

REVUE DE PRESSE



Floriane Ricard • FibreTigre

Renard à vélo

SOMMAIRE

■ PRESSE NATIONALE

| | |
|---------------|---|
| 200 | 3 |
| Steel | 4 |
| Topvélo | 6 |

■ WEB



Isabelle et le vélo

Écrit par Isabelle Lesens - 25 avril 2016



France bleu

Roue libre - 16 avril 2016



Cyclable

Actus vélo - 29 avril 2016



LA CHRONIQUE PHILO DE YANN KERNINON

L'indicible expérience



Par Yann Kerninon

« Faire une expérience avec quoi que ce soit, une chose, un être humain, un dieu, cela veut dire : le laisser venir sur nous, qu'il nous atteigne, nous tombe dessus, nous renverse et nous métamorphose », dit Martin Heidegger dans *Acheminement vers la parole*. Sur un vélo, il y a peu de place pour cette maladie qui contamine la philosophie depuis deux millénaires : la représentation. On peut bien sûr frimer avec un maillot vintage, avoir un beau vélo rouge, fantasmer sa promenade ou la théoriser au bistrot avec les copains, etc. Mais une fois en selle, nous basculons inévitablement dans l'expérience. Nous n'avons pas le choix. Il faut pédaler pour de vrai, avoir mal pour de vrai, se réjouir pour de vrai, sentir le vent dans la figure, s'accommoder du relief qui se présente à nous tel qu'il est et auquel on ne changera rien. Chaque promenade est une forme de soumission à quelque chose qui nous dépasse.

Et c'est, à vrai dire, ce que nous recherchons : faire l'expérience de quelque chose de plus grand que nous. Le cyclisme est une pratique

« ...à la frontière entre la représentation et l'expérience... »



Yann Kerninon est philosophe, cycliste, spécialiste dandy, écrivain et chroniqueur de pour-moi. Il est ici avec un grand sérieux et beaucoup d'élégance à bicyclette. Sans oublier mention de 200 un concept philosophique aussi que le bicyclette.

À vélo nous faisons toujours une expérience scientifique qui mériterait ses « et » au sens du poète qui fait l'expérience devant lui, tel qu'il le touche, tel qu'il le sent. « bien au-delà de ses prises de sa « vision du monde », de se faire une expérience, c'est être en mouvement qui va. C'est donc s'exposer à une situation prise. Parfois bonnes : le soleil qui traverse le plafond de nuages dont la luminosité nous bouscule la Sainte Vierge. Parfois mauvaises : pluie en bord de route nationale. Mais de quoi au juste faisons-nous ? montons en selle et partons pour nous faire l'expérience de notre monde. Ce n'est plus nous — notre cervelle volontés : leve-toi, mange, va bouger qui est à l'œuvre et nous avons. Sinon c'est la fringale, la chute o-

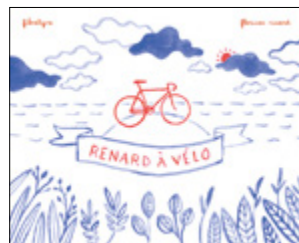
Nous pouvons aussi faire l'expérience de nous sentir si vides, quelquefois, que nous sommes allés jusqu'à nous sentir si vides. Nous passons l'autre, si nous roulons à deux ou en groupe. L'autre qui nous encourage, nous soutient, l'autre qui adoucit notre foie, nous faisons l'expérience du monde tel qu'il va, couleurs flamboyantes de l'automne, la brume diaphane à rouler dans un spleen délicieusement mélancolique sous le soleil qui nous rappellent les grandes vacances.

Mais surtout, au-delà du détail et de l'inventaire, l'expérience du monde sur laquelle nous ne pouvons guère écrire un poème. Nous faisons l'expérience d'une totale absence sans jamais totalement se dévêler et qui pourtant nous fait sentir d'être éminemment vivant et à notre place.

Il existe en philosophie une catégorie de philosophes que l'on qualifie de « présocratiques », pour signifier qu'ils n'appartiennent pas vraiment à ce qu'on appelle « philosophie ». Ils n'expliquent pas le monde, ils ne sont pas « logiques » ou « rationnels » comme nous le sommes tous désormais ou prétendons l'être. Ils sont à la frontière entre la pensée et le poème, autrement dit à la frontière entre la représentation et l'expérience. Parménide fait partie de ces philosophes présocratiques. On le connaît pour ses fragments qu'on peut qualifier de poème. Le poème de Parménide commence ainsi : « Les cavaliers qui m'emportent m'ont conduit aussi loin que mon cœur pouvait le désirer, puisqu'elles m'ont entraîné sur la route abondante en révélations de la divinité, qui, franchissant toutes cités, porte l'homme qui sait. » À vélo, nous sommes toujours un peu des Parménides sur notre char tiré par des chevaux. Nous parcourons une route « abondante en révélations de la divinité ». Et Parménide d'ajouter : « L'axe brillant dans les moyeux jetait le cri strident de la flûte [...] quand les Filles du Soleil, ayant laissé derrière elles les demeures de la nuit, se hâtaient de courir à la lumière, rejettant de leurs mains les voiles qui couvrent leur tête. » Dans une époque qui ne jure que par les représentations techniques, les petites opinions prétentieuses, les certitudes idéologiques et les mondes virtuels dématé-

riels, comment avoir l'indicible de

Soleil.



Renard à vélo

LE LIVRE

Un quasi flip-book à l'italienne de 200 pages, minimaliste et mélancolique, imprimé « lors d'un beau jour du mois de mars 2016 » sur du papier en fibres recyclable. Un livre laconique et doux, illustré en rouge et bleu, comme la cocarde ancienne d'un critérium. Renard quitte les bois, descend en ville, rencontre Voisin, qui est cycliste, et s'engage dans la Course du 7. Une bien étrange course qui part de Montgeron, traverse la Manche, devient une alleycat à Londres, un détour par la Lune. La course de sa vie, que l'on finit seul.

LES AUTEURS

Floriane Ricard est cycliste et illustratrice dans l'édition jeunesse. Fibre Tigre est l'auteur du texte. Il aime le vélo et les pseudonymes.

L'EXTRAIT

« Je suis arrivé dernier, mais en vie. Je commence à comprendre que le but de toute course n'est pas de gagner, mais d'être le dernier à perdre. »

Rue de l'Echiquier. 24, 90 €

renard en partage

majuscule du plus derrière lui, de l'histoire des riches Buffalo. La d'Hiv, dans tous les jours — nulle du belles dessins et

gue et littérature. sort et la littérature contemporaine, et pure populaire du

jours] furent indifférents tournant pen- (...). À la suite échiquier, les orga- et les Six-Jours par

LE RENARD À VÉLO

Steel a rencontré Floriane, illustratrice talentueuse et passionnée de vélo. Cette dernière vient de boucler son livre intitulé *Renard à Vélo*, en collaboration avec l'auteur Fibretigre. Un ouvrage pour petits et grands qui rassemble de beaux dessins de bicyclette.



Le vélo, un besoin vital

Installée à Paris depuis six ans, Floriane est devenue accro au vélo à la suite d'une histoire d'amour avec un coursier. Rapidement le trajet vélo-travail s'est transformé en passion vitale. Pour l'illustratrice, le vélo est devenu indispensable, «nécessaire à son épanouissement». Elle ne cache pas qu'elle aime l'adrénaline : Rouler en ville, avec les dangers que cela implique, est très stimulant pour elle.

L'illustration, son autre passion

Mais un jour, une blessure empêche Floriane de reprendre la route. Un temps long qui lui a permis de concrétiser un projet issu de sa première passion : l'illustration. Elle contacte alors Fibretigre pour lui demander d'écrire une histoire sur le vélo. *Renard à vélo* est né. Ce roman graphique relate les péripéties de deux amis réunis autour de la pratique cycliste.

À travers une plume touchante et drôle, le lecteur découvre sous un nouvel angle le métier de coursier à vélo dans Paris. Puis, ce dernier suit les aventures du héros lors d'une grande alleycat aux accents fantastiques et rêveurs. *Renard à vélo* propose une réflexion autour de l'amitié et de la compétition, et plus généralement, de l'épanouissement personnel.

Les anecdotes sont très bien vues et font immédiatement sourire, que vous soyez du milieu ou que vous le découvriez à travers les mots de Renard, le héros.

steel

**L'avenir du projet**

«Le livre a un format assez inhabituel, il y a deux niveaux de lecture, c'est à la fois un aventure pour les enfants et un conte philosophique pour les adultes», explique Floriane, «donc il fut difficile de convaincre des maisons d'édition de nous publier, notre cible étant trop large». Un jour, la chance lui sourit lors du Salon du Livre où elle rencontre un éditeur, Thomas Bout, également passionné de vélo. «J'étais au Salon du Livre et j'ai repéré Le pouvoir de la pédale d'Olivier Razemon, sur le stand des éditions Rue de l'échiquier. J'ai commencé à discuter vélo avec Thomas et Olivier». Quelques mois plus tard, Floriane signe chez Rue de l'échiquier (installée dans le 11^{ème}, à deux pas de Steel Cyclewear & Coffeeshop), un succès pour l'illustratrice très sensible à la ligne éditoriale de la maison d'édition (écologie, développement durable, etc.).

«Fibretigre a déjà pensé au scénario du second tome, qui sera plus ou moins une suite, j'ai hâte de retrouver Renard et de continuer à peindre». Plus formellement, les auteurs de Renard à Vélo seront présents au Salon du Livre pour une séance de dédicace les 19 et 20 mars prochains. Divers vernissages (dont un à la librairie Le-Monte-en-l'air à Ménilmontant) rythmeront aussi la sortie du livre. «Nous allons aussi réaliser des affiches et des sacs sérigraphiés avec un ami du PCR (Paris Chill Racing - ndlr)» annonce Floriane, qui fréquente parfois le collectif parisien.

Le mot de la fin ?

Des illustrations naïves se mêlent étroitement avec un contenu déjà beaucoup moins enfantin et davantage sérieux. Un beau livre à mettre entre toutes les mains, de 7 à 77 ans. Vous êtes prévenus ! Renard à Vélo sortira le 1^{er} avril en librairie.



actu

VINTAGE

La 5e édition de la Rando Rétro Vélo aura lieu le **samedi 30 avril prochain à La Villedieu-du-Clain** à 13 km au sud de Poitiers. Deux parcours seront proposés: 65 km avec un départ à 8h30 et 35 km avec départ à 9h15. Côte ravitaillage, aucun risque de mourir de faim, avec un arrêt à Nouaillé-Maupertuis, un repas champêtre au château de Vernon, café et gâteaux à l'arrivée. Pour ceux qui voudraient prolonger, un dîner festif avec apéritif est proposé en option (18 €). Inscription 12 €, bulletin à télécharger sur <http://amicaleretrovelo.free.fr/>



RECRUTEMENT

AlternativSport (distributeur pour la France des gammes Rotor, Profile Design, ISM et Catlike) **recherche un renfort commercial pour la région parisienne**. Pour postuler, il faut faire preuve d'une réelle expérience sur le marché du cycle afin de mettre en place des actions de développement, d'aide et d'optimisation des ventes en magasins de cycles. Les qualités requises? Une très bonne maîtrise technique, une expérience commerciale, un sens de l'adaptation, de la réactivité et de l'autonomie. Renseignements complémentaires et dépôts de candidature:



NOCTAMBULES

Les courses d'endurance sur circuits se multiplient mais celle-ci est originale. En effet, le **12H Cycling Marathon de Monza** (au nord de l'Italie) se déroule majoritairement... de nuit! Le départ est en effet fixé le samedi 11 juin prochain à 20h30 et l'arrivée, de fait, à 8h30 le dimanche 12 juin. Les équipes solo, à deux, quatre, six ou huit (hommes, femmes ou mixtes) pourront donc profiter de l'ambiance magique du très boisé autodrome de Monza. À noter que les inscriptions sont ouvertes pour les concurrents.

Samedi 5 mars
L'UCI annonce que les championnats du monde de cyclisme sur piste 2017 se dérouleront à Hong Kong, du 12 au 16 mai

Dimanche 6 mars
Départ de Paris-Nice. L'équipe Lotto-Soudal devient Lotto-Fix All (un mastic-calle du groupe Soudal), le temps de la course

ASO ayant confié le label "vin officiel du Tour" à des Chiliens, Carole Delga (présidente du Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées) propose une dégustation de vins locaux, sur le Tour, le 13 juillet à Carcassonne

À l'occasion du prologue de Paris-Nice, la société Fleury-Michon officialise la reconstitution du partenariat avec l'équipe de Jean-René Bernaudeau

« LE VÉLO, C'EST POUR LES GARS ZAPPER LE MONDE DU CYCLISME, CONS... »

ALEXANDRE

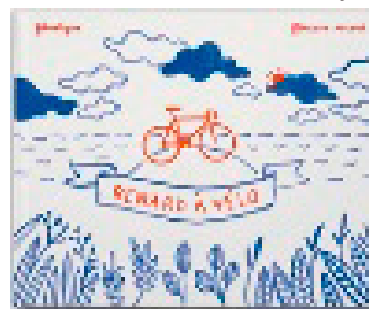
L'ÉTAPE BY LE TOUR

ASO semble bien décidé à s'imposer sur le théâtre des cyclosporives de prestige. L'organisateur du Tour de France ou de l'Étape du Tour vient en effet de dévoiler le **calendrier 2016 de la série l'Étape by le Tour de France**. D'avril à décembre, 6 épreuves sont proposées ici et là sur la planète Mexico City avec la Etapa Ciudad de Mexico le 5 juin au Pays de Galles avec La Dragon Ride à Cunha (Brésil) pour l'Étape Brasil; le 25 septembre à London; le 29 octobre au Paraguay, pour la terminera le 3 décembre dans les Snowy Mountains. Informations complémentaires: www.aso.com



CONTE CYCLISTE

C'est le fruit de la rencontre entre Floriane Ricard (illustratrice jeunesse, passionnée inconditionnelle de vélo) et FibreTigre (auteur, conteur et "scénariste" de jeux vidéos). **C'est**



l'histoire d'un renard naïf et touchant qui sort de sa forêt pour découvrir le monde et la ville. Il rencontre des cyclistes et noue des

amitiés, avant de se lancer dans une course fantastique. Alors, questions: l'amitié peut-elle s'épanouir dans la compétition? Dans la course de nos vies, que reçoit le vainqueur?

Renard à vélo de FibreTigre, illustré par Floriane Ricard, aux éditions Rue de l'Échiquier - 256 pages - 24,50 € (19,90 € en précommande)