

Titre : *Les Quatre Saisons de Gilles Clément*

Sous-titre : *Itinéraire d'un jardinier planétaire*

Genre : biographie

Prix : 15 euros

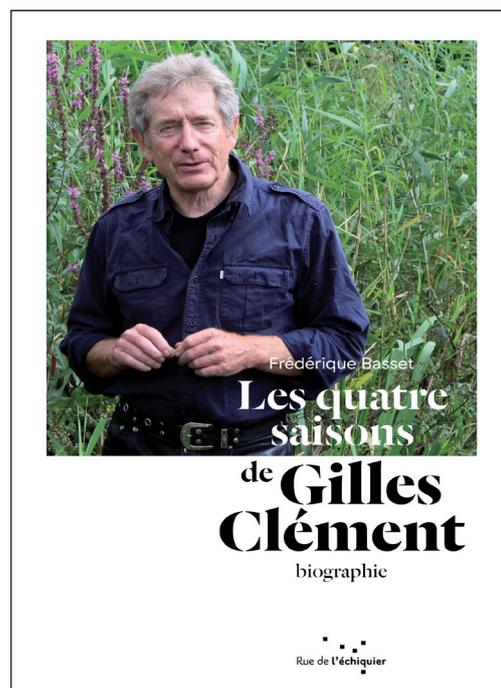
Format : 140 x 210 mm

Nombre de pages : 184

Couverture : quadri

Intérieur : noir + hors texte quadri de 16 pages

Parution : 9 octobre 2014



- **La première biographie consacrée à l'inventeur du « jardin planétaire »**

- **La traversée d'une vie d'homme et d'un paysagiste partisan d'une écologie humaniste et aujourd'hui l'une des figures clés de l'écologie en France**

L'auteure

Journaliste et auteure, **Frédérique Basset** a été rédactrice en chef de *Canopée*, la revue de Nature et Découvertes « pour une écologie de la terre, du corps et de l'esprit ». Elle a notamment publié *Le Guide de l'écocitoyen à Paris* (Parigramme), *Jardins partagés* (Terre Vivante), ainsi que *Vers l'autonomie alimentaire* aux éditions Rue de l'échiquier. Passionnée par le vivant en général et par la terre en particulier, elle consacre une partie de son temps libre à la culture bio.

Quelques mots sur Gilles Clément

Né en 1943 dans l'Indre, ingénieur horticole et paysagiste de formation, Gilles Clément se considère d'abord comme un jardinier, qui « aime mettre les mains dans la terre ». Il est l'inventeur de plusieurs concepts qui ont marqué l'art du paysage : **le Jardin en mouvement** – ou « faire le plus possible avec, le moins possible contre » –, **le Jardin planétaire** – la Terre est, comme le jardin, un espace clos et fini que l'Homme, en bon jardinier, doit ménager – et **le Tiers-paysage** – « la somme des espaces où l'homme abandonne l'évolution du paysage à la seule nature ». Il a créé le Parc André-Citroën et le jardin du musée du quai Branly à Paris, le jardin du Château de Blois, le jardin du Domaine du Rayol dans le Var... L'exposition intitulée « Le jardin

planétaire », qui s'est tenue au parc de la Villette en 1999, l'a fait connaître d'un très large public. Gilles Clément vit entre Paris, le monde et son domaine de la Vallée dans la Creuse.

Une biographie sensible et illustrée

La biographie de Frédérique Basset emprunte le rythme de la nature pour rendre compte du parcours et de l'œuvre de Gilles Clément. En quatre saisons, correspondant à **quatre temps de l'existence personnelle et professionnelle du jardinier**, l'auteure fait un récit sensible qui éclaire d'un jour nouveau les choix et les valeurs d'un homme. Elle fait alterner des passages descriptifs, des citations extraites de livres ou d'articles de Gilles Clément, ainsi que des propos recueillis à l'occasion d'une série d'entretiens menés durant l'été 2013. L'ensemble ainsi tissé permet d'accéder aux racines d'une pensée et d'une vision, dans un style enlevé et poétique.

Le cahier de photos de 16 pages permettra de visualiser les principales réalisations de Gilles Clément.

Pourquoi l'envie d'écrire cette biographie ?

« Gilles regarde ce que les autres ne voient pas, voit ce que les autres ne regardent pas, au-delà de ce qui est, à côté, derrière, dessous. C'est un rêveur éveillé, un artisan de la vie qui sème les graines d'un autre monde dans son berceau de la Vallée, dans les jardins du monde, dans les esprits de ses étudiants, les lignes de ses livres, les traits de ses dessins. **Oui, Gilles déferme nos yeux.** Alors j'ai eu envie d'en savoir plus sur ce terrien qui a la tête dans les nuages. » (Frédérique Basset)