



# RENARD À VÉLO

## REVUE DE PRESSE



Rue de l'échiquier

LIRE ÉCOUTER VOIR SORTIR JOUER

# Télérama enfants

## RENARD À VÉLO

BD

FLORIANE RICARD ET FIBRETIGRE

«Je suis un renard, je vis dans la forêt. Je suis allé au sommet d'une colline et au loin j'ai vu la grande ville»... Si, comme l'affirment les Anglais, la curiosité a tué le chat, elle permet à ce renard désœuvré de vivre sa plus grande aventure. A la découverte du monde des hommes dont il décide de partager la vie, notre goupil se retrouve embringué dans une course à vélo peu ordinaire. Au fil d'étapes de plus en plus étonnantes – sprinter sous l'eau ou sur les anneaux de Saturne nécessite un sacré coup de pédale! –, le peloton s'effiloche et Renard découvre peu à peu que la course est plus intéressante que l'ordre d'arrivée. Délicate parabole sur l'amitié et le sens de la vie, conte graphique pour petits et grands, *Renard à vélo* a des accents rêveurs et initiatiques dignes de *Jonathan Livingston le goéland*.

– **Stéphane Jarno**

**DÈS 5 ANS** | Ed. Rue de l'Echiquier, 244 p., 24,90€.

TÉLÉRAMA ENFANTS N° 15 - JUIN 2016 - MENSUEL GRATUIT - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - ILLUSTRATION : FLORIANE RICARD



### CE QU'ON AIME

«BUFFALO BELLE»  
D'OLIVIER DOUZOU,  
LES DINOSAURES  
ANIMÉS DU PALAIS  
DE LA DÉCOUVERTE,  
LES CONFIDENCES  
D'OLIVIER ADAM...





**Cédric Lépine :** Qu'est-ce que chacun de vous a apporté dans l'élaboration de ce livre ?

**FLORIANE RICARD :** Je fais de l'illustration depuis un petit moment et j'avais très envie d'illustrer un livre destiné à être publié. Pour cela je souhaitais travailler à deux. C'est plus stimulant, plus enrichissant. J'ai demandé à FibreTigre une histoire traitant d'un renard qui fait du vélo, puisque c'est une de mes passions. Il a rapidement trouvé une trame qui m'a séduite... et c'était le début de cette aventure.

**FIBRETIGRE :** Je travaille dans le monde du jeu vidéo. Dans ce secteur, il y a une typologie de jeu qui sont « les courses de voiture ». J'ai toujours trouvé le traitement de ce type de jeu affreusement sérieux. J'ai souvent proposé des jeux de course où les étapes seraient délirantes comme « aller sur la Lune » avec une route dans le ciel ou « aller au plus profond de votre cœur » ou même « aller rendre visite au joueur »... quand Floriane m'a proposé de faire quelque chose sur le vélo, je me suis dit que ce serait excitant de faire une histoire d'initiation et de compétition comme on en voyait dans les années 1980 (Karaté Kid). J'y ai ensuite appliqué mes idées de « courses non sérieuses ».

**C. L. :** Comment est venue l'idée de choisir uniquement deux couleurs, le bleu et le rouge, pour raconter l'histoire ?

**FLORIANE RICARD :** Je dois d'abord préciser que j'avais l'habitude de travailler au feutre, et avant cela, à la plume et à l'encre de Chine pour les traits, et à la tablette graphique pour la couleur.

La tablette graphique c'est pratique mais ça ne remplacera jamais le plaisir que l'on peut prendre en travaillant directement sur le papier... Travailler derrière un écran c'est bien moins satisfaisant.

Pour ce nouveau projet, j'avais besoin d'explorer de nouveaux territoires, de prendre un risque. Je suis donc passée aux encres colorées et aux pinceaux.

Le choix de la bichromie, c'était une règle que je me suis fixée. En ce qui me concerne trop de liberté, ce n'est pas idéal pour ma créativité. Je peux être très indécise quand je travaille, alors un champ des possibles réduit, moins vaste, m'est plus bénéfique. Deux couleurs seulement, c'était mieux. Et puis, le bleu et le rouge, l'un avec l'autre, me font un bien fou. Ce choix de couleurs spécifique, c'est une coquetterie.

**C. L. :** Quel témoignage du monde du vélo voulez-vous partager avec ce livre ?

**FIBRETIGRE :** Vous qui avez des passions, iriez-vous monter une cote à 20% par 30° de chaleur sur votre seul jour de semaine libre ? Ou faire 300 km et attendre une demie journée qu'un champion passe une seconde devant vous ? Voici le type de passion qu'ont les amoureux du vélo. On se sent tout petit à côté. Floriane m'a fait découvrir la communauté très solidaire du monde du vélo, qui n'est pas que de la comparaison de performances, mais aussi faire la fête, se souvenir des courses passées, cette relation d'amour-haine avec la route. On vient pour détester la route et pour la vaincre, comme un héros de légende - mais elle est paradoxalement nécessaire à l'écriture de votre épopée personnelle.

**FLORIANE RICARD :** Pour ma part, je dirais que quand on tombe vraiment amoureux du vélo, c'est pour toute la vie. Cela a du moins révolutionné la mienne. Ça aussi été le cas de Renard car c'est par ce biais qu'il peut faire toutes ces rencontres et s'engager dans cette épopée fantastique.

**C. L. :** La compétition conduit à une profonde solitude : pouvez-vous partager votre sentiment à cet égard alors qu'au début de l'histoire le vélo semblait source d'espoir ?

**FLORIANE RICARD :** Il y a ceux qui participent pour gagner et ceux qui participent pour le plaisir. Je me reconnais en ceux qui ont le goût de l'effort et du dépassement de soi. Ceux qui sont heureux de retrouver leurs amis et concurrents en fin de journée, épuisés, autour d'un verre, ensemble, après avoir été seuls face à leur douleur.

Ceux qui participent pour gagner, je me demande s'ils ne passent pas à côté de l'essentiel. J'ai l'impression que la notion de plaisir s'estompe au profit de quelque chose de beaucoup moins beau. Une soif intarissable, un besoin trop grand de nourrir son ego.

Je me sens moins proche de ces gens là. Je crois que ceux-ci doivent se retrouver bien seuls.

Et puis, lorsqu'on est devenu le champion de tous les champions, quel ennui terrible cela doit être ! Le grand but de sa vie, enfin atteint, mais quel immense vide pour la suite une fois la joie passée ! Il faut retomber sur ses pattes et se trouver rapidement de nouveaux objectifs.

**FIBRETIGRE :** C'est une métaphore bien entendu de notre parcours social. Albert Jacquard disait : il est criminel de



dire à son enfant « tu seras un gagnant ».

Vous êtes encouragé tôt à vous engouffrer dans un parcours économique, académique, social, qui par essence profite à « la communauté » mais qui ne peut que vous détruire. Abandonner progressivement l'idée de gagner est paradoxalement le seul chemin de victoire.

**C. L. : Est-ce un paradoxe qu'un renard qui fuit la solitude s'attache à un vélo ?**

**FIBRETIGRE :** Là encore on est dans la métaphore du parcours social. Sans expérience de vie, on demande aux jeunes de choisir une voie professionnelle où ils devront réussir après X années d'études. Ils le font par pression sociale, sur conseil de leur parent ou professeur. Certains pédalent jusqu'au bout de leur vie, et font même des choses extraordinaires. D'autres seront rapidement malheureux mais ne pourront pas identifier leur malaise. Ont-ils eu un véritable libre arbitre ?

**FLORIANE RICARD :** Quand j'ai demandé à FibreTigre une histoire sur le vélo, n'étant lui-même pas cycliste, il m'a questionné sur mon expérience et s'en est inspiré.

Je l'aime terriblement, mon vélo. C'est grâce à lui que je me sens si libre, et vivante, que j'incarne parfaitement mon corps, et que je suis plus que jamais ancrée dans le moment présent.

Et puis c'est un fantastique exutoire. Ça vous lave le cerveau !

Je suis très attachée à mon vélo, il m'accompagnait partout avant que je ne me blesse et que je sois interdite de sport pour une période indéterminée.

Pour en revenir à votre question, je ne crois pas me tromper en disant que nous sommes nombreux dans ce cas. À chérir notre monture, parce que c'est l'outil qui rend tout cela possible.

Et puis il s'attache autant à son vélo qu'à son ami voisin...

**C. L. : Pourquoi avoir choisi le renard comme héros de votre histoire ?**

**FLORIANE RICARD :** Avant de commencer renard, je tenais un petit carnet dans lequel je dessinais un animal par jour. Après les singes, les paresseux et autres animaux atypiques (j'aime la nature, surtout quand elle nous surprend... elle a vraiment du talent la nature !) j'ai dessiné un renard assez mignon, puis j'ai décidé de m'attarder sur cet animal, pour finalement en faire mon personnage principal.

Je lui ai fait faire du tennis et du ski, du saut en parachute, et du vélo, beaucoup de vélo. Il était prédestiné à être un casse-cou. Un peu tout ce que j'étais avant d'être en repos forcé.

J'ai beaucoup vécu par procuration, grâce à Renard.

**C. L. : Au fur et à mesure, votre récit prend un tour inattendu : comment cette histoire a-t-elle évolué jusqu'à la version finale proposée dans le livre ?**

**FLORIANE RICARD :** FibreTigre m'a donc livré une première ébauche d'histoire, que j'ai aimé instantanément, puis il l'a étoffé au fur et à mesure et parallèlement j'illustrais son récit.

Nous avons beaucoup débattu au sujet de la fin, que je trouvais un peu triste.

Je voulais la changer, FibreTigre n'était pas du tout de cet avis. J'ai respecté cela, la fin est donc restée fidèle à son souhait.

Mais il a écouté mes envies et le tome 2 sera peut-être plus emprunt d'espoir... Et d'amour.

**FIBRETIGRE :** À la lumière de ce que j'ai décrit plus haut, une fin heureuse aurait été paradoxalement monstrueuse.

**C. L. : Quelles règles vous êtes-vous mises, ou non, pour ne pas que le texte ne paraphrase l'image et vice versa dans le livre ?**

**FLORIANE RICARD :** Paradoxalement, avec Renard à vélo, c'est une des premières fois où je colle le plus au texte, que je fais des illustrations cohérentes.

Auparavant, j'ai beaucoup travaillé autour de l'absurde. J'aime désarçonner, surprendre, apporter une dimension supplémentaire. L'idée que chacun puisse donner un sens différent à mes illustrations m'intéresse terriblement. D'ailleurs je vais y revenir dans mes futurs projets.

**FIBRETIGRE :** En utilisant le décalage de la vision d'une personne candide (Renard). Il voit une émeute et dit « ben dites donc, ils s'amusent mais ils devraient faire attention. » On taille dans le matériau du commentaire un peu d'humour, un peu de texte pour adulte, un peu de commentaire social, et la personnalité des protagonistes.

**C. L. : Pouvez-vous parler de la cohérence pour vous de concevoir un livre avec du papier issu de forêts gérées durablement ?**

**FLORIANE RICARD :** Je respecte la nature plus que tout, et je ne conçois pas qu'on puisse en faire autrement. Thomas [Bout], mon éditeur [directeur et fondateur de la maison d'édition Rue de l'Échiquier], par chance, a les mêmes convictions que moi. Je suis très contente que la vie nous ait mis sur le même chemin, parce que clairement, nous allons au même endroit. Et je crois que tout le monde devrait nous y rejoindre, parce qu'il y fera bon vivre.

**FIBRETIGRE :** L'écologie, c'est choisir si on doit être mangé bouilli ou rôti. On pourrait objecter qu'aujourd'hui les arbres coupés sont systématiquement replantés tandis que le bilan carbone des consultations Internet (via les serveurs) est inquantifiable. La véritable écologie commence quand on se pose la question : il n'y a pas de chemin définitif identifié aujourd'hui vers un comportement écologique, mais se poser la question avec humilité et en gardant l'esprit ouvert reste le premier pas vers celui-ci.

## « Renard à vélo », un curieux conte philosophique dessiné

25 mai 2016 | Benjamin Roure

Les éditions Rue de l'échiquier, spécialisées dans les essais sociétaux engagés plutôt à gauche et écolos, n'hésitent pas à s'aventurer du côté du graphisme. Après *Qui descendra les poubelles?*, voici un étonnant conte philosophique en même temps qu'une déclaration d'amour au sport cycliste: *Renard à vélo*.

Renard se sent seul dans sa paisible campagne. Alors il décide de gagner la ville. Là, c'est sale, bruyant, inhospitalier. Mais il finit par rencontrer un coursier à bicyclette, un peu magouilleur sur les bords, qui l'initie aux joies du deux-roues. Puis l'embarque dans une course cycliste mythique, que personne n'a jamais terminée...



Dans un épais format à l'italienne, à raison d'un dessin par double page, accompagné d'un court texte – en rouge minuscule, la voix off de Renard ; en bleu majuscule, les autres personnages –, l'histoire avance dans un rythme lancinant, tantôt poétique, tantôt inquiétant. Un rythme de pédaler dans un col bien pentu. Alors qu'il pédale sans véritable but, Renard partage sa vision extérieure et naïve d'un monde égoïste et obnubilé par l'exploit, la compétition et l'ambition d'humilier son prochain.

*Selon voisin, la course du 7 serait une course en sept étapes.  
Une course réservée aux amateurs du vélo.  
Une course mystique du vélo.  
Une course difficile.*

« ET JE T'AI INSCRIT, ON ROULE ENSEMBLE, ON MEURT ENSEMBLE ! »



C'est donc bien un conte philosophique tout public, et non un livre uniquement jeunesse aux douces couleurs rouge et bleu, qui se déploie sous nos yeux. Parfois juste et drôle, parfois un peu creuse, la balade à vélo en compagnie de Renard vaut tout de même un petit détour, notamment pour le dépaysement et les minutes d'introspection.

Tendance ▶ L'illustration et la direction artistique de l'édition jeunesse en...

Grand format ▶ Tendance  
Illustration, livres, direction  
artistique, enfant  
Publié le 14.06.2016

# L'illustration et la direction artistique de l'édition jeunesse en 8 livres

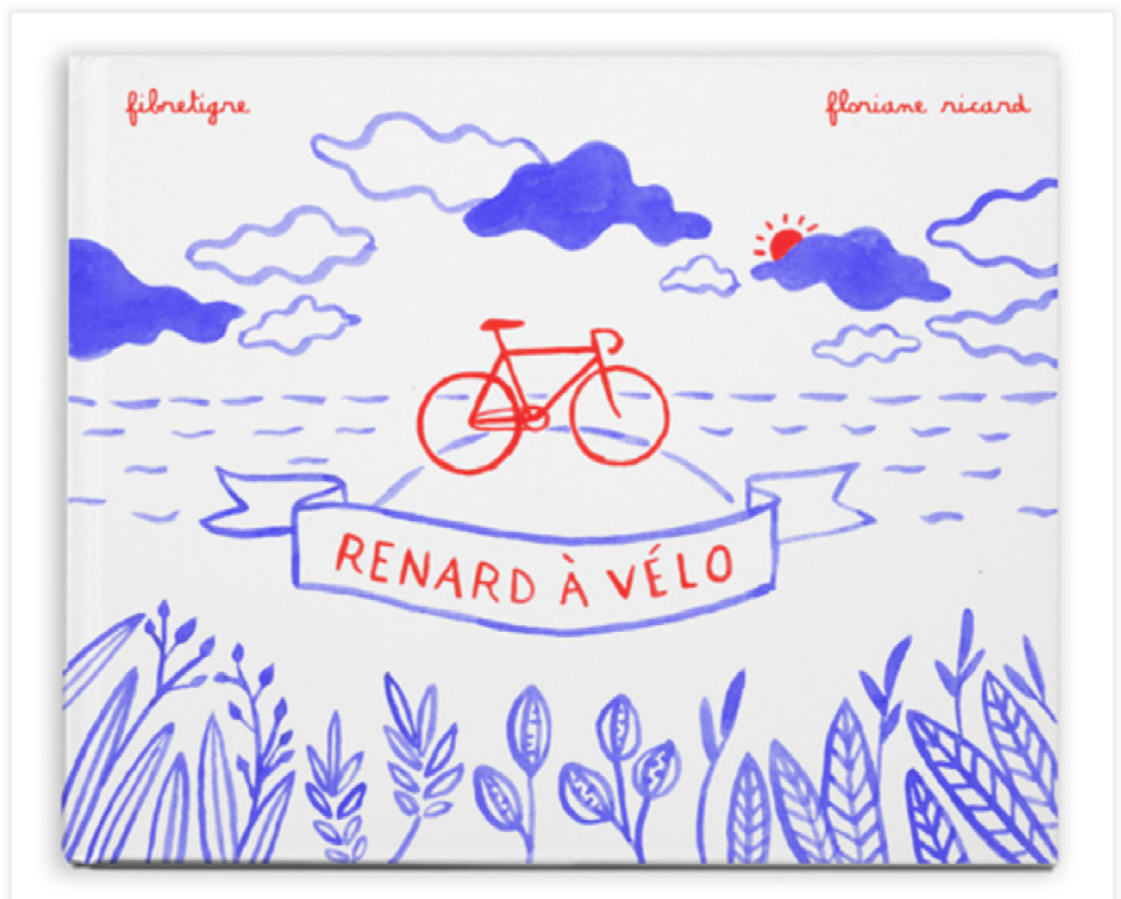


439 partages sur les réseaux sociaux

Le domaine du livre pour enfants met en scène des personnages et des histoires qui poussent à la réflexion. Étapes a sélectionné 8 ouvrages de l'année 2016 aussi différents les uns des autres pour mettre en avant ces artistes qui s'emploient à réaliser et illustrer des livres de haute qualité graphique.

## Renard à vélo - FibreTigre et Floriane Ricard

Ce conte graphique, édité chez **Rue de l'échiquier**, raconte l'histoire à la fois drôle et touchante de Renard, un personnage imaginé par **FibreTigre**, auteur, lorsque **Floriane Ricard**, graphiste et illustratrice, lui a demandé d'écrire l'histoire d'un renard à vélo. Ensemble, ils provoquent l'interrogation : est-ce que l'amitié peut s'épanouir dans la compétition ? Dans la course de nos vies, que reçoit le vainqueur ?





Floriane Ricard, invitée dans l'émission Roue libre, le magazine du vélo sur France bleu.  
[www.francebleu.fr/emissions/roue-libre-le-magazine-du-velo/107-1/roue-libre-le-magazine-du-velo-du-samedi-16-avril-2016](http://www.francebleu.fr/emissions/roue-libre-le-magazine-du-velo/107-1/roue-libre-le-magazine-du-velo-du-samedi-16-avril-2016)

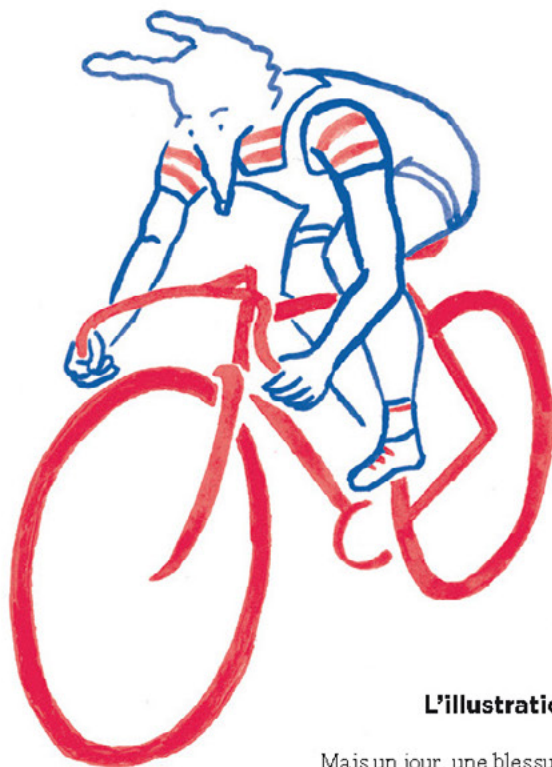


ILLUSTRATION

Texte — Nicolas Braud

# LE RENARD À VÉLO

Steel a rencontré Floriane, illustratrice talentueuse et passionnée de vélo. Cette dernière vient de boucler son livre intitulé *Renard à Vélo*, en collaboration avec l'auteur Fibretigre. Un ouvrage pour petits et grands qui rassemble de beaux dessins de bicyclette.



## Le vélo, un besoin vital

Installée à Paris depuis six ans, Floriane est devenue accro au vélo à la suite d'une histoire d'amour avec un coursier. Rapidement le trajet vélo-travail s'est transformé en passion vitale. Pour l'illustratrice, le vélo est devenu indispensable, «nécessaire à son épanouissement». Elle ne cache pas qu'elle aime l'adrénaline : Rouler en ville, avec les dangers que cela implique, est très stimulant pour elle.

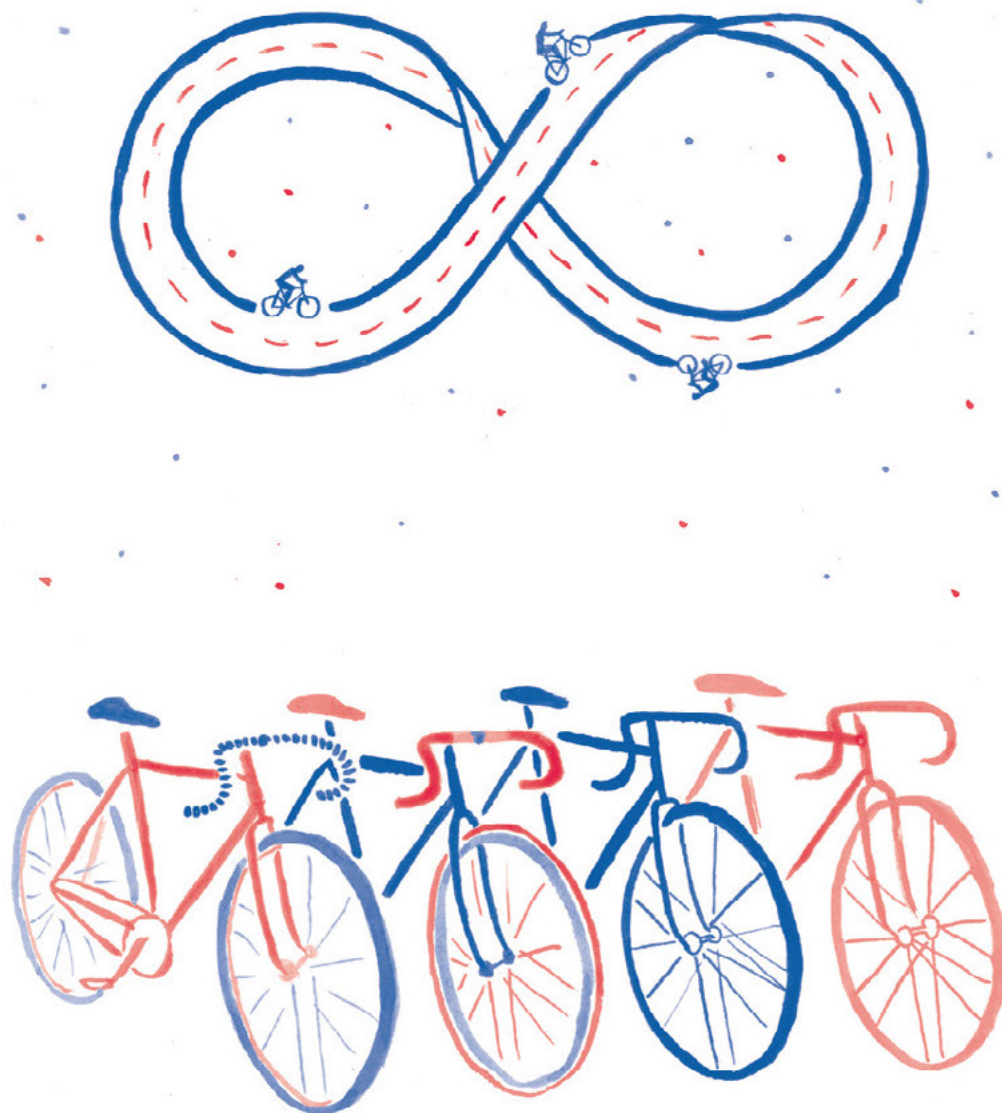
## L'illustration, son autre passion

Mais un jour, une blessure empêche Floriane de reprendre la route. Un temps long qui lui a permis de concrétiser un projet issu de sa première passion : l'illustration. Elle contacte alors Fibretigre pour lui demander d'écrire une histoire sur le vélo. *Renard à vélo* est né. Ce roman graphique relate les péripéties de deux amis réunis autour de la pratique cycliste.

À travers une plume touchante et drôle, le lecteur découvre sous un nouvel angle le métier de coursier à vélo dans Paris. Puis, ce dernier suit les aventures du héros lors d'une grande alleycat aux accents fantastiques et rêveurs. *Renard à vélo* propose une réflexion autour de l'amitié et de la compétition, et plus généralement, de l'épanouissement personnel.

Les anecdotes sont très bien vues et font immédiatement sourire, que vous soyez du milieu ou que vous le découvriez à travers les mots de Renard, le héros.





### L'avenir du projet

«Le livre a un format assez inhabituel, il y a deux niveaux de lecture, c'est à la fois un aventure pour les enfants et un conte philosophique pour les adultes», explique Floriane, «donc il fut difficile de convaincre des maisons d'édition de nous publier, notre cible étant trop large». Un jour, la chance lui sourit lors du Salon du Livre où elle rencontre un éditeur, Thomas Bout, également passionné de vélo. «J'étais au Salon du Livre et j'ai repéré *Le pouvoir de la pédale* d'Olivier Razemon, sur le stand des éditions Rue de l'échiquier. J'ai commencé à discuter vélo avec Thomas et Olivier». Quelques mois plus tard, Floriane signe chez Rue de l'échiquier (installée dans le 11<sup>ème</sup>, à deux pas de Steel Cyclewear & Coffeeshop), un succès pour l'illustratrice très sensible à la ligne éditoriale de la maison d'édition (écologie, développement durable, etc.).

«Fibre tigre a déjà pensé au scénario du second tome, qui sera plus ou moins une suite, j'ai hâte de retrouver Renard et de continuer à peindre». Plus formellement, les auteurs de Renard à Vélo seront présents au Salon du Livre pour une séance de dédicace les 19 et 20 mars prochains. Divers vernissages (dont un à la librairie Le-Monte-en-l'air à Ménilmontant) rythmeront aussi la sortie du livre. «Nous allons aussi réaliser des affiches et des sacs sérigraphiés avec un ami du PCR (Paris Chill Racing - ndlr)» annonce Floriane, qui fréquente parfois le collectif parisien.

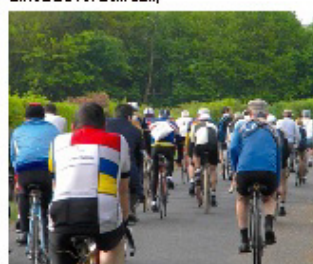
### Le mot de la fin ?

Des illustrations naïves se mêlent étroitement avec un contenu déjà beaucoup moins enfantin et davantage sérieux. Un beau livre à mettre entre toutes les mains, de 7 à 77 ans. Vous êtes prévenus ! Renard à Vélo sortira le 1er avril en librairie.

# ACTU

## VINTAGE

La 5<sup>e</sup> édition de la RandoRétro Vélo aura lieu le samedi 30 avril prochain à La Ville de l'U-d-U-Claire à 13 km au sud de Portiers. Deux parcours seront proposés: 65 km avec un départ à 8h30 et 35 km avec départ à 9h15. Côte ravitaillément, aucun risque de mourir de faim, avec un arrêt à Nouailly-Maupertuis, un repas champêtre au château de Vernon, café et gâteaux à l'arrivée. Pour ceux qui voudraient prolonger, un dîner festif avec apéritif est proposé en option (8-16). Inscription 12 €, bulletin à télécharger sur <http://amicaletrivelo.free.fr/>



## RECRUTEMENT

AlternativSport (distributeur pour la France des gammes Polor, Profile Design, ISM et Castike) recherche un recruteur commercial pour la région parisienne. Pour postuler, il faut faire preuve d'une réelle expérience sur le marché du cycle ainsi de mettre en place des actions de développement, d'aide et d'optimisation des ventes en magasins de cycles. Les qualités requises: Une très bonne maîtrise technique, une expérience commerciale, un sens de l'adaptation, de la réactivité et de l'autonomie. Renseignements complémentaires et dépôt de candidature: [contact@rotorfrance.com](mailto:contact@rotorfrance.com)



## NOCTAMBULES

Les courses d'endurance sur circuits se multiplient mais celle-ci est originale. En effet le 12 H Cycling Marathon de Monza (au nord de l'Italie) se déroulera majoritairement... de nuit! Le départ est effectivement le samedi 11 juin prochain à 20h30 et l'arrivée, de fait, à 8h30 le dimanche 12 juin. Les équipes solo, à deux, quatre, six ou huit (hommes, femmes ou mixtes) pourront donc profiter de l'ambiance magique du très boisé autodrome de Monza. À noter que les inscriptions sont ouvertes pour les concurrents à partir de 16 ans. Infos sur [www.cyclingmarathon.com](http://www.cyclingmarathon.com)

**Samedi 5 mars**  
L'UCI annonce que les championnats du monde de cyclisme sur piste 2017 se dérouleront à Hong Kong, du 12 au 16 mai

**Dimanche 6 mars**  
Départ de Paris-Nice. L'équipe Lotto-Soudal devient Lotto-Fix All (un masthead de groupe Soudal), le temps de la course

ASO ayant confié le label "vin officiel du Tour" à des Chiliens, Carole Delga (présidente du Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées) propose une dégustation de vins locaux, sur le Tour, le 13 juillet à Carcassonne

À l'occasion du prologue de Paris-Nice, la société Fleury-Michon officialise la réduction du partenariat avec l'équipe de Jean-Philippe Bernabè

« LE VÉLO, C'EST AUTANT POUR LES FILLES QUE POUR LES GARÇONS. MAIS IL FAUT RÉUSSIR À ZAPPER LE MARQUAGE CULTUREL FORT DU CYCLISME, CONSTRUIT AVEC LE TOUR DE FRANCE. »

À ALEXANDRE CORNU (DTN ADJOINT DE LA FFC) DANS L'ÉQUIPE

## L'ÉTAPE BY LE TOUR

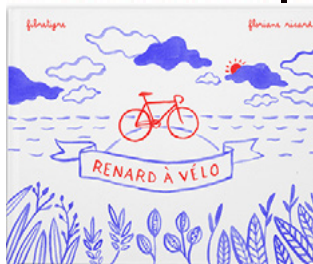
ASO semble bien décidé à s'imposer sur le théâtre des cyclosporives de prestige. L'organisateur du Tour de France ou de l'Étape du Tour vient en effet de dévoiler le calendrier 2016 de la série l'Étape by le Tour de France. D'avril à décembre, 6



épreuves sont proposées ici et là sur la planète. Cela commence le 29 mai à Mexico City avec l'Étape Ciudad de México (Mexique); puis se poursuit le 5 juin au Pays de Galles avec La Dragon Ride l'Étape Wales; le 19 septembre à Curitiba (Brésil) pour l'Étape Brasil; le 25 septembre à Londres pour l'Étape London; le 29 octobre au Paraguay, pour l'Étape Paraguay; Le tout se terminera le 3 décembre dans les Snowy Mountains avec l'Étape Australia. Informations complémentaires: [www.asochallenges.com](http://www.asochallenges.com)

## CONTE CYCLISTE

C'est le fruit de la rencontre entre Floriane Ricard (illustratrice jeunesse, passionnée inconditionnelle de vélo) et FibreTigre (auteur, conteur et "scénariste" de jeux vidéo). C'est



l'histoire d'un renard naïf et touchant qui sort de sa forêt pour découvrir le monde et la ville. Il rencontre des cyclistes et noue des

amitiés, avant de se lancer dans une course fantastique. Alors, questions: l'amitié peut-elle s'épanouir dans la compétition? Dans la course de nos vies, que reçoit le vainqueur? Renard à Vélo de FibreTigre, illustré par Floriane Ricard, aux éditions Rue de l'Échiquier - 256 pages - 2,450 € (19,90 € en précommande)

LA CHRONIQUE PHILO DE YANN KERNINON

## L'indicible expérience



Par Yann Kerninon

« Faire une expérience avec quoi que ce soit, une chose, un être humain, un dieu, cela veut dire : le laisser venir sur nous, qu'il nous atteigne, nous tombe dessus, nous renverse et nous métamorphose », dit Martin Heidegger dans *Acheminement vers la parole*. Sur un vélo, il y a peu de place pour cette maladie qui contamine la philosophie depuis deux millénaires : la représentation. On peut bien sûr frimer avec un maillot vintage, avoir un beau vélo rouge, fantasmer sa promenade ou la thiboriser au bistrot avec les copains, etc. Mais une fois en selle, nous basculons inévitablement dans l'expérience. Nous n'avons pas le choix. Il faut pédaler pour de vrai, avoir mal pour de vrai, se réjouir pour de vrai, sentir le vent dans la figure, s'accommoder du relief qui se présente à nous tel qu'il est et auquel on ne changera rien. Chaque promenade est une forme de soumission à quelque chose qui nous dépasse, nous surplombe. Et c'est, à vrai dire, ce que nous recherchons : faire l'expérience de quelque chose de plus grand que nous. Le cyclisme est une pratique mystique et quasi religieuse...

### ...à la frontière entre la représentation et l'expérience...



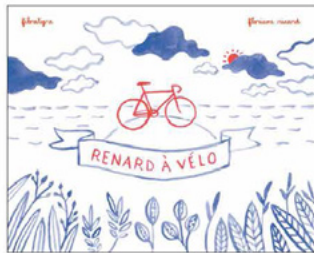
Yann Kerninon est philosophe, cycliste, passionné d'histoire, d'histoire nationale, d'histoire mondiale et chercheur en histoire de l'art. Il fait tout cela avec un grand sérieux et beaucoup d'élégance à l'écriture. Dans chaque numéro de 200 un concept philosophique qu'on ne trouve nulle part ailleurs.

À vélo nous faisons toujours une expérience, non au sens du scientifique qui mènerait ses « expérimentations », mais bien au sens du poète qui fait l'expérience du monde tel qu'il surgit devant lui, tel qu'il le touche, tel qu'il le « remerse et le métamorphose », bien au-delà de ses petites opinions personnelles, de sa « vision du monde », de ses représentations...

Faire une expérience, c'est étymologiquement se mettre en péril dans un mouvement qui va vers l'extérieur de soi-même. C'est donc s'exposer à une situation qui nous réserve ses surprises. Parfois bonnes : le soleil qui se révèle soudain quand on traverse le plafond de nuages lors d'une héroïque ascension et dont la luminosité nous bouleverse comme une révélation de la Sainte Vierge. Parfois mauvaise : la triple crevasion sous la pluie en bord de route nationale hyper-fréquentée. Mais de quoi au juste faisons-nous l'expérience lorsque nous montons en selle et partons pour 50, 100, 200 km ? D'abord nous faisons l'expérience de notre propre corps. Pour une fois ce n'est plus nous – notre cerveau – qui lui dictons nos quatre volontés : lève-toi, mange, va bosser, va te coucher. C'est lui qui est à l'épreuve et nous avons intérêt à être à son écoute. Sinon c'est la fringale, la chute ou la déroute.

Nous pouvons aussi faire l'expérience de nos limites, ce qui certes n'est pas toujours agréable, mais signifie tout de même que nous sommes allés jusqu'au sommet de notre potentiel, que nous avons été pleins, quelques instants au moins, avant de nous sentir si vides. Nous pouvons faire l'expérience de nous-mêmes en groupe. L'autre qui nous accompagne sur notre chemin, l'autre qui nous agace par ses bavardages ou l'autre qui nous rassure, nous encourage, nous soutient, l'autre qui adoucit notre fondamentale solitude. Enfin, à vélo, nous faisons l'expérience du monde tel qu'il vient. Le froid ou la chaleur, les couleurs flamboyantes de l'automne, la brume diaphane de l'hiver qui nous incite à rouler dans un spleen délicieusement mélancolique, les odeurs de goudron fondu sous le soleil qui nous rappellent les grandes vacances de notre enfance, cette période de notre vie où tout n'était qu'expérience.

L'autre, si nous roulons à deux ou en groupe. L'autre qui nous accompagne sur notre chemin, l'autre qui nous agace par ses bavardages ou l'autre qui nous rassure, nous encourage, nous soutient, l'autre qui adoucit notre fondamentale solitude. Enfin, à vélo, nous faisons l'expérience du monde tel qu'il vient. Le froid ou la chaleur, les couleurs flamboyantes de l'automne, la brume diaphane de l'hiver qui nous incite à rouler dans un spleen délicieusement mélancolique, les odeurs de goudron fondu sous le soleil qui nous rappellent les grandes vacances de notre enfance, cette période de notre vie où tout n'était qu'expérience.



## Renard à vélo

### LE LIVRE

Un quasi flip-book à l'italienne de 200 pages, minimaliste et mélancolique, imprimé « lors d'un beau jour du mois de mars 2016 » sur du papier en fibres recyclable. Un livre laconique et doux, illustré en rouge et bleu, comme la cocarde ancienne d'un critérium. Renard quitte les bois, descend en ville, rencontre Voisin, qui est cycliste, et s'engage dans la Course du 7. Une bien étrange course qui part de Montgeron, traverse la Manche, devient une alleycat à Londres, un détour par la Lune. La course de sa vie, que l'on finit seul.

### LES AUTEURS

Floriane Ricard est cycliste et illustratrice dans l'édition jeunesse. Fibre Tigre est l'auteur du texte. Il aime le vélo et les pseudonymes.

### L'EXTRAIT

« Je suis arrivé dernier, mais en vie. Je commence à comprendre que le but de toute course n'est pas de gagner, mais d'être le dernier à perdre. »

Rue de l'Echiquier. 24, 90 €

Il existe en philosophie une catégorie de philosophes que l'on qualifie de « pré-socratiques », pour signifier qu'ils n'appartiennent pas vraiment à ce qu'on appelle « philosophie ». Ils n'expliquent pas le monde, ils ne sont pas « logiques » ou « rationnels » comme nous le sommes tous désormais ou prétendons l'être. Ils sont à la frontière entre la pensée et le poème, autrement dit à la frontière entre la représentation et l'expérience. Parménide fait partie de ces philosophes pré-socratiques. On le connaît pour ses fragments qu'on peut qualifier de poème. Le poème de Parménide commence ainsi : « Les cavaliers qui m'emportent m'ont conduit aussi loin que mon cœur pousse le désir, puisqu'elles m'ont entraîné sur la route abondante en révélations de la divinité, qui, franchissant toutes clés, porte l'homme qui sait. » À vélo, nous sommes toujours un peu des Parménides sur notre char tiré par des chevaux. Nous parcourons une route « abondante en révélation de la divinité ». Et Parménide d'ajouter : « Leur brûlant dans les moyens jeûte le cri strident de la Bête [...] quand les Filles du Soleil, ayant laissé derrière elles les demeures de la nuit, se hâtèrent de courir à la lumière, rejetant de leurs mains les voiles qui couvrent leur tête. » Dans une époque qui ne jure que par les représentations techniques, les petites opinions présentielles, les certitudes idéologiques et les mondes virtuels dématérialisés, nous, les poètes cyclistes, savons que nous pouvons à tout moment avoir recours à notre activité préférée pour faire l'expérience d'une forme indicible de savoir et de vérité. Et parfois, sur le bord de la route, nous croisons le regard des Filles du Soleil.

### VÉLOCULTURE / LES LIVRES



#### Renard à vélo

LE LIVRE  
Un quasi flip-book à l'italienne de 200 pages, minimaliste et mélancolique, imprimé « lors d'un beau jour du mois de mars 2016 » sur du papier en fibres recyclable. Un livre laconique et doux, illustré en rouge et bleu, comme la cocarde ancienne d'un critérium. Renard quitte les bois, descend en ville, rencontre Voisin, qui est cycliste, et s'engage dans la Course du 7. Une bien étrange course qui part de Montgeron, traverse la Manche, devient une alleycat à Londres, un détour par la Lune. La course de sa vie, que l'on finit seul.

LES AUTEURS  
Floriane Ricard est cycliste et illustratrice dans l'édition jeunesse. Fibre Tigre est l'auteur du texte, pseudonyme.



#### Vélodrome - Saint-Quentin en Yvelines : un héritage en partage

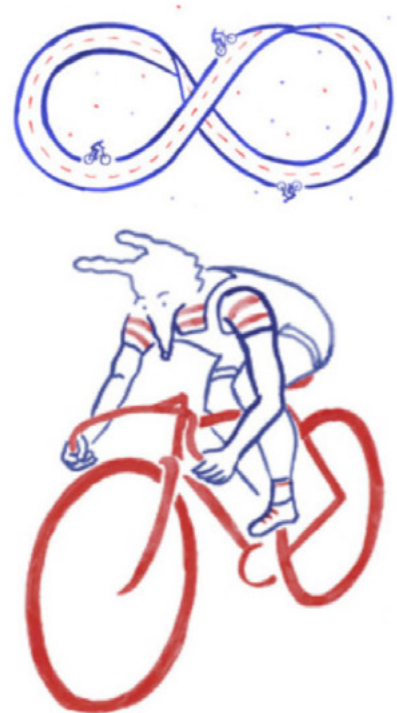
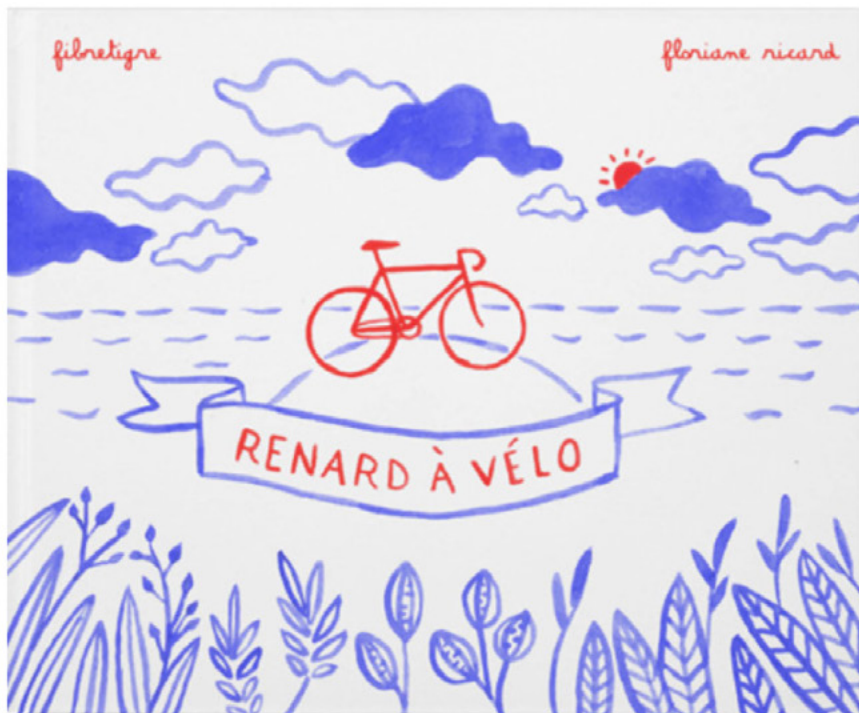
LE LIVRE  
Un grand format carré pour le O majuscule du plus récent des vélodromes français, et derrière lui, de tous les autres. Une plongée dans l'histoire des vélodromes français dont les historiques Buffalo, La Cipale, le Parc des Princes ou le Vel d'Hiv, dans tous leurs aspects historiques et sociologiques — nulle du 16 juillet 1942 comprise. De splendides dessins et photos d'archives.

LES AUTEURS  
Thomas Bauer est docteur en langue et littérature. Ses recherches portent sur le sport et la littérature, et notamment la place faite aux femmes. Tony Troissart est docteur en histoire contemporaine, et s'est notamment consacré à la culture populaire du sport.

L'EXTRAIT  
« A l'origine, les épreuves (des Six-Jours) furent individuelles, c'est-à-dire que les coureurs tournaient pendant six jours, sans arrêt ou quasiment. [...] A la suite de graves accidents, notamment psychiques, les organisateurs décidèrent de faire disparaître les Six-Jours par équipes de deux coureurs. »

Snoeck 30 €

## Le livre « Renard à vélo » : quand le vélo rencontre la poésie !



📅 29 AVRIL 2016 📌 ACTUS VÉLO

💬 1 COMMENTAIRE

C'est la douce histoire d'un jeune renard voulant briser sa solitude. Il décide alors de parcourir la ville pour trouver des amis, et y découvre la passion du cyclisme. Mais le sport et le vélo l'aideront-ils vraiment à nouer de nouvelles amitiés ? Chez Cyclable, ce livre nous a séduit !

### UN LIVRE ALLIANT HUMOUR ET POÉSIE

L'idée a germé dans l'esprit de FibreTigre, un auteur talentueux, et de Floriane Ricard, une graphiste passionnée de nature et de vélo. A eux deux, est née la jolie histoire *Renard à vélo*.

Ne vous fiez pas à ses dessins enfantins car cette œuvre s'adresse aux petits comme aux grands. C'est l'histoire d'un renard un peu naïf, qui sort de sa forêt pour faire des nouvelles rencontres. Il rencontre alors une équipe de cyclistes avec qui il participe à une course. Mais qu'importe la victoire, lui veut juste se faire des amis...

### DERRIÈRE LA POÉSIE ET LE VÉLO : LA RÉFLEXION

Notre protagoniste renard découvre lors de son aventure le plaisir du vélo entre amis. Durant son incroyable course, il plongera dans un univers fabuleux et fantastique au travers d'une course sous l'eau ou dans les étoiles. Derrière cette douce histoire, se cache une réflexion : y-a-t-il une place pour l'amitié dans la compétition ? Et dans la course de nos vies, quel est le prix du vainqueur ?