ceux qui ne rentrent pas dans les cases. Monsieur Iou s'inspire ici librement de figures de l'art brut pour questionner avec beaucoup de finesse notre rapport à la normalité. Le récit parvient à captiver tout en abordant des thématiques contemporaines lourdes comme la précarité ou la santé mentale, sans pour autant tomber dans le pathos. L'esthétique est forte et véhiculée par un dessin instinctif, composé de taches d'encre et de couleurs aquarellées aux teintes savamment choisies, dans une sobriété expressive. Le découpage, parfaitement maîtrisé, accompagne avec fluidité ce voyage intérieur autant qu'extérieur. Une réflexion sociale et une envolée onirique faite de sensibilité. « L'Invisible » un récit de Monsieur Iou, paru aux éditions Rue de l'Échiquier.

*BD commentée par Marc Descornet*