



Entre fleuve et forêt

par Alexandre Gardette et Roxanne Bee
aux éditions Rue de l'Echiquier

« Entre fleuve et forêt » aux éditions Rue de l'Echiquier, par Alexandre Gardette et Roxanne Bee, est un récit d'aventure préhistorique qui fait la part belle à l'introspection. Nous suivons une jeune chasseresse installée sur les rives d'un grand cours d'eau. Son existence bascule entre deux pôles contradictoires. D'un côté, la forêt originelle, garante d'une autonomie sauvage mais isolée. De l'autre, l'aval du fleuve, promesse d'une communauté humaine tant espérée, avec le risque sous-jacent d'une forme de servitude sociale. Dans cette attente, elle capture un marcassin avec l'intention d'en faire son garde-manger. Cependant, cet animal devient malgré elle le confident muet de ses angoisses et le miroir de son évolution intérieure. Ce basculement interroge notre propre rapport au vivant en refusant la logique de prédation systématique pour privilégier l'altérité. Le trait privilégie le dépouillement et une palette chromatique ancrée dans les tonalités de la terre, des verts forestiers aux bleus profonds des eaux. Cette BD suggère que le bonheur ne réside peut-être pas dans une destination lointaine ou une utopie collective, mais dans une harmonie ténue avec notre milieu immédiat. C'est une lecture sensible qui parvient à rendre palpable la solitude autant que la beauté sauvage d'un monde aux équilibres précaires. « Entre fleuve et forêt » par Alexandre Gardette et Roxanne Bee, aux éditions Rue de l'Echiquier.

BD commentée par Marc Descornet