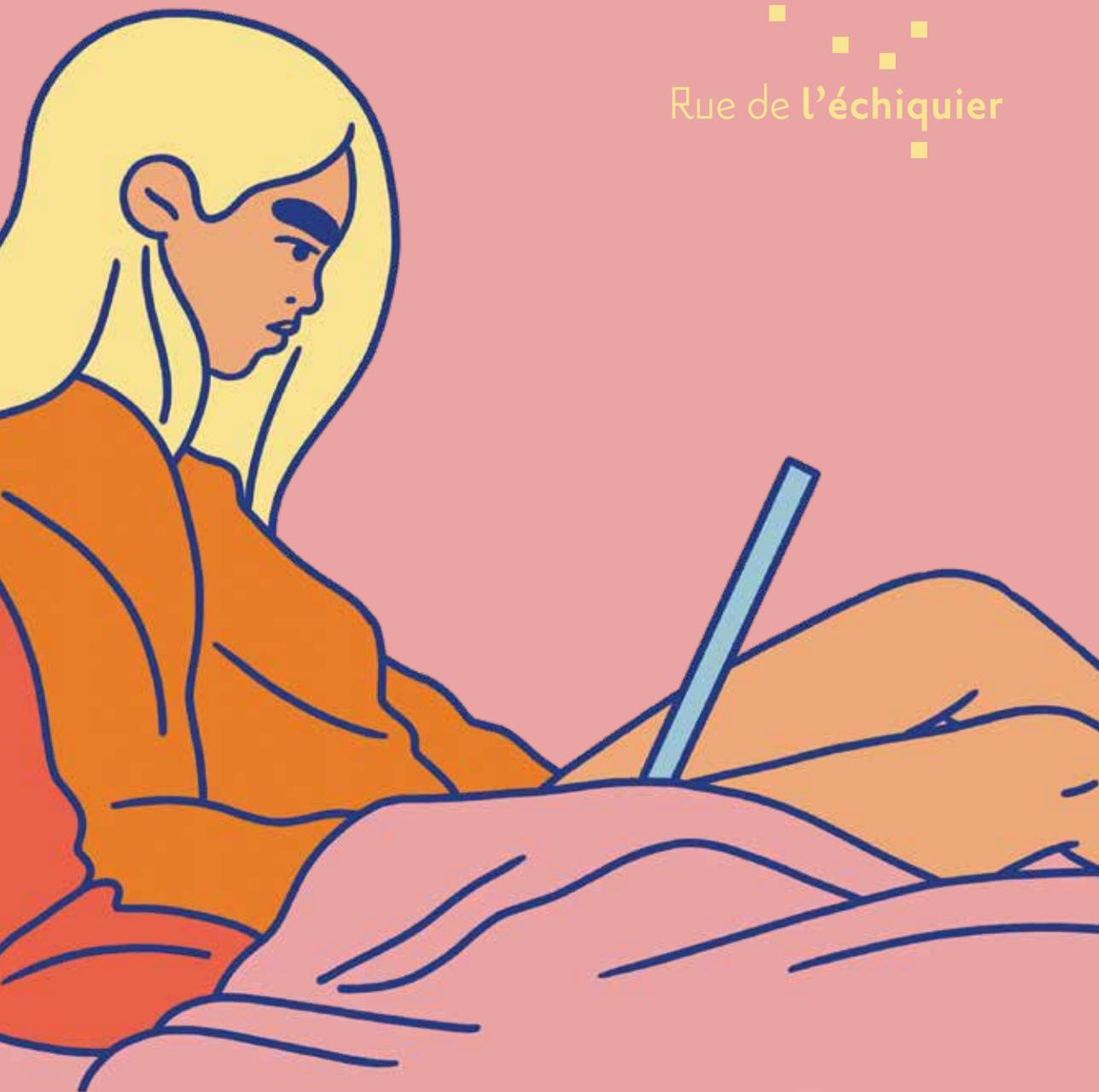


CATALOGUE

Rue de l'échiquier





THOMAS BOUT *Fondateur et éditeur*

Après des études de littérature comparée à l'université de la Sorbonne-Nouvelle, Thomas Bout a travaillé comme éditeur pour plusieurs groupes d'édition. En juin 2008, il crée Rue de l'échiquier avec Anne Fitamant Peter. Quinze ans après sa fondation, il continue d'assumer la direction générale et éditoriale de la maison.



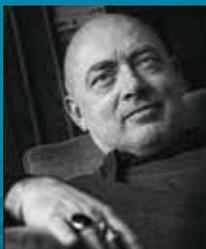
LÉA THÉVENOT *Responsable de la communication*

Diplômée du master Métiers du livre de Saint-Cloud, Léa Thévenot a rejoint les éditions Rue de l'échiquier en septembre 2015 comme apprentie, avant d'intégrer définitivement l'équipe l'année suivante. Elle est désormais responsable de la communication de la maison – relations presse, relations libraires, organisation des rencontres et des salons –, et s'occupe aussi des droits d'auteur et de la comptabilité.



VINCENT EDIN *Directeur de la collection Les Incisives*

Journaliste, collaborateur régulier du magazine Usbek & Rica, Vincent Edin a enseigné la rhétorique politique pendant une dizaine d'années. Il est également l'auteur de plusieurs essais où il décrypte des questions de débat public. Aux éditions Rue de l'échiquier, il est le directeur de la collection « Les Incisives », des livres courts et engagés visant à bousculer les idées dominantes et à remettre le progrès écologique et sociétal au cœur des échanges.



NICOLAS FINET *Directeur du domaine bande dessinée*

Nicolas Finet vit depuis toujours un compagnonnage assidu avec la bande dessinée, sous toutes ses formes, de toutes les couleurs, et issues de toutes les cultures. Directeur du domaine bande dessinée de Rue de l'échiquier, il est aussi chroniqueur, cinéaste, commissaire d'expositions et auteur d'une vingtaine d'ouvrages. Sans oublier de renouveler ses coups de cœur et ses enthousiasmes sous toutes les latitudes, au fil de multiples voyages.



BRUNO LHOSTE *Directeur des collections Initial(e)s DD et Biomimétisme*

Diplômé en génie énergétique et en sciences de l'habitat, Bruno Lhoste est le directeur général d'Inddigo, une société de conseil et d'ingénierie en développement durable. Aux éditions Rue de l'échiquier, il dirige les collections « Initiale(s) DD », des traductions de livres fondateurs de l'écologie, et « Biomimétisme », une exploration du biomimétisme dans ses différents champs d'application.



MATHIEU RIVAT *Directeur du domaine fiction*

Mathieu Rivat a deux vies, au moins. Le jour, il conseille les Comités sociaux et économiques en entreprises; la nuit il dirige le domaine fiction de Rue de l'échiquier. Par le passé, il a participé aux comités éditoriaux des revues *Z* et *Jef Klak*, des expériences fondatrices. Et quand il lui reste un peu de temps et d'énergie, il nourrit le rêve d'écrire un roman, dans une cabane au fond des bois, loin du fracas du monde, avec quelques brebis et trois poireaux.

ÉDITO

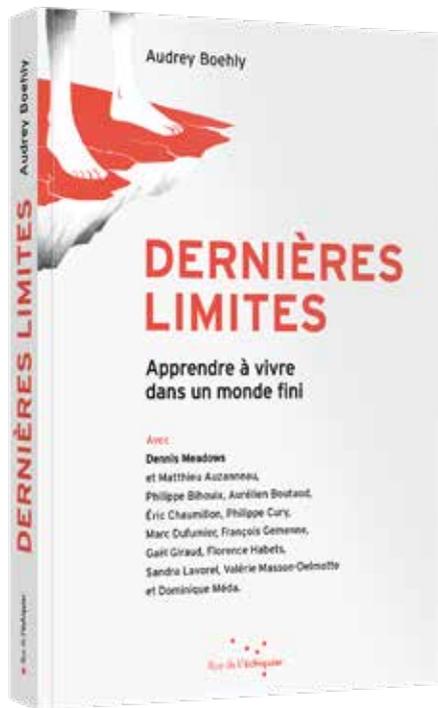
Au début de l'année 2023, les éditions Rue de l'échiquier sont entrées de plain-pied dans leur quinzième année. C'est donc le temps de l'adolescence pour notre maison, avec ses promesses de l'aube, ses émois permanents, ses enthousiasmes d'un jour et ses orages. Nous ne sommes pas loin d'avoir atteint notre taille adulte, ou tout au moins notre vitesse de croisière, avec notre petite vingtaine de nouveautés annuelles toutes collections confondues. Mais nous cultivons aussi notre (bon) fond : *Les Limites à la croissance* bénéficie d'une édition spéciale pour son cinquantième anniversaire, avec une préface inédite de Dennis Meadows. Cet anniversaire est l'occasion d'une double parution : *Pour une pensée systémique* de Donella Meadows, qui constitue le pendant méthodologique du rapport Meadows, et *Dernières Limites*, de la journaliste Audrey Boehly, qui fait le point sur le sujet des limites planétaires avec douze experts triés sur le volet. Notre collection de courts pamphlets « Les Incisives », des livres qui ne s'excusent pas, s'enrichit avec les contributions de Léa Falco, d'Alice Desbiolles et de Thierry Jobard. Enfin, en partenariat avec les éditions Wildproject, c'est désormais l'autobiographie de Vandana Shiva, *Mémoires terrestres*, qui prend place dans notre catalogue. Côté fiction, c'est le grand retour de James McLaughlin, qui après *Dans la gueule de l'ours*, nous offre *Les Aigles de Panther Gap*, un thriller écologique parfaitement tenu. Nous accueillons aussi la première traduction en français d'Anni Kytömäki, autrice finlandaise récompensée par le prix Finlandia, avec son époustouflante saga familiale et historique *Gorge d'or*. En bande dessinée, notre catalogue s'équilibre entre adaptations et créations : plongée stupéfiante dans une lutte sociale, la série *Intraitable* du Coréen Choy Kyu-sok est désormais complète. Les sujets du moment sont l'agroforesterie, avec *La Sève de nos vies* de Mary Aulne et Mathieu Bertrand, la protection animale, avec *Le Refuge* de José Fonollosa ou les méfaits d'une multinationale bien connue avec *Heineken en Afrique*, l'enquête-choc d'Olivier van Beemen, illustrée par Didier Kassaï. L'adolescence, cet âge de tous les possibles...

Thomas Bout



ESSAIS

LE PREMIER LIVRE D'ENTRETIENS CONSACRÉ AU RAPPORT MEADOWS ET AUX LIMITES PLANÉTAIRES



238 pages - 2023 - 22 €



9 782374 253909



Un panorama complet
et accessible de la myriade
de défis qu'il nous faut
relever. Avec cinquante
ans de retard.

Télérama

Rue de l'échiquier **essais**

NOU
VEAU
TÉ

DERNIÈRES LIMITES

Apprendre à vivre dans un monde fini

Audrey Boehly

En 1972 paraissait un rapport scientifique qui fit l'effet d'une bombe : *Les Limites à la croissance*. Sous la direction de Dennis Meadows, des chercheurs du MIT révélaient les conséquences dramatiques d'une croissance illimitée dans un monde fini. Pour la journaliste Audrey Boehly, la lecture de ce livre a été un choc. Préoccupée par l'avenir de ses deux filles et de leur génération, elle a mené l'enquête : qu'en est-il aujourd'hui des différents scénarios d'effondrement annoncés ? Quelles sont les perspectives pour le XXI^e siècle ? Existe-t-il des solutions et des voies désirables pour concevoir un mode de vie soutenable, qui soit respectueux des limites planétaires ?

Audrey Boehly s'est tout d'abord entretenue avec **Dennis Meadows** au sujet des cinquante années écoulées et des décennies à venir. Puis elle a interrogé douze expertes et experts :

- l'économiste **Gaël Giraud** ;
- l'agronome **Marc Dufumier** ;
- l'hydrogéologue **Florence Habets** ;
- l'océanographe **Philippe Cury** ;
- le géologue marin **Éric Chaumillon** ;
- le directeur du Shift Project **Matthieu Auzanneau** ;
- l'ingénieur **Philippe Bihouix** ;
- la paléoclimatologue **Valérie Masson-Delmotte** ;
- l'écologue **Sandra Lavorel** ;
- le chercheur **Aurélien Boutaud** ;
- le politologue **François Gemenne** ;
- la sociologue **Dominique Méda**.

À toutes celles et tous ceux qui veulent agir, ce livre propose un éclairage nécessaire sur la globalité des enjeux écologiques, leur interconnexion, et les solutions qui s'offrent à nous.

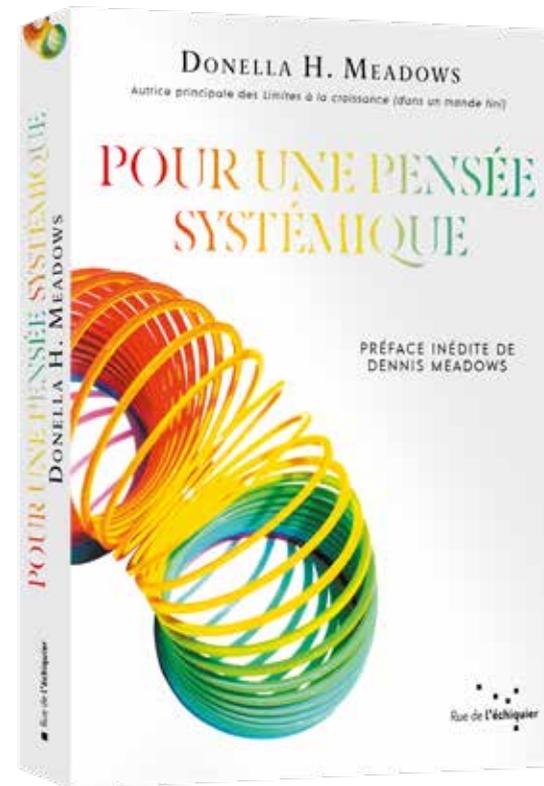


Audrey Boehly est ingénieure de formation et journaliste scientifique indépendante, spécialiste des enjeux écologiques. Après avoir travaillé pour plusieurs magazines, dont *Sciences et Avenir*, elle se consacre désormais au sujet des limites planétaires. Enseignante, formatrice et conférencière, elle réalise le podcast **Dernières Limites**, diffusé à l'occasion des 50 ans du rapport Meadows, et désormais retranscrit dans ce livre d'entretiens.



Née en 1941 et décédée en 2001, **Donella H. Meadows** était une scientifique, une autrice, une enseignante et une agricultrice. Diplômée de Harvard, elle a été professeure d'études environnementales au Dartmouth College (New Hampshire). Spécialiste de la dynamique des systèmes, elle est l'autrice principale du rapport Meadows, *The Limits to Growth*, publié en français par les éditions Rue de l'échiquier dans sa version mise à jour de 2004 sous le titre *Les Limites à la croissance (dans un monde fini)*.

© Médiara Hebert Valley News Magazine



Traduit de l'anglais
par Marianne Bouvier
288 pages - 2023 - 25 €



En
partenariat
avec



Une approche extrêmement
stimulante.

L'Obs

**NOU
VEAU
TÉ** **POUR UNE PENSÉE
SYSTÉMIQUE**

Donella H. Meadows

Livre concis et crucial, *Pour une pensée systémique* offre un aperçu de la résolution de problèmes à des échelles allant du niveau personnel au niveau mondial. En effet, certains des plus grands enjeux auxquels le monde est confronté - la guerre, la faim, la pauvreté et la dégradation de l'environnement - sont essentiellement dus à des défaillances de systèmes et ne peuvent être résolus en se préoccupant d'une pièce isolément des autres. À rebours d'une pensée trop étroite, « en silo », il s'agit de prendre en compte la totalité des faits d'un système complexe, en tant que parties intégrantes d'un ensemble dont les différentes composantes sont dans une relation d'interdépendance.

À l'aide d'exemples simples, et non sans humour, Donella Meadows rend accessibles les outils de la pensée systémique et les moyens de réparer les systèmes dysfonctionnels. Elle rappelle au lecteur de prêter attention à ce qui est important, et pas seulement à ce qui est quantifiable, de rester humble et de continuer à apprendre. Dans un monde de plus en plus compliqué et interdépendant, *Pour une pensée systémique* aide à éviter la confusion et l'impuissance, première étape vers la recherche de solutions proactives et efficaces.

**Avec une préface inédite
de Dennis Meadows**

**Postfaces de Bruno Lhoste
et Baptiste Perrissin-Fabert**

**PIONNIÈRE DE LA PENSÉE SYSTÉMIQUE,
DONELLA H. MEADOWS NOUS OFFRE
UN OUTIL ESSENTIEL POUR RÉSOUDRE
LES GRANDS ENJEUX DE NOTRE TEMPS**

Rue de l'échiquier **essais**



Traduit de l'anglais
par Marianne Bouvier et Cécile Giroldi
576 pages - 2022 - 35 €



Un très riche ouvrage.

Libération



NOUVEAU **SANTÉ PLANÉTAIRE**
Soigner le vivant pour soigner notre santé
Sous la direction de Samuel Myers et Howard Frumkin

Discipline émergente portée par l'université de Harvard, la santé planétaire vise à révéler les liens indéfinites entre les activités humaines et leurs conséquences sur la santé des individus et des écosystèmes.

Dans cet ouvrage de référence, les auteurs, experts de renom, analysent grâce à une approche interdisciplinaire les nombreux impacts de l'Anthropocène sur la santé, notamment en matière d'alimentation et de nutrition, d'infections, de maladies non transmissibles ou de santé mentale.

Face à ce constat, ils défendent une nouvelle éthique et détaillent des stratégies à mettre en place afin de lutter contre les changements environnementaux et leurs effets néfastes : contrôler les expositions aux substances toxiques, investir dans les énergies propres, améliorer le design urbain, etc.

**Préfaces de Marie-Monique Robin
et de l'Alliance Santé Planétaire**
Postface de Bruno Lhoste

Un ouvrage qui permet à chacun de s'emparer du sujet
et de mesurer l'étendue et la complexité du concept.

Dr Gilles Pialoux

SITOPIA

Comment la nourriture sauvera le monde

Carolyn Steel

De nos ancêtres chasseurs-cueilleurs aux appétits gargantuesques des villes modernes, la nourriture a façonné nos corps et nos foyers, notre vie politique, notre économie, et notre environnement.

Mais face aux dérèglements climatiques, aux destructions écologiques, à l'explosion du taux d'obésité et de la faim dans le monde, la nourriture menace aujourd'hui notre futur.

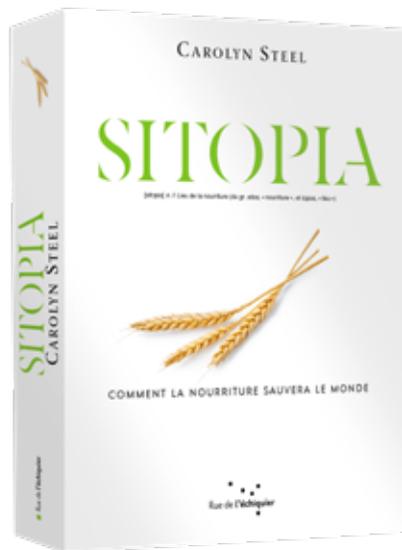
En cause ? Le peu de valeur que nous avons choisi de lui accorder.

Dans cet essai passionnant, Carolyn Steel nous montre comment l'alimentation est pourtant le moyen le plus puissant dont nous disposons pour faire face aux difficultés actuelles, et propose de la remettre au cœur de nos économies et de nos sociétés, avec pour nouvelle règle d'or : « Nourris ton prochain comme toi-même ».



Un appel vital à redécouvrir comment
la nourriture nous lie les uns aux autres et au monde naturel,
et à réinventer de nouvelles manières de vivre ensemble.

The Guardian

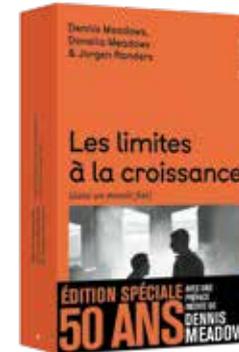


Traduit de l'anglais
par Marianne Bouvier
416 pages - 2021 - 25 €



l'écopoche

La première collection de poche exclusivement
consacrée à l'écologie et aux questions de société



Traduit de l'anglais
par Agnès El Kaïm
488 pages - 2022 - 14,90 €



BEST SELLER **LES LIMITES À LA CROISSANCE**
(dans un monde fini)

Dennis Meadows, Donella Meadows et Jorgen Randers

En 1972, quatre jeunes scientifiques du MIT rédigent à la demande du Club de Rome un rapport qu'ils intitulent *The Limits to Growth*. Celui-ci va choquer le monde et devenir un best-seller international. Pour la première fois, leur recherche établit les conséquences dramatiques d'une croissance exponentielle dans un monde fini. En 2004, quand les auteurs reprennent leur analyse et l'enrichissent de données accumulées durant trois décennies d'expansion sans limites, l'impact destructeur des activités humaines sur les processus naturels les conforte définitivement dans leur raisonnement. En 2012, à l'occasion de la traduction française de cette dernière version, Dennis Meadows déclare : « Il y aura plus de changements - sociaux, économiques et politiques - dans les vingt ans à venir que durant le siècle passé. » En 2022, que nous reste-t-il à envisager ?

Avec une préface inédite de Dennis Meadows

PERMACULTURE

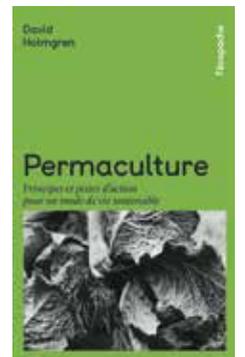
BEST SELLER

Principes et pistes d'action pour un mode de vie soutenable

David Holmgren

Comment vivre dans le respect des limites et des ressources de la nature ? Alors que la production mondiale de pétrole a atteint son maximum et que c'en est désormais fini des énergies fossiles bon marché, la permaculture constitue une réponse pragmatique et systémique aux enjeux de notre époque et est désormais devenue un mouvement international, apportant une contribution pratique au débat sur la soutenabilité. Dans *Permaculture*, désormais le livre de référence sur le sujet, David Holmgren théorise et illustre concrètement 12 principes sur lesquels s'appuyer pour concevoir un mode de vie soutenable et s'adapter à la « descente énergétique » qui suivra le pic pétrolier.

Nouvelle édition « Écopoche + » à paraître à l'automne 2023



Traduit de l'anglais
par Agnès El Kaïm
648 pages - 2017 - 12,50 €



BEST SELLER

BIOMIMÉTISME

Quand la nature inspire des innovations durables

Janine M. Benyus

Le biomimétisme est une approche scientifique révolutionnaire qui consiste à imiter les plus belles inventions de la nature - l'efficacité énergétique de la photosynthèse, la solidité du corail, la résistance des fils de soie de l'araignée - pour les adapter au service de l'homme. Janine M. Benyus nous fait découvrir des applications efficaces et respectueuses de l'environnement, développées par des chercheurs pionniers dans les domaines de l'agriculture, des matériaux, de l'informatique, de l'industrie, etc. Elle nous révèle ainsi la merveilleuse richesse de la nature, et nous incite à mieux l'observer pour l'imiter. Construit comme un voyage initiatique, riche de très nombreux témoignages, son livre est devenu une référence incontournable.

Avec une préface inédite de Gauthier Chapelle



Traduit de l'anglais
par Céline Sefraoui
504 pages - 2022 - 14,90 €





128 pages - 2022 - 8 €



NOUVELLE ÉDITION **BIOMIMÉTIQUE** Répondre à la crise du vivant par le biomimétisme

Emmanuel Delannoy

Le biomimétisme bénéficie désormais d'une forte reconnaissance médiatique et institutionnelle. Mais en quoi ce concept pourrait-il nous aider à faire face à la crise de notre rapport au vivant ? Car la pandémie de Covid-19 a révélé la difficile intégration de nos organisations sociales, économiques et politiques au sein de la toile du vivant - que nous appelons « biodiversité » sans toujours comprendre que nous en sommes l'un des éléments.

Après une analyse des limites de notre conception actuelle de la transition écologique, Emmanuel Delannoy décrit les conditions, valeurs et principes d'action d'une approche éthique du biomimétisme, qui contribuerait à l'émergence d'un nouveau rapport au vivant, voire d'un nouvel imaginaire collectif.



Un livre très pédagogique et d'autant plus agréable à lire qu'il nous donne de l'espoir.

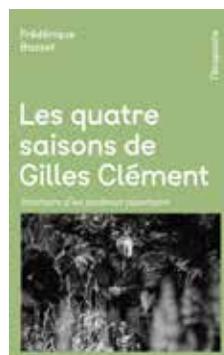
Alternatives Économiques

LES QUATRE SAISONS DE GILLES CLÉMENT Itinéraire d'un jardinier planétaire

ÉDITION ENRICHIE ET MISE À JOUR

Frédérique Basset

Frédérique Basset emprunte le rythme de la nature pour rendre compte du parcours et de l'œuvre de Gilles Clément : en quatre saisons, quatre temps de l'existence personnelle et professionnelle du jardinier-paysagiste, elle construit le récit sensible d'une vie et éclaire d'un jour nouveau les choix et les valeurs d'un homme. En alternant passages descriptifs, citations extraites de livres ou d'articles de Gilles Clément et propos recueillis lors d'entretiens en tête-à-tête avec le jardinier, elle tisse une biographie passionnante où se dévoilent les racines de la pensée et de la vision d'un homme.



160 pages - 2022 - 8 €



136 pages - 2021 - 6,50 €



ÉDITION ENRICHIE ET MISE À JOUR **VERS L'AUTONOMIE ALIMENTAIRE** Pourquoi, comment et où cultiver ce que l'on mange

Frédérique Basset

La chaîne alimentaire de notre monde industrialisé est bâtie sur une dépendance sans précédent aux énergies fossiles. Mais que se passera-t-il quand cette ressource aura atteint un prix rétrograde, ou quand elle sera épuisée ? Quant au contenu de nos assiettes, mieux vaudrait parfois n'en rien savoir, tant le cortège de pesticides, d'hormones et autres OGM circulant nous empoisonne à petit feu.

À partir d'expériences en France et dans le monde entier, la journaliste Frédérique Basset démontre comment, même en ville, on peut produire soi-même sa nourriture avec des méthodes douces pour la planète, et ainsi nourrir sainement une grande partie de la population.



576 pages (volume 1)
592 pages (volume 2)
2020 - 12,50 € le tome, 25 € le coffret

DES RACINES ET DES GÈNES (VOLUMES 1 ET 2) Une histoire mondiale de l'agriculture

Denis Lefèvre

Dans ce livre-somme en deux volumes, le journaliste Denis Lefèvre nous raconte l'évolution de l'agriculture à travers les époques. Car retracer l'histoire de ce secteur nous amène non seulement à (re)découvrir tout un pan essentiel de l'évolution de nos sociétés, mais aussi à réfléchir aux enjeux qui perdurent aujourd'hui.



LE VENTRE DES VILLES Comment l'alimentation façonne nos vies

Carolyn Steel

Dans cette fresque magistrale, Carolyn Steel offre une vision fascinante de l'évolution des cités à travers le prisme de la nourriture : au cours des époques et tout autour de la planète, elle suit le trajet des aliments et explique comment nos mœurs alimentaires façonnent la ville, ainsi que la campagne environnante.

Carolyn Steel allie à la rigueur de ses recherches l'intensité du récit.

Le Monde



Traduit de l'anglais par Marianne Bouvier
464 pages - 2021 - 12,50 €



128 pages - 2021 - 9 €



ÉDITION MISE À JOUR **LA VILLE FRUGALE** Un modèle pour préparer l'après-pétrole

Jean Haëntjens

Dans cet ouvrage devenu référence, l'économiste et urbaniste Jean Haëntjens explique à l'aide de nombreux exemples le modèle de ville frugale, capable de concilier la satisfaction des besoins avec une économie de moyens et de ressources, et l'applique de manière concrète aux différents composants de notre système urbain.

COMMENT LA FRANCE A TUÉ SES VILLES BEST SELLER

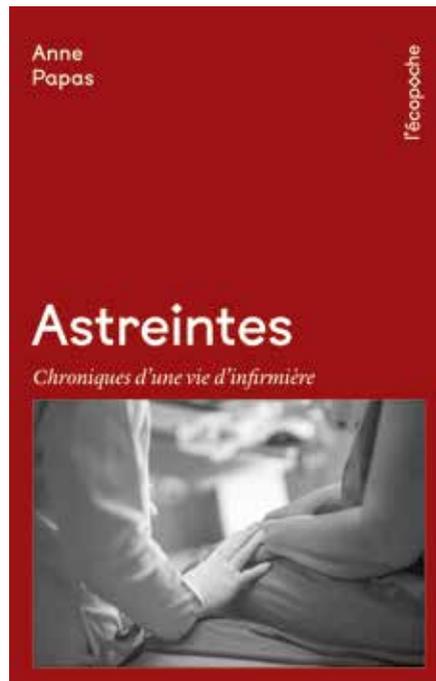
Olivier Razemon

Le journaliste Olivier Razemon nous livre une enquête choc sur la dévitalisation des villes moyennes françaises. Après un état des lieux de la crise urbaine, il explique comment l'étalement urbain, l'offensive de la grande distribution et l'omniprésence de la voiture individuelle entraînent l'asphyxie des villes.



224 pages - 2019 - 9 €





NOUVELLE ÉDITION **ASTREINTES**
Chroniques d'une vie d'infirmière

Anne Papas

Récit émouvant et autobiographique d'un parcours d'infirmière, *Astreintes* dessine par petites touches le tableau d'un métier très apprécié, mais dont la réalité est souvent méconnue. À rebours d'une vision angélique, cette chronique nous plonge dans le quotidien d'une pratique professionnelle – des premiers soins pratiqués à l'accompagnement des malades et de leurs proches –, sans oublier de dénoncer les conditions de travail difficiles et les dérives d'une institution qui rend parfois le pire possible.

Devenue infirmière par vocation, **Anne Papas** fait partie de cette grande famille des soignants qui consacrent leurs nuits et leurs jours à s'occuper de ceux qui souffrent, à domicile comme à l'hôpital. À 40 ans, elle a choisi de devenir formatrice et de prendre ainsi de la distance avec la pratique quotidienne du métier. Elle a voulu à cette occasion partager avec le public un témoignage de vie à la fois sensible et très documenté.

144 pages - 2023 - 9 €



9 782374 254159

HEINEKEN EN AFRIQUE
Une multinationale décomplexée

Olivier van Beemen

Après six années d'investigation, le journaliste néerlandais Olivier van Beemen révèle les pratiques et méthodes de Heineken pour réaliser sur le continent africain des profits bien supérieurs à sa moyenne mondiale, brisant ainsi le mythe d'une entreprise vertueuse et respectueuse des droits humains et de l'environnement.

**UNE ENQUÊTE MAGISTRALE
BIENTÔT ADAPTÉE EN
BANDE DESSINÉE!**



Olivier van Beemen

Heineken en Afrique

Une multinationale décomplexée

320 pages - 2019 - 10 €



9 782374 251882

l'écopoché



Alain Deneault

De quoi Total est-elle la somme?

Multinationales et perversion du droit

512 pages - 2023 - 14,90 €



9 782374 253442

Un récit fouillé de la construction d'un empire qui interroge le véritable pouvoir de grandes firmes.

Society



UN LIVRE-SOMME DÉSORMAIS ADAPTÉ EN DOCUMENTAIRE



Le système Total : anatomie d'une multinationale de l'énergie

Écrit par Jean-Robert Viallet et Catherine Le Gall
Réalisé par Jean-Robert Viallet

À l'heure du dérèglement climatique et de l'explosion de la demande mondiale en pétrole et en gaz, la compagnie TotalEnergies peut-elle s'imposer comme un acteur crédible de la transition énergétique ? Solidement documentée, cette enquête sur trois continents émet de sérieux doutes et dénonce comment des projets menés par la multinationale contredisent ses bonnes intentions affichées.



les incisives

Des textes courts et offensifs, signés par des auteurs et autrices engagés, afin de renouveler le débat public

Collection dirigée par Vincent Edin



BEST SELLER

RECYCLAGE: LE GRAND ENFUMAGE

Comment l'économie circulaire est devenue l'alibi du jetable

Flore Berlingen

Dans un contexte de surconsommation des ressources et d'explosion de la quantité de nos déchets, le recyclage apparaît telle la panacée face à l'hérésie de la mise en décharge ou de l'incinération. Flore Berlingen décrypte les limites et faux-semblants de cette économie faussement circulaire, qui entretient le mythe de produits recyclables à l'infini. Elle démontre comment ses caractéristiques, dans la lignée du productivisme et du capitalisme, contribuent à perpétuer l'utilisation du jetable.

128 pages
2021 - 7,50 €



On voudrait que la terre entière lise ce livre.

Alternatives Économiques

PERMIS DE NUIRE

Sous le règne des pollueurs-payeurs

NOUVEAU

Flore Berlingen

Promu par l'OCDE depuis 1972, le principe pollueur-payeur impute au pollueur les frais de prévention, de réduction et de lutte contre la pollution qu'il génère.

En réalité, il autorise surtout les industriels à polluer en toute impunité - moyennant finance ! Les législations successives vont ainsi dans le même sens : plutôt que de contraindre les entreprises à diminuer leur usage du plastique ou leurs émissions de CO₂, elles appliquent des mesures correctives en cas d'« externalités négatives ».

Dans ce nouvel essai, Flore Berlingen dénonce la faiblesse de dispositifs qui évacuent tout débat public sur les sources de pollution et qui retardent l'adoption de mesures à la hauteur de l'urgence écologique. Face à ce constat, elle appelle à nous inspirer du principe hippocratique *primum non nocere* (« d'abord ne pas nuire ») pour prendre soin de nos communs environnementaux.



96 pages - 2022 - 12 €

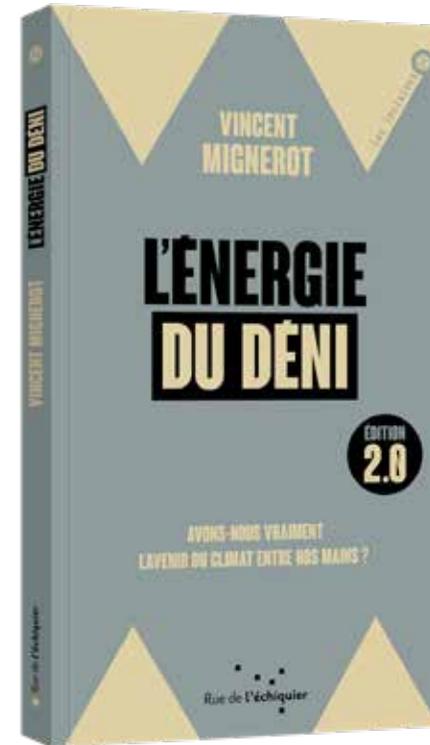


Une analyse édifiante.

Librairie Lilosimages (Angoulême)



Militante de l'écologie et des communs, **Flore Berlingen** conjugue son engagement associatif de terrain avec des travaux d'enquête, d'écriture et de plaidoyer. Elle a dirigé pendant sept ans l'association Zero Waste France, qui œuvre en faveur d'une société zéro déchet, zéro gaspillage.



112 pages - 2023 - 12 €



L'ÉNERGIE DU DÉNI

Avons-nous vraiment l'avenir du climat entre nos mains ?

ÉDITION 2.0

Vincent Mignerot

Le chercheur Vincent Mignerot porte un regard attentif et documenté sur le sujet de la transition énergétique et fait apparaître une autre réalité. Au lieu de remplacer les énergies fossiles, les énergies dites « décarbonées » nous procurent de nouveaux moyens afin de continuer à exploiter toutes les formes d'énergie existantes. Or, cette « synergie énergétique » pourrait avoir un plus grand impact sur le réchauffement climatique que si aucune transition n'était tentée.

Avant-propos inédit de l'auteur

BEST SELLER

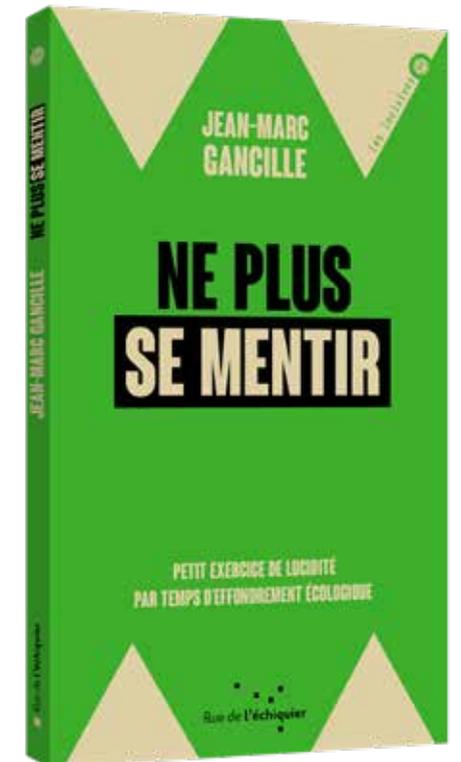
NE PLUS SE MENTIR

Petit exercice de lucidité par temps d'effondrement écologique

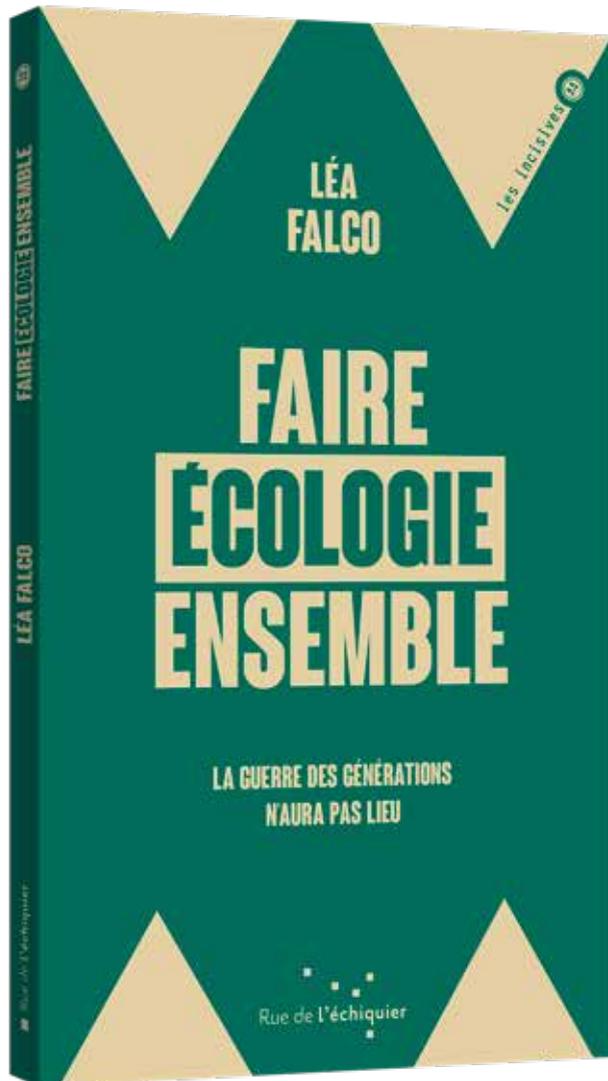
Jean-Marc Gancille

Face à l'état de la planète et aux ravages du système capitaliste, Jean-Marc Gancille appelle à un militantisme écologiste radical et nous indique un chemin revigorant et ambitieux : l'action combative et la démonstration de notre force collective face aux intérêts particuliers.

96 pages - 2019 - 11 €



LE PREMIER ESSAI DE LÉA FALCO, VOIX DE LA GÉNÉRATION CLIMAT QUI APPELLE À UN ÉLAN COLLECTIF EN FAVEUR DE L'ÉCOLOGIE



NOU VEAU TÉ FAIRE ÉCOLOGIE ENSEMBLE

La guerre des générations
n'aura pas lieu

Léa Falco

Nous sommes aujourd'hui dans une « drôle de transition », annoncée mais pas encore commencée, coincée entre la prise de conscience et l'action, qui nous enferme dans un pénible entre-deux de l'histoire. Dans cette période de flou, une guerre des générations se fait jour entre des *boomers* résignés qui minimisent, voire nient, l'ampleur de la catastrophe climatique, et de jeunes militants écologistes, souvent taxés d'impatience ou d'extrémisme, alors qu'ils s'appuient sur le consensus scientifique pour mener à bien leurs initiatives.

Militante de la « génération climat », Léa Falco démontre ici à quel point ce clivage, entretenu par les discours *mainstream* avec un certain fatalisme, accable la jeunesse en lui faisant porter le poids de l'avenir tout en ignorant ses revendications, et permet de maintenir un *business as usual* mortifère. Or, pour éviter la catastrophe, le temps est venu de sortir de l'abnégation et de s'unir pour « faire écologie ensemble » et bâtir une société soutenable.

112 pages - 2023 - 12 €



9 782374 254067

La porte-parole d'une génération
aux prises avec la crise climatique.

Le Monde



les incisives



Née en 1999, **Léa Falco** est diplômée de Sciences Po Paris et porte-parole de Pour un réveil écologique, collectif d'étudiants qui souhaitent accélérer la transformation écologique dans l'enseignement supérieur et les entreprises. Ancienne chroniqueuse dans l'émission « Les Grandes Gueules » sur RMC, elle enchaîne depuis les interventions publiques, auprès des médias, mais aussi lors de colloques, et est très suivie sur les réseaux sociaux. Depuis septembre 2022, elle s'occupe de la création d'une formation en ligne sur le climat destinée à 500 000 agents de la fonction publique. *Faire écologie ensemble* est son premier essai.



DÉVIRILISER LE MONDE

Demain sera féministe ou ne sera pas

Céline Piques

Dans ce manifeste, Céline Piques, porte-parole d'Osez le Féminisme !, tisse des liens entre textes de référence du matrimoine féministe et récits de luttes pour ouvrir une réflexion critique sur la société patriarcale. L'autrice dessine des mesures et pistes d'action concrètes afin de construire une politique radicalement féministe.



112 pages
2022 - 12 €



EXPLOSER LE PLAFOND

Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture

Reine Prat

Les mesures adoptées depuis quelques années par les pouvoirs publics pour réduire les inégalités et promouvoir la diversité n'ont pas réussi jusqu'ici à briser le « plafond de verre ». Or le monde change et le milieu des arts et de la culture, particulièrement affecté par ces tensions, peut devenir un puissant moteur de changement pour la société tout entière. Car il s'agit bien d'exploser un ordre patriarcal qui court à notre perte.



Préface de Geneviève Fraise

112 pages - 2021 - 12 €



QUAND LA CHARITÉ SE FOUT DE L'HÔPITAL

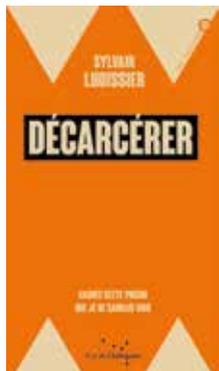
Enquête sur les perversions de la philanthropie

Vincent Edin

En démontrant comment la France copie le pire du système américain avec des donateurs et des entreprises supposément mécènes applaudis par des politiques complices, Vincent Edin tacle sévèrement ces nouveaux philanthropes qui prétendent exercer un rôle d'intérêt général tout en se soustrayant à l'impôt.



96 pages
2021 - 11 €



DÉCARCÉRER

Cachez cette prison que je ne saurais voir

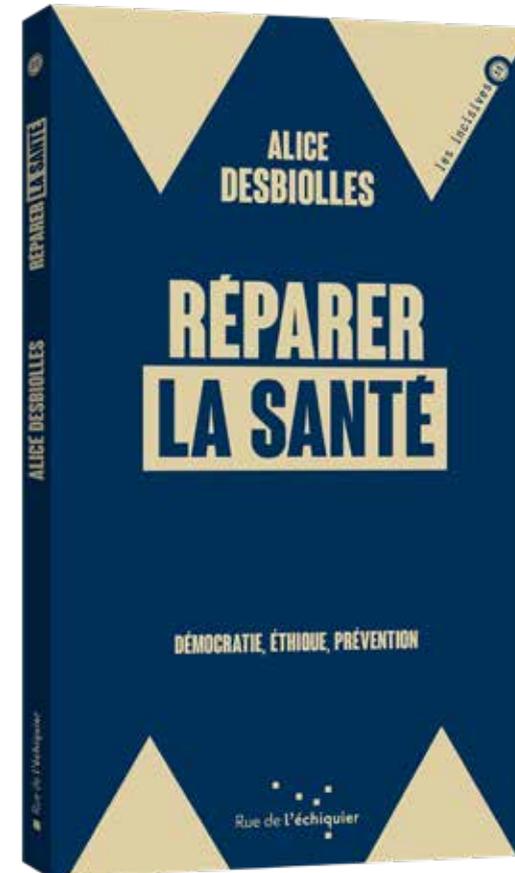
Sylvain Lhuissier

On sait depuis longtemps que la prison est une solution inefficace contre le crime, mais quand elle s'applique en grande partie à des milliers de personnes qui n'entrent pas dans la catégorie des criminels, ne faut-il pas revoir collectivement notre copie ?



128 pages
2020 - 11 €

UN APPEL SALUTAIRE À ENGAGER UNE VÉRITABLE POLITIQUE DE SANTÉ PUBLIQUE



112 pages
2023 - 12 €

NOUVEAUTÉ **RÉPARER LA SANTÉ**
Démocratie, éthique, prévention

Alice Desbiolles

En mars 2020, la « santé » est soudainement devenue notre unique priorité. Mais, à rebours du « monde d'après » promis où le bien-être des populations deviendrait la principale boussole, force est de constater que jamais notre conception de la santé publique n'a été aussi faible. À tel point qu'il devient légitime de s'interroger non seulement sur son avenir, mais aussi sur le respect de ses fondamentaux, de ses méthodes et de son cadre conceptuel, réglementaire et éthique.

Dans cet essai, la médecin Alice Desbiolles défend une approche globale et pluridisciplinaire de la santé publique, à rebours d'une vision techniciste et disciplinaire, et nous invite à relever avec lucidité les nombreux défis tant sanitaires, écologiques que démocratiques qui ne manqueront pas de s'imposer à nous.



Un essai engagé, nuancé, argumenté,
qui invite à la réflexion.

Le Point



© Alice Desbiolles

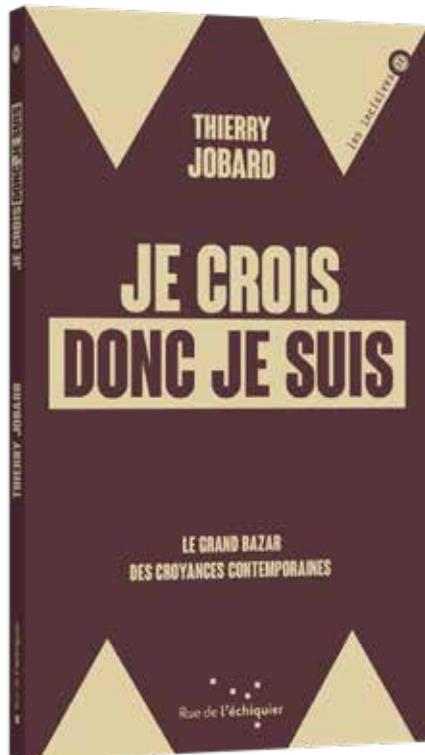
Alice Desbiolles est médecin de santé publique. Elle a travaillé à l'hôpital au sein d'organismes gouvernementaux de santé publique et a participé à des missions sanitaires internationales. Cofondatrice de l'Alliance Santé Planétaire, elle est l'une des premières professionnelles de santé à avoir popularisé et porté médiatiquement l'éco-anxiété et les conséquences sanitaires du dérèglement environnemental.



Né en 1973, **Thierry Jobard** est responsable du rayon Sciences humaines d'une grande librairie à Strasbourg, ce qui le met dans une position particulièrement privilégiée pour observer la croissance vertigineuse des livres consacrés au développement personnel et à l'ésotérisme.

© Thierry Jobard

APRÈS LE RETENTISSANT *CONTRE LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL*, THIERRY JOBARD DÉNONCE LES TENANTS ET FAUX-SEMBLANTS DE L'ÉSOTÉRISME



9 782374 254128 96 pages
2023 - 12 €

NOU
VEAU
TÉ

JE CROIS DONC JE SUIS Le grand bazar des croyances contemporaines

Thierry Jobard

Depuis une dizaine d'années, on constate un engouement massif pour l'ésotérisme. Dans un monde bouleversé, on trouverait des réponses et du sens à notre vie en décryptant les oracles et jeux de tarots ; on se reconnecterait au pouvoir de la nature en s'initiant à la sorcellerie et au chamanisme ; on pratiquerait ses propres « rituels » à l'aide de plantes, de pierres ou de cristaux pour agir sur les choses. Mais que se cache-t-il derrière ces fausses promesses et ces nouvelles croyances ?

Thierry Jobard analyse ici la nouvelle mode de l'ésotérisme : au-delà de la dimension ludique invoquée par les professionnels du secteur, ne faut-il pas y croire un minimum pour adhérer à ses promesses ? Et que cela veut-il dire de notre rapport à la science, à la connaissance et à la vérité ? Est-ce que ces nouvelles croyances ne représenteraient pas un terrain fertile pour le complotisme, le sectarisme ou d'autres dérives ?

CONTRE LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL Authentique et toc

BEST
SELLER

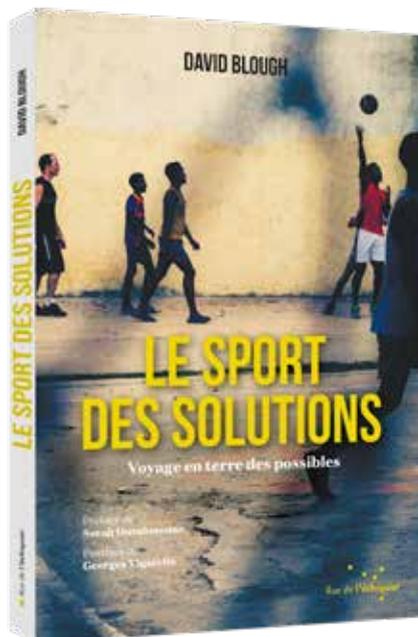
Thierry Jobard

La mode du « développement personnel » ne se dément pas. Sans cesse, nous sommes appelés à nous libérer de nos croyances limitantes et à acquérir un « surplus d'être » pour devenir un meilleur individu. Mais derrière ces discours, on assiste à la montée d'une idéologie politique où tout tourne autour de l'axiome « quand on veut, on peut », au risque d'une exploitation de soi par soi... Le collectif disparaît de l'écran pour ne laisser que des individus responsables de tout à 100 % : de leur destin, de leur emploi, et même de leur santé ! C'est à cette vaste supercherie que s'en prend ici Thierry Jobard, preuves à l'appui...



96 pages - 2021 - 11 €
9 782374 252711

UN TOUR DU MONDE DES INNOVATIONS SOCIALES PAR LE SPORT



NOUVEAU **LE SPORT DES SOLUTIONS**
TÉ Voyage en terre des possibles

David Blough

Pendant dix ans, David Blough a voyagé aux quatre coins du monde sportif. Pas celui que l'on regarde sur nos écrans et qui déchaîne les passions des foules, mais un sport influant positivement sur le parcours de nombreuses personnes. Dans cet ouvrage, l'auteur nous emmène à la découverte d'initiatives qui relient des communautés divisées en Israël, encouragent l'égalité femmes-hommes au Brésil ou aident au retour des enfants sur les bancs de l'école en Afghanistan. Il met ainsi en lumière un autre sport, véritable laboratoire de solidarité qui donne accès à des connaissances, à des compétences sociales et à une meilleure santé physique et mentale. Car si les associations et les entreprises pionnières ne sauraient évidemment être tenues pour seules responsables de la résolution de problèmes sociaux structurels, elles recèlent un vivier de solutions et d'innovations qui préfigurent le sport de demain.

Préface de Sarah Ourahmoune
Postface de Georges Vigarello

160 pages + un cahier
photo de 16 pages
2023 - 19 €

SPORTWASHING

Que sont devenues les valeurs du sport ?

David Blough

Dans cet essai édifiant, David Blough démythifie le sport et les différentes valeurs qu'on lui attribue. Il démontre que la pratique sportive est trop souvent utilisée pour couvrir un manque de politique publique, pour redorer le blason de régimes peu recommandables, pour produire du grand spectacle au profit de multinationales dont l'éthique est le cadet des soucis. Bref, du « sportwashing ».



96 pages
2020 - 11 €

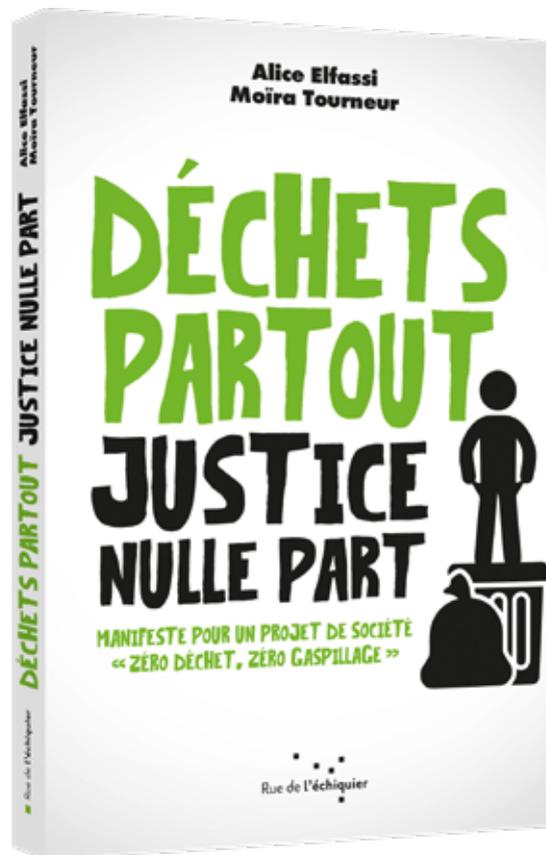


David Blough est un expert du secteur humanitaire et de l'économie sociale et solidaire. Après avoir dirigé pendant huit ans PLAY International, une ONG pionnière de l'innovation sociale par le sport, il a fondé 10, une entreprise qui accompagne les organisations dans le domaine de l'impact social par le sport.



Juriste spécialisée en droit de l'environnement, **Alice Elfassi** est responsable des affaires juridiques au sein de Zero Waste France depuis 2020.

Moira Tourneur est responsable du plaidoyer de Zero Waste France depuis 2020. Experte de la communication politique, elle porte la parole de l'association auprès de différentes institutions publiques.



184 pages
2022 - 19 €

NOUVEAU **DÉCHETS PARTOUT, JUSTICE NULLE PART**
TÉ

Manifeste pour un projet de société
« zéro déchet, zéro gaspillage »

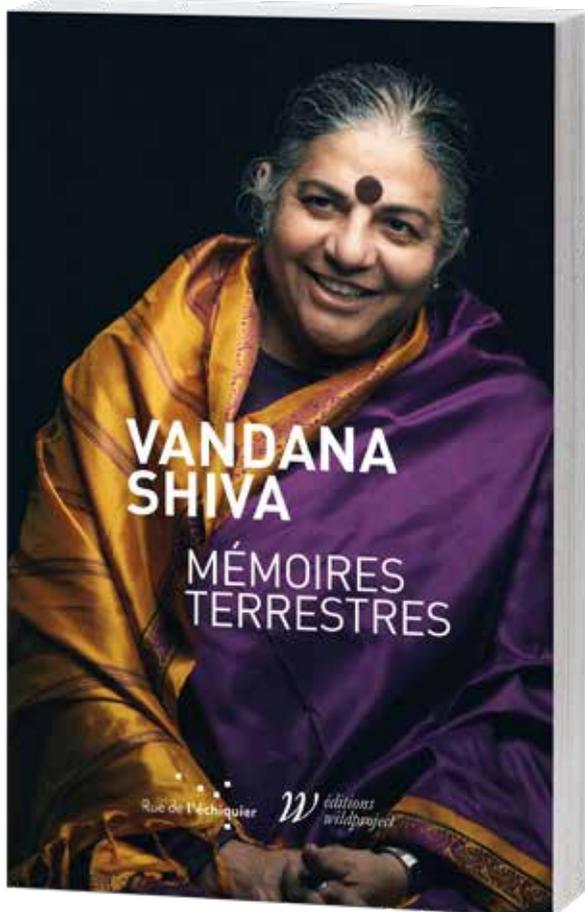
Alice Elfassi et Moira Tourneur

Depuis le début des années 2010, la démarche « zero waste » a le vent en poupe. Mais si les petits gestes du quotidien représentent pour beaucoup un moyen concret d'accès aux enjeux écologiques, ils ont tendance à occulter l'importance de la lutte collective pour qu'émerge une politique de réduction et de gestion des déchets véritablement efficace, qui ne laisse personne de côté.

Dans ce manifeste, Alice Elfassi et Moira Tourneur, de l'association Zero Waste France, jettent les bases d'un projet de société qui soit respectueux des limites planétaires et soucieux d'égalité, afin de proposer une véritable alternative concrète et solidaire.

COMMENT FAIRE ÉMERGER UNE POLITIQUE DE RÉDUCTION DES DÉCHETS QUI NE LAISSE PERSONNE DE CÔTÉ ?

L'AUTOBIOGRAPHIE DE VANDANA SHIVA, FIGURE MONDIALE DE L'ÉCOLOGIE ET MILITANTE HISTORIQUE DE L'ÉCOFÉMINISME ET DE L'ALTERMONDIALISME



Traduit de l'anglais
par Marin Schaffner
272 pages - 2023 - 22 €



En coédition avec

W éditions
wildproject

L'une des scientifiques radicales
les plus éminentes du monde.

The Guardian

Rue de l'échiquier **essais**

NOU VEAU TÉ MÉMOIRES TERRESTRES

Vandana Shiva

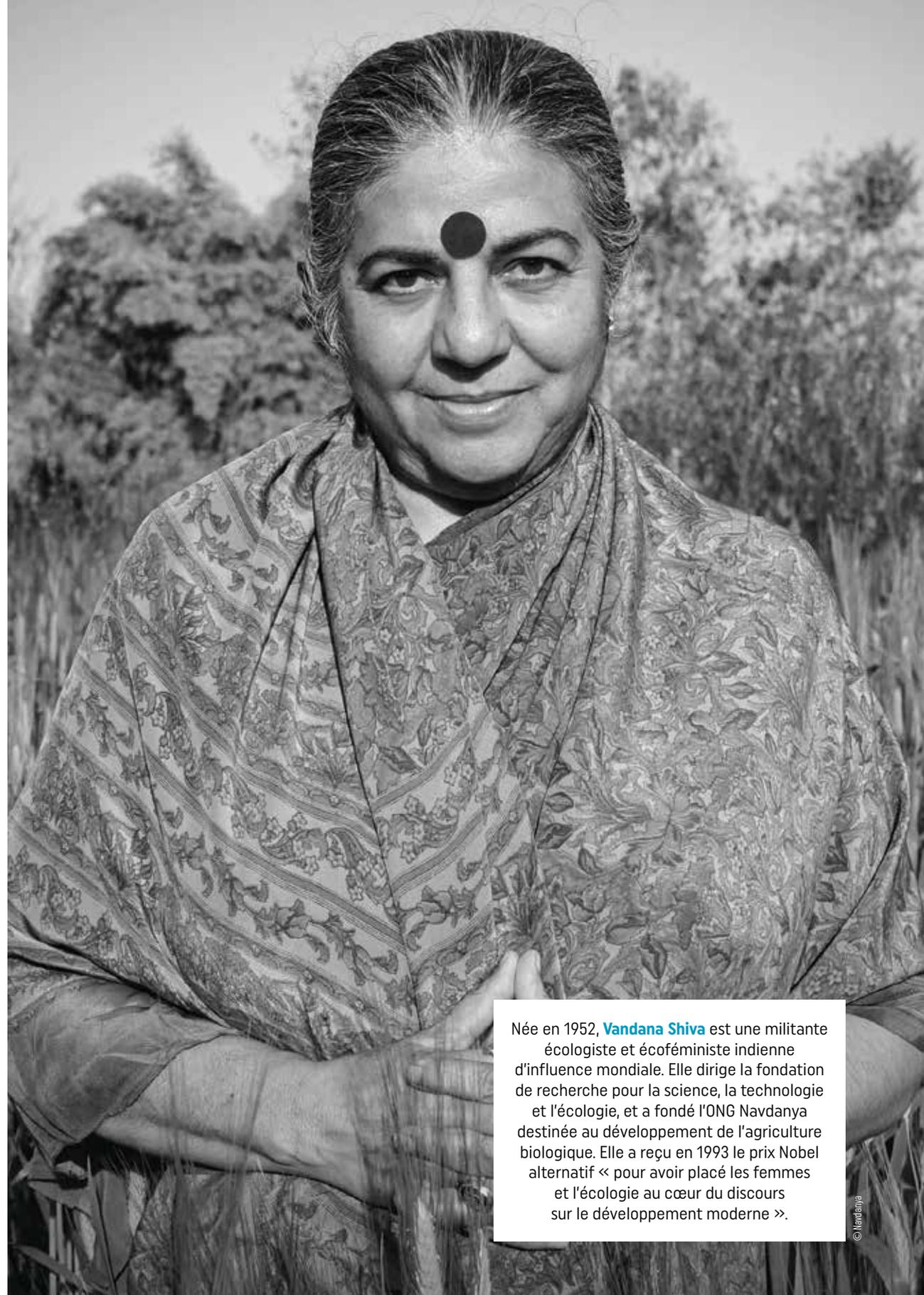
Depuis les forêts himalayennes de son enfance jusqu'à l'ONU, Vandana Shiva offre ici pour la première fois le récit complet d'une vie de combat pour la vie et pour la Terre. Elle revient sur plus de quarante années de lutte contre la déforestation et contre l'accaparement de l'eau et des semences. Défenseuse infatigable des autonomies alimentaires, des connaissances indigènes et de la démocratie directe, elle établit par ses actes les liens entre crise écologique, patriarcat et capitalisme.

Lutte contre les OGM, catastrophe de Bhopal, mouvement Chipko : ces mémoires nous font retraverser près d'un demi-siècle de résistances planétaires en faveur de l'écologie et de la Terre-Mère. Et, à travers le récit de son destin hors du commun, la militante indienne incarne l'idée, aux côtés de tant d'autres, que les femmes sont « les véritables gardiennes des connaissances liées à la biodiversité ».

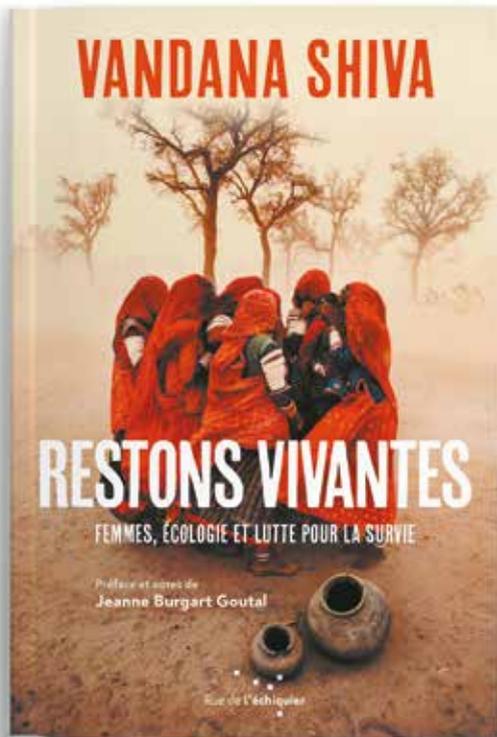


Tous ceux d'entre nous qui se
soucient de l'avenir de la Terre
doivent être reconnaissants
à Vandana Shiva.

Jane Goodall



Née en 1952, **Vandana Shiva** est une militante écologiste et écoféministe indienne d'influence mondiale. Elle dirige la fondation de recherche pour la science, la technologie et l'écologie, et a fondé l'ONG Navdanya destinée au développement de l'agriculture biologique. Elle a reçu en 1993 le prix Nobel alternatif « pour avoir placé les femmes et l'écologie au cœur du discours sur le développement moderne ».



Traduit de l'anglais par Agnès El Kaïm
432 pages - 2022 - 25 €

RESTONS VIVANTES

Femmes, écologie et lutte pour la survie

Vandana Shiva

Dans ce livre-référence de l'écoféminisme, Vandana Shiva construit une critique radicale du modèle occidental de développement, fondé sur l'asservissement et l'exploitation des femmes et de la nature.

Face à ce projet, elle défend comme seule issue possible de survie et de libération la voie de l'écologie, de l'harmonie, de la durabilité et de la diversité.

Préface et notes
de **Jeanne Burgart Goutal**

Postface de **Clotilde Bato**

BEST
SELLER

1%

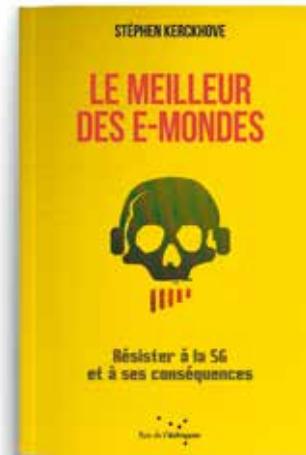
Reprendre le pouvoir face
à la toute-puissance des riches

Vandana Shiva

Dans cet essai à la fois inspiré et très documenté, Vandana Shiva se confronte au club des milliardaires et dénonce l'impact destructeur du modèle de développement économique linéaire poursuivi par les multinationales qu'ils ont créés. Car leur quête insatiable de profit a instauré de manière antidémocratique l'uniformité et les monocultures, la division et la séparation, les monopoles et la domination des uns par les autres.



Traduit de l'anglais par Agnès El Kaïm
184 pages - 2019 - 19 €



128 pages - 2022 - 15 €



LE MEILLEUR DES E-MONDES

Résister à la 5G et à ses conséquences

Stephen Kerckhove

Depuis de nombreuses années, les nouvelles technologies sont considérées comme un sujet « adémocratique ». Seule une poignée d'ingénieurs télécom, informaticiens et investisseurs sont admis à penser ces innovations qui bouleversent notre relation au monde. Le choix de société induit par la 5G nécessiterait pourtant un débat public pluraliste, contradictoire et transparent. Dans ce but, Stephen Kerckhove, directeur général d'Agir pour l'Environnement, appelle à rejoindre les associations mobilisées, à interpeller les élus locaux, ou encore à participer à une campagne de boycott de la 5G afin d'obtenir ce qui nous est dû : une planète soutenable !

« LES PARISIENS », UNE OBSESSION FRANÇAISE

Anatomie d'un déséquilibre

Olivier Razemon

Avec ses 12 millions d'habitants, la conurbation francilienne n'a aucun équivalent en France ni en Europe. Sa population est la première à subir les conséquences de l'hyperdensité, dont les prix élevés de l'immobilier et la galère des transports ne sont que les plus tangibles. Pendant ce temps, des villes moyennes se dévitalisent, des petites villes perdent des habitants, des villages se transforment en dortoirs. Malgré ces constats, l'État continue de piloter le « Grand Paris » destiné à renforcer « l'attractivité » de la « métropole-monde ». Alors que la réorganisation territoriale du pays et l'amélioration de la qualité de vie en Île-de-France étaient déjà indispensables avant 2020, il est désormais urgent de décongestionner Paris et sa banlieue au profit de villes et de villages qui ne demandent que cela.



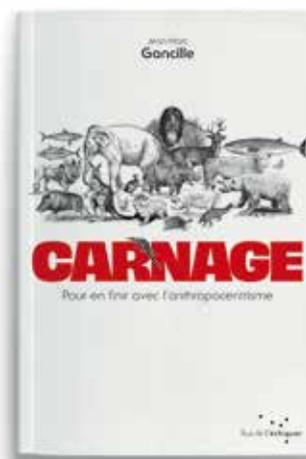
216 pages - 2021 - 18 €



CARNAGE

Pour en finir avec l'anthropocentrisme

Jean-Marc Gancille



208 pages - 2020 - 18 €



Dans cet essai, Jean-Marc Gancille dresse le tableau sans concession de la façon dont l'être humain a noué avec le monde animal une relation fondée sur la domination et l'exploitation. Il démontre que ce carnage est une tragédie pour les espèces animale et humaine puisqu'elle provoque la destruction des écosystèmes, représente une négation immorale de la sensibilité des animaux et entretient la supercherie du discours de l'industrie agroalimentaire, selon lequel il serait nécessaire de consommer des protéines animales. Enfin, l'auteur dessine plusieurs voies et méthodes d'action pour « en finir avec l'anthropocentrisme » sur les plans juridique, alimentaire et agricole.



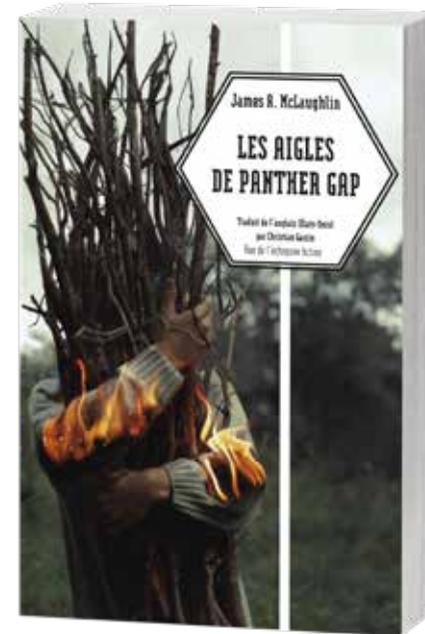
FICTION



© Nancy Assaf / McLaughlin

James A. McLaughlin a grandi en Virginie et habite en Utah. Photographe passionné de nature, il est également l'auteur de plusieurs essais. Son premier roman, *Dans la gueule de l'ours*, a été unanimement salué par la critique américaine. Publié en France en janvier 2020 par les éditions Rue de l'échiquier, il a été lauréat du Grand Prix de littérature policière 2020 et a figuré dans la sélection finale du Grand Prix des Lectrices de *Elle* dans la catégorie « polar ».

APRÈS L'INCROYABLE SUCCÈS DE *DANS LA GUEULE DE L'OURS*, JAMES A. MCLAUGHLIN REVIENT AVEC UN NOUVEAU THRILLER ÉCOLOGIQUE QUI CONFIRME TOUT SON TALENT !



NOU
VEAU
TÉ

LES AIGLES DE PANTHER GAP

James A. McLaughlin

Frère et sœur inséparables, Bowman et Summer passent leur enfance en pleine nature, dans un ranch isolé, véritable forteresse secrète dans le Colorado. Ils grandissent sous la férule de leurs oncles et de leur père qui les élèvent avec la même discipline de fer que leurs aigles de chasse.

Arrivés à l'âge adulte, ils choisissent des chemins différents : Summer reprend l'exploitation familiale, tandis que Bowman part vivre dans la jungle du Costa Rica. Mais, vingt ans après leur séparation, ils sont rattrapés par une sombre histoire de succession, qui va les obliger à affronter les fantômes du passé.

Dans ce deuxième roman, James A. McLaughlin renoue avec ce qui a fait le succès de *Dans la gueule de l'ours*, en alliant avec brio la violence et l'efficacité du thriller à la beauté sensible et sauvage du *nature writing*.



Traduit de l'anglais
par Christian Garcin
432 pages - 2023 - 24,50 €



L'un des meilleurs récits de *nature writing* qui soient, destiné à devenir un classique moderne de l'Ouest américain.

David Heska Wanbli Weiden, auteur de *Justice indienne*

Si vous recherchez des paysages parfaitement décrits, des intrigues aussi bien ficelées que celles de McCarthy et une prose dans la veine de Larry Brown, McLaughlin est votre homme. C'est l'un des meilleurs conteurs d'histoires actuels.

Brian Panowich, auteur de *Bull Mountain*

DANS LA GUEULE DE L'OURS

James A. McLaughlin

BEST
SELLER

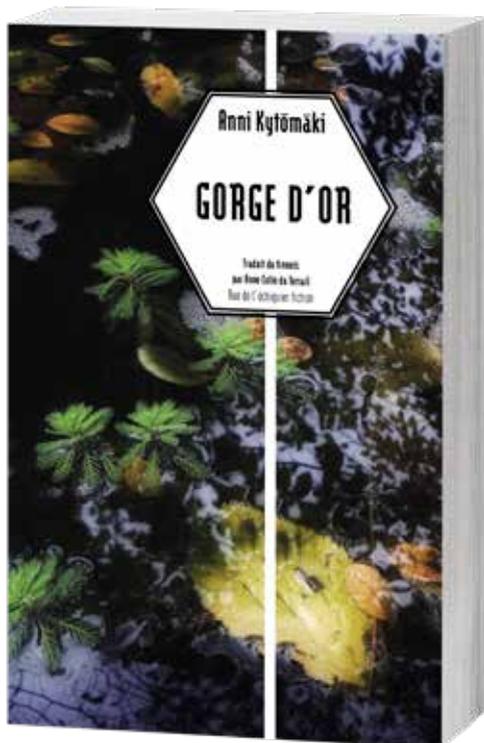
Pour se faire oublier du puissant cartel de drogue mexicain qu'il a trahi, Rice Moore trouve refuge dans une réserve des Appalaches, au fin fond de la Virginie. Mais la découverte de plusieurs ours abattus vient chambouler son quotidien : s'agit-il d'un acte isolé ou d'un braconnage organisé ? Rice décide alors de mettre au point un plan pour piéger les coupables, au risque d'exposer son passé.

Grand Prix de littérature policière 2020
Sélection finale du Grand Prix des lectrices de *Elle* 2020



Traduit de l'anglais par Brice Matthieussent
448 pages - 2020 - 23 €





Traduit du finnois
par Anne Colin du Terrail
800 pages - 2023 - 29 €



Un roman enchanteur
et intemporel.
Un véritable chef d'œuvre.

Turun Sanomat

**UNE FRESQUE MAGISTRALE QUI NOUS PLONGE AU CŒUR
DE LA FINLANDE, AU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE. DANS UN PAYS
OÙ LA NATURE A TOUJOURS IMPOSÉ SA LOI, LA FAMILLE
STENFORS SAURA-T-ELLE RÉSISTER AU TOURBILLON
DES RÉVOLUTIONS ET DES GUERRES ?**

Rue de l'échiquier fiction

**NOU
VEAU
TÉ** **GORGE D'OR**
Anni Kytömäki

L'histoire de *Gorge d'or* se déroule en Finlande entre 1903 et 1937. On y rencontre Erik Stenfors, fils d'un riche propriétaire forestier, Lidia, militante de la classe ouvrière, et leur fille Malla. Il y a aussi Joel, un orphelin marqué par le souvenir de son père communiste, et... un ours.

Gorge d'or emporte le lecteur dans le récit de certains événements de l'histoire de la Finlande (Première Guerre mondiale, indépendance de 1917, guerre civile de 1918, etc.), mais son sujet véritable est le suivant : comment une personne qui voue une passion sans limites à la nature, et plus particulièrement à la forêt, peut-elle survivre durant une période de turbulences historiques extrêmes ? Comment résister au tourbillon dans lequel l'histoire entraîne l'humanité quand on est convaincu que la nature incarne l'éternité ? Tandis que d'autres choisissent leur camp, Erik se réfugie dans les régions sauvages du nord de la Finlande, où il se confronte au vertige de l'isolement complet. *Gorge d'or* met ainsi en scène des personnages qui ne font qu'un avec la nature, qui ressentent dans leur chair la valeur de ce qui sera bientôt perdu à cause de l'industrialisation et de l'urbanisation. Tout au long du récit, l'histoire d'une ourse et de son ourson se mêle aux destins des personnages - car, selon une ancienne croyance des peuples nordiques, les humains peuvent se transformer en ours, et les ours en humains...

À la fois réaliste et onirique, ce roman ne cesse d'impressionner par sa description détaillée, nuancée et très sensible de la nature, qui confine au mystique.



Née en 1980, **Anni Kytömäki** a d'abord suivi une formation d'arpenteur-géomètre. *Gorge d'or* (*Kultarinta* en finnois) est son premier roman. Il a été nommé pour le prix Finlandia, l'équivalent du prix Goncourt en Finlande, et le prix de littérature du *Helsingin Sanomat*, et a été récompensé par le prix Kaarle de Gummerus et le prix Tulenkantaja - attribué au roman finlandais « ayant le plus de potentiel pour réussir à l'étranger ».



Traduit de l'anglais par Christian Garcin
400 pages - 2023 - 25 €



NOUVEAU TE DU NOUVEAU SOUS LE SOLEIL

Alexandra Kleeman

Écrivain quadragénaire en pleine crise existentielle, Patrick Hamlin quitte la côte Est des États-Unis pour se rendre à Los Angeles. Alors qu'il est censé superviser l'adaptation à l'écran de son roman, il se retrouve chargé par la production de surveiller Cassidy Carter, premier rôle du film, dont le comportement fantasque menace de faire dérailler le projet.

Entre les caprices de la jeune starlette et les appels téléphoniques de sa femme - qui se consacre à soigner son éco-anxiété et celle de leur fille Nora -, l'aventure hollywoodienne de Patrick prend une étrange tournure. Le film qui se tourne paraît très éloigné de son roman, tandis que la Californie est ravagée par des incendies et une sécheresse historique. L'eau potable a d'ailleurs disparu et est remplacée par une boisson synthétique, nommée « WAT-R », qui a de mystérieux effets sur ses consommateurs...

Du nouveau sous le soleil est le roman de notre époque - une exploration audacieuse de la catastrophe environnementale à l'ère des faits alternatifs - et « une histoire de fantômes, non pas du passé, mais d'un avenir proche » (*The New York Times*).



À la croisée du thriller, du roman noir californien et de la dystopie, Alexandra Kleeman concilie habilement la lecture-plaisir et un sens aigu du désastre écologique en cours.

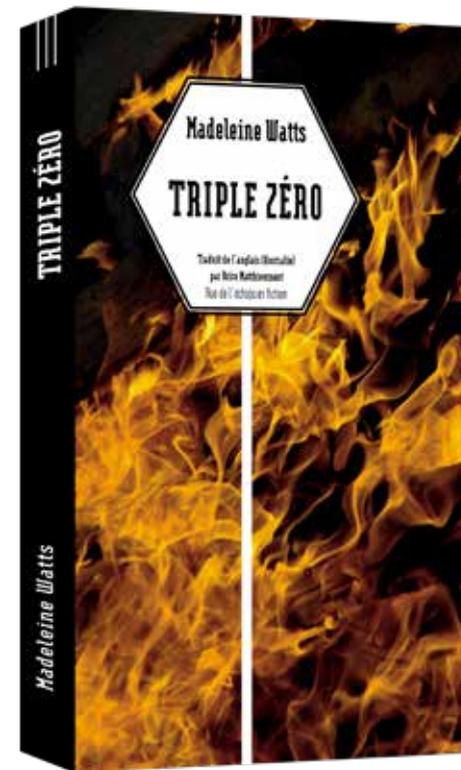
The New Yorker

Une des voix les plus intéressantes de la littérature contemporaine, avec un talent indéniable pour décrire notre époque en déliquescence, qui s'inscrit dans la lignée de grands écrivains américains comme Thomas Pynchon ou Don DeLillo.

Magazine Blow Up



Née en Californie, **Alexandra Kleeman** est déjà l'auteur de plusieurs romans et nouvelles et enseigne à l'université de Columbia. Ses textes sont fréquemment publiés dans différents magazines américains. Elle est lauréate du Berlin Prize et du Bard Fiction Prize. *Du nouveau sous le soleil* a figuré dans la sélection finale du Prix Joyce Carol Oates. Le roman a aussi été cité parmi les « meilleurs livres de l'année 2021 » par de nombreux journaux dont *The New York Times* ou encore *Time*.



Traduit de l'anglais
par Brice Matthieussent
304 pages - 2022 - 24 €

TRIPLE ZÉRO

Madeleine Watts

Durant sa dernière année d'études à l'université de Sydney, une jeune écrivaine trouve un emploi dans un centre d'appels d'urgence. Huit heures par jour, elle oriente les personnes en détresse vers la police, les pompiers ou l'hôpital, et se retrouve plongée dans les tragédies humaines et les désastres écologiques qui frappent le pays. Au fil du temps, ce travail l'affecte insidieusement : chaque matin, elle se réveille le corps un peu plus marqué par ses nuits de dérive, l'esprit habité par une terreur grandissante.

Triple zéro est un roman viscéral où le corps malmené de la narratrice apparaît de plus en plus vulnérable, à l'image du continent australien dévasté par les mégafeux et les inondations. Car comment trouver un refuge dans un état d'urgence permanent ?

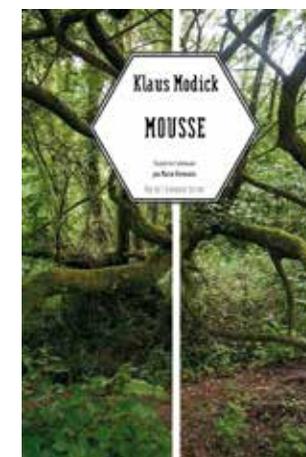


Une chronique intime diabolique
d'un moment de bascule.

Librairie Charybde (Paris)

Une fiction écologique avec un côté roman noir américain, des personnages tourmentés et un climat qui, par sa présence, agit comme un personnage à part entière.

Librairie Livressence (Paris)



Traduit de l'allemand par Marie Hermann
144 pages - 2021 - 16 €



MOUSSE

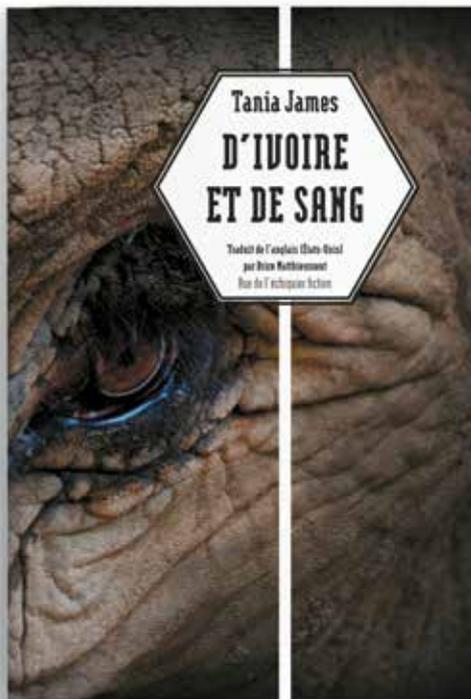
Klaus Modick

Un botaniste vieillissant, de renommée internationale, se retire dans sa maison de famille, au cœur de la campagne allemande, pour écrire son ultime ouvrage. À mesure qu'il avance dans la rédaction, il se rend compte que son travail scientifique consistant à répertorier et classer la flore du monde entier l'a en réalité tenu à l'écart de la nature, de sa vitalité et de son essence fondamentale. Entre écriture et promenade, il se remémore sa jeunesse, marquée par le fascisme naissant en Allemagne et les enseignements d'un père maniaque du contrôle. Alors que sa force physique décline et que son visage est progressivement envahi d'une mousse verte et mystérieuse, son esprit s'ouvre et accède à une compréhension nouvelle de la nature, de l'amour et de la mort.



Une réflexion poétique et philosophique
sur la connaissance de la nature et ses limites,
explorant nos besoins fondamentaux de partage
et de connexion au monde vivant.

Le Monde



D'IVOIRE ET DE SANG

Tania James

Au cœur des forêts de l'Inde du Sud, de nos jours. Sur fond de trafic illégal d'ivoire, trois personnages se croisent : un éléphant qui, après l'assassinat de sa mère par des braconniers, terrorise les villageois au point d'être surnommé « le Fossoyeur » ; Manu, fils d'un riziculteur pauvre, emporté contre son gré dans le milieu sordide du braconnage ; et enfin Emma, cinéaste américaine qui réalise un documentaire sur un charismatique vétérinaire recueillant des éléphanteaux orphelins. À travers ces trois destins, Tania James nous livre un récit déchirant et haletant sur le commerce de l'ivoire, et explore la frontière poreuse entre conservation et corruption, ainsi que la relation brisée entre l'homme, les animaux et la nature.

“ Un roman noble et poignant qu'on ne quitte plus des mains.

Vert

Traduit de l'anglais par Brice Matthieussent
264 pages - 2021 - 22 €



UN FUGITIF À WALDEN

Norman Lock

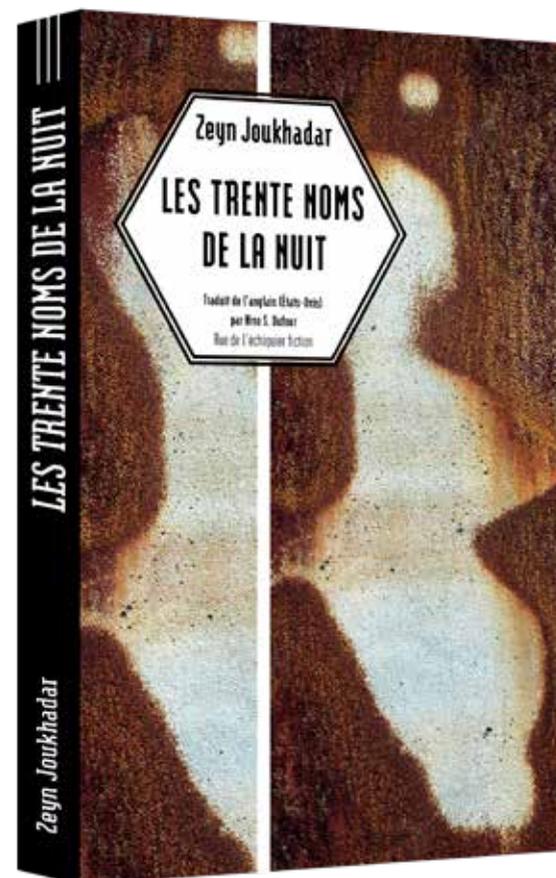
En 1845, Samuel Long, jeune esclave noir d'une vingtaine d'années, réussit à s'enfuir de la plantation de son maître, en Virginie. Après avoir emprunté, le « chemin de fer souterrain » - maillage de personnes qui, depuis les États du Sud, aident les esclaves en fuite à rejoindre le Canada. Il arrive au lac Walden et se lie avec le cercle des philosophes transcendentalistes : Henry David Thoreau, Ralph Waldo Emerson, Nathaniel Hawthorne, William Lloyd Garrison et bien d'autres. À leurs côtés, il va alors tenter de se (re)construire et d'appivoiser sa nouvelle condition d'homme libre.

“ Une réflexion passionnée sur la nature humaine en ce qu'elle asservit, et en ce qu'elle libère.

Librairie Decitre (Grenoble)



Traduit de l'anglais par Brice Matthieussent
256 pages - 2021 - 19 €



NOU
VEAU
TÉ

LES TRENTE NOMS DE LA NUIT

Zeyn Joukhadar

Jeune queer d'origine syrienne installé à New York, le personnage principal tente de trouver sa place au sein d'une communauté qui ne le comprend pas. Mal dans son corps, il vit reclus avec sa grand-mère malade, dont il s'occupe avec tendresse. Il ne se sent vraiment libre qu'en s'éclipsant dans les rues de Little Syria, un quartier de Manhattan déserté dominé par le monde de la finance, où il réalise des fresques d'oiseaux.

Une nuit, les recoins d'un immeuble abandonné lui livrent un carnet qui va bouleverser sa vie. Il s'agit du journal de Laila Z, une artiste syrienne émigrée aux États-Unis qui a consacré sa carrière à peindre les oiseaux d'Amérique du Nord. Au fil des pages, le narrateur découvre combien le passé de Laila Z est intimement lié à celui de sa famille, notamment à celui de sa mère, ornithologue, morte cinq ans auparavant dans un incendie suspect...

“ Un texte lumineux sur la transition et la mémoire.

Têtu

Traduit de l'anglais par Nino S. Dufour
354 pages - 2022 - 24 €

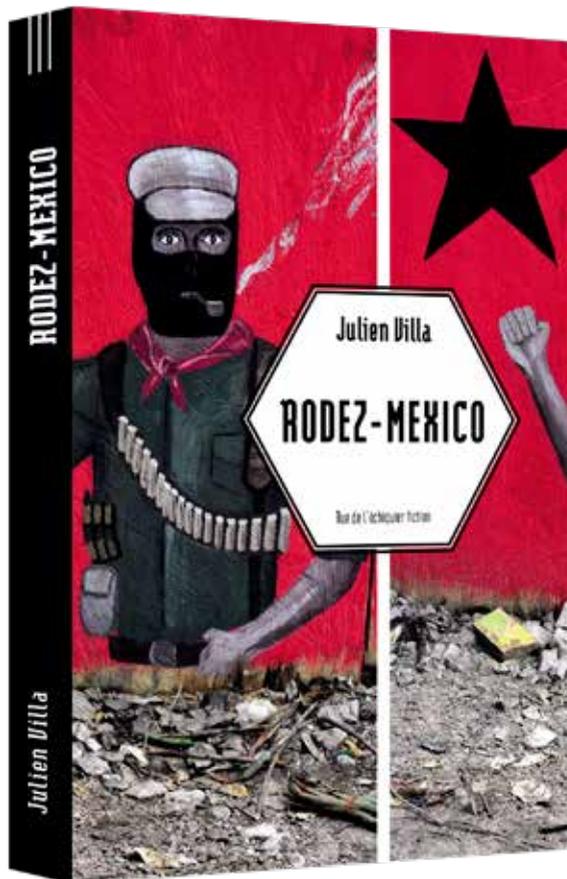


Un roman qui allie la beauté des contes arabes et le réalisme d'un jeune homme trans qui cherche sa place au monde, doute et trouve la force d'avancer dans le souvenir des femmes qui l'ont précédé.

Librairie Les Mots à la bouche (Paris)

Originaire de New-York, **Zeyn Joukhadar** est un écrivain syro-américain, déjà auteur de deux romans qui ont reçu un bel écho médiatique. *Les Trente Noms de la nuit* a remporté le Lambda Literary Award for Transgender Fiction, et le Stonewall Book Award – Barbara Gittings Literature Award décerné par l'American Library Association. Le roman a également été nommé « Meilleur livre de l'année 2020 » par le magazine *Bustle* et « Livre le plus attendu de l'année » par *The HuffPost*.





304 pages
2022 - 22 €

Le roman d'un réveil,
d'une subversion burlesque et
hallucinée, d'une révolte contre
l'impitoyable normalisation de
l'avancée moderne.

Librairie Gutenberg (Strasbourg)



Julien Villa est comédien, metteur en scène et auteur. Après le succès de sa première pièce, *J'ai dans mon cœur un General Motors*, il met en scène et écrit en 2019 son deuxième spectacle : *Philip K. ou la fille aux cheveux noirs*. Il initie avec cette création la trilogie des Don Quichotte – dont fait partie le projet Rodez-Mexico –, qui sont « des contes présentant des chevaliers du réel, des bouffons, arpentant chacun une époque, dans l'histoire de la société capitaliste ».

Rue de l'échiquier fiction

NOUVEAUTÉ RODEZ-MEXICO

Julien Villa

À trente ans, Marco Jublovski vit avec sa mère dans un pavillon de la zone industrielle et commerciale du Grand Rodez. Son seul plaisir dans un quotidien où l'apathie rivalise avec l'ennui, c'est sa bande d'amis – les mêmes depuis l'enfance. Un matin, après une fête sur le Larzac, Marco découvre l'existence du sous-commandant Marcos et des néozapatistes. La sensation d'avoir rencontré son double le bouleverse. Du jour au lendemain, il se passionne pour la pensée révolutionnaire et le Mexique.

Par une sorte d'étrange hasard, c'est le moment que choisissent les pouvoirs publics pour lancer une procédure d'expropriation au nom de l'essor du Grand Rodez. Inspiré par la lutte des paysans du Chiapas et les grands mythes mexicains tels qu'Emiliano Zapata et Pancho Villa, Marco est bien décidé à résister.

“ Rodez-Mexico parle de la colère d'une génération désenchantée, de son élan de vie et de son goût pour le fantasque. Le “Ya Basta !” zapatiste est devenu [ruthénois].

Librairie Les Nouveautés (Paris)

LE DON DES NUES ■ Des textes courts et lyriques reliés par leur puissance d'évocation du monde vivant



64 pages - 2023 - 12,90 €

NOUVEAUTÉ LA FÊTE À VENIR

Sylvain Levey

« C'é moi ki è cramais la poubel ». Une inscription sur le mur du préau du lycée agricole. Qui a pu écrire ça ? Qui a mis le feu à la poubelle ? C'est peut-être Donovan, un garçon pas comme les autres. C'est peut-être Arès, il est nouveau, et pas d'ici. Ou alors Chloé, la seule fille, ou presque, du lycée agricole. *La Fête à venir*, c'est une ode à la liberté, celle qu'on obtient en prenant le risque du chemin de traverse, en s'affranchissant des croyances et des habitudes. Chloé, Arès et Donovan ne vont pas marquer l'histoire, mais ils font le vœu de maîtriser leurs destins. Car il leur faut la vie et bien plus, ils veulent commencer à imaginer un monde d'après. Ils veulent un prétexte à la fête, même si la fête est éphémère.

“ De ce texte résolument intime émanent une force et un souffle d'émancipation grandioses. Librairie Lilosimages (Angoulême)

L'AMOUR EST UNE SAISON

Otis Kidwell Burger

Au printemps 1957, Otis Kidwell Burger se rend dans une maison isolée au cœur des montagnes Catskill, au nord de New York, appartenant à des amis. Cet endroit magique l'inspire : chaque nuit, elle explore les émotions que la nature lui procure. Quand le couple d'amis les rejoint, quelque chose se noue entre Otis et le mari, quelque chose que l'on voit émerger au fil de son récit.

Un doux recueil inspiré par la nature et la naissance d'un amour passionnel interdit... Sublime !

Librairie de Paris (Paris)



Traduit de l'anglais par Christian Garcin
64 pages - 2022 - 12,90 €

9 782374 253473



64 pages - 2022 - 12,90 €

DEVENIR CHEVREUIL

Tony Durand

Tony Durand nous conte les délices de la vie d'un jeune cervidé dans une nature en plein éveil. Il fait littéralement corps avec lui, se projette avec empathie et humour dans les sensations et les aspirations de son double animalier. En autant de petites touches qu'il y a de bourgeons dans les arbres, l'auteur nous emporte dans son admiration pour la vivacité et la liberté du chevreuil, et nous ouvre en grand les portes du vivant et des imaginaires qu'il peut susciter.

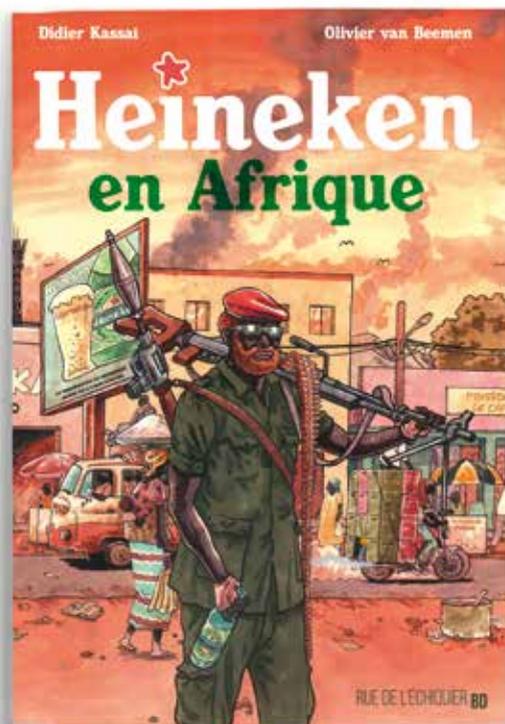
“ Un gracieux vagabondage cérébral. L'Obs

LE DON DES NUES ■



BANDE DESSINÉE

L'ADAPTATION EN BANDE DESSINÉE DE L'ENQUÊTE-CHOC SUR LES PRATIQUES DE LA MULTINATIONALE HEINEKEN EN AFRIQUE



9 782374 254173 144 pages
21,90 €



C'est la version non autorisée de la saga africaine d'un géant de la bière.

Le Monde

NOUVEAU TÉ HEINEKEN EN AFRIQUE Olivier van Beemen et Didier Kassaï

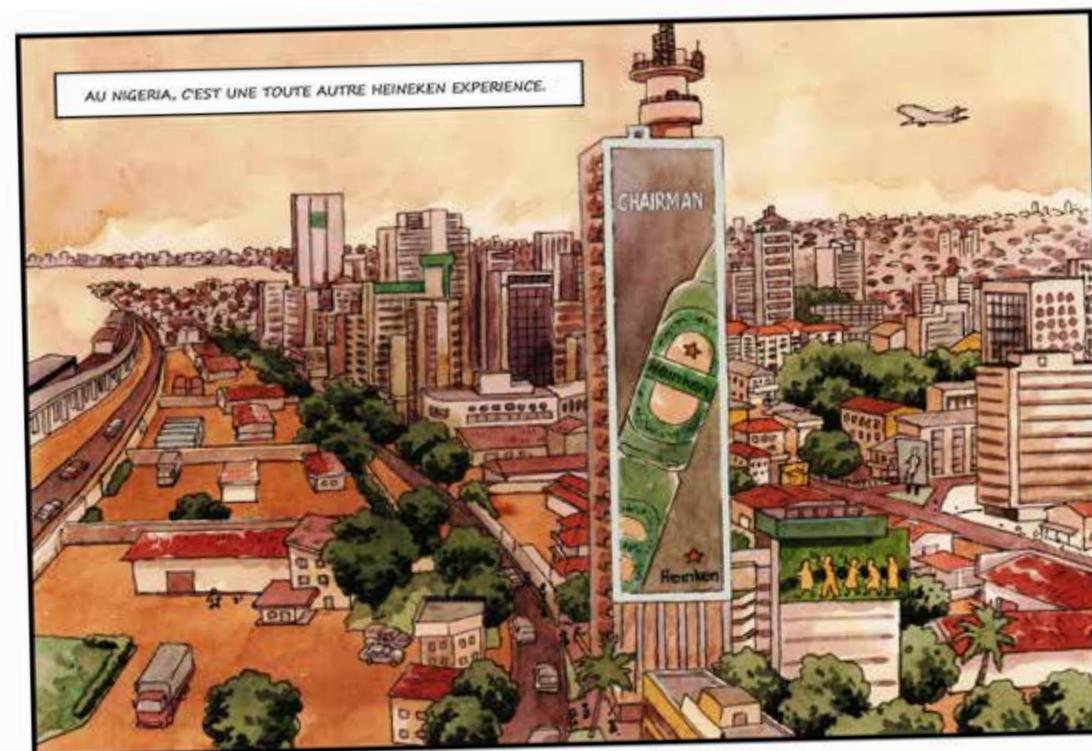
Fondée en 1873 à Amsterdam, Heineken est un fleuron de l'industrie néerlandaise et un symbole de la mondialisation triomphante. Présente dans 170 pays, l'entreprise a fait de son implantation en Afrique, un objectif prioritaire. Après avoir mené l'enquête pendant six ans dans treize pays africains, le journaliste néerlandais Olivier van Beemen a révélé, dans un essai retentissant, les pratiques et méthodes de Heineken pour réaliser sur le continent africain des profits bien supérieurs à sa moyenne mondiale, sans jamais tenir compte des dommages causés par l'abus d'alcool aux économies et aux sociétés dans lesquelles elle opère. L'auteur a ainsi brisé le mythe d'une entreprise vertueuse et respectueuse des droits humains et de l'environnement. Traduit en quatre langues, *Heineken en Afrique* a reçu le prix De Tegel qui récompense aux Pays-Bas la meilleure enquête journalistique.

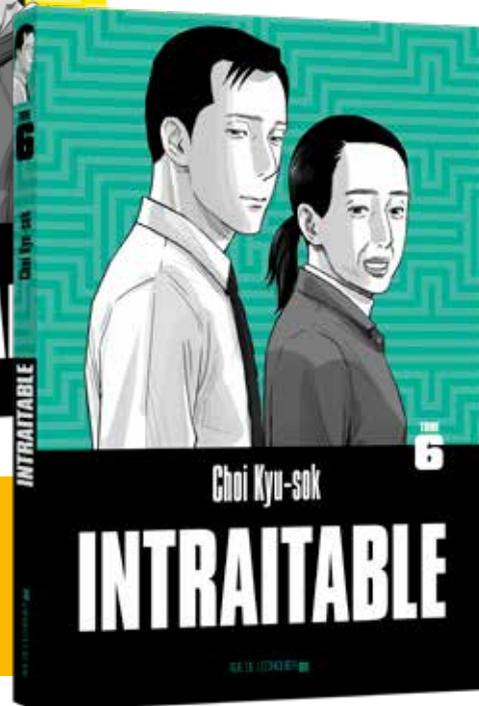
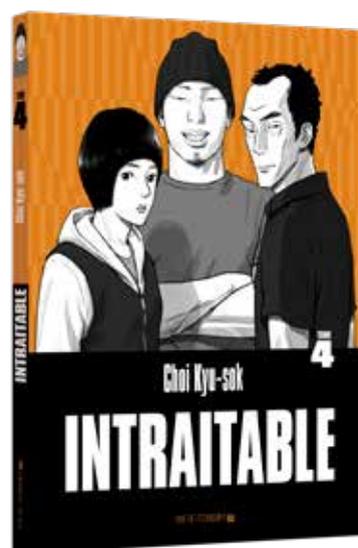
Après avoir été publié en France en 2018 par Rue de l'échiquier, le livre devient aujourd'hui une bande dessinée. Scénarisé par Olivier van Beemen lui-même, le récit est construit autour de six pays africains, théâtres des activités d'Heineken sur le continent (corruption, proxénétisme, collaboration avec des dictatures). Le talentueux dessinateur centrafricain Didier Kassaï met en scène ces cas emblématiques des compromissions et des dérives de la multinationale, et nous immerge dans les problématiques actuelles de l'Afrique.



Né en 1974, **Didier Kassaï** est le plus connu des auteurs de bande dessinée de Centrafrique, son pays de naissance. Révélé à la fin des années 1990 par sa collaboration au quotidien centrafricain *Le Perroquet*, il a signé depuis plus d'une demi-douzaine d'albums.

Olivier van Beemen est un journaliste d'investigation néerlandais spécialisé sur l'Afrique. Il a été pendant dix ans correspondant en France et travaille régulièrement pour *Le Monde*. Après la parution de *Heineken en Afrique*, il a été invité à donner des conférences lors de plusieurs réunions internationales, et dans de nombreuses universités. Il signe ici le scénario de son adaptation en bande dessinée.





DANS LA SÉLECTION OFFICIELLE
DU FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE
ANGOULÊME 2023



Série achevée

184 – 254 pages selon les tomes • 20 € (tomes 1 à 4) ; 21,90 € (tomes 5 et 6) • 2019 – 2022

Traduits du coréen par Kette Amoruso (tomes 1 à 3) et par Lim Yeong-hee (tomes 4 à 6), avec la collaboration de Catherine Biros.

Tome 1



9 782374 251813

Tome 2



9 782374 251967

Tome 3



9 782374 252063

Tome 4



9 782374 253381

Tome 5



9 782374 253398

Tome 6



9 782374 253404

LE GRAND COMBAT DES TRAVAILLEURS CONTRE UNE MULTINATIONALE SANS SCRUPULES



INTRAITABLE – TOMES 1 À 6

Choi Kyu-sok

Au début des années 2000, la crise financière et économique marque profondément la société coréenne. Dans ce contexte douloureux, un militant syndical, le charismatique Gu Go-shin, mène des combats difficiles mais nécessaires au sein d'une petite agence-conseil de défense des travailleurs. Son chemin croise celui d'un jeune cadre, Lee Su-in, ancien militaire révolté par les pratiques de son employeur, un grand groupe français implanté en Corée. Ensemble, ils se battent pour la création d'une section syndicale dans l'entreprise.

Dans ce passionnant récit qui transpose en fiction l'implantation – finalement ratée – de Carrefour en Corée du Sud, Choi Kyu-sok dénonce les dérives récurrentes des multinationales et dresse le portrait d'une société coréenne traversée de tensions multiples.



Rarement un album aura traité
la société et le monde du travail
de façon aussi juste et... intraitable.

Une satire sociale haletante.

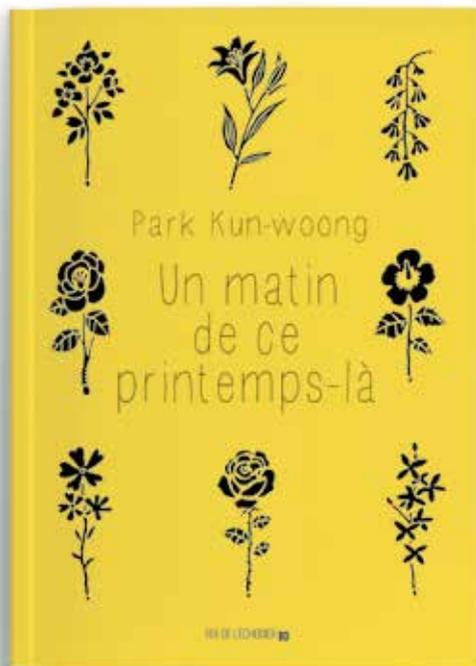
CGT Magazine

Planète BD



© Choi Kyu-sok

Choi Kyu-sok est l'un des plus brillants représentants de la bande dessinée coréenne d'auteur. On lui doit à ce jour plus d'une douzaine de séries et *one shots*, publiés en Corée autant sous forme papier qu'en *webtoons*, et régulièrement adaptés pour l'audiovisuel. *Intraitable* est sa première série traduite en français.



UN MATIN DE CE PRINTEMPS-LÀ

Park Kun-woong

Printemps 1975. Le dictateur sud-coréen Park Chung-hee a besoin de détourner l'attention de sa population, mobilisée contre une nouvelle constitution qui renforce son pouvoir. Huit hommes désignés comme des agents du Nord servent de boucs émissaires. Tous sont innocents. Aucun n'y survivra.



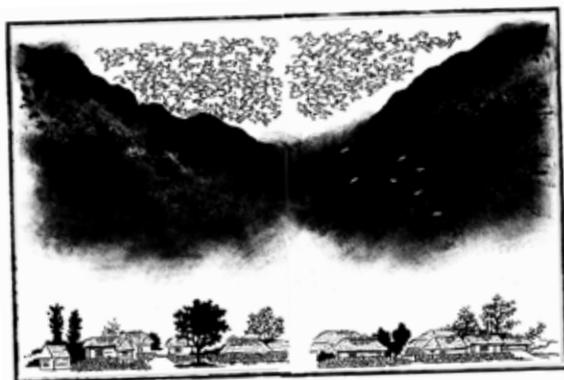
Traduit du coréen par Lim Yeong-hee, avec la collaboration de Catherine Biros
Relié cartonné - 388 pages - 2021 - 29,90 €



MÉMOIRES D'UN FRÊNE

Park Kun-woong

Au cours de l'été 1950, tout au début de la guerre de Corée, les autorités organisent la liquidation de dizaines de milliers de civils par crainte de la contagion communiste. Ces massacres de masse ont ensuite été délibérément occultés par l'histoire officielle de la Corée du Sud. Auteur virtuose et engagé, Park Kun-woong raconte ici l'une de ces tragédies, le « massacre de la ligue Bodo » à travers le point de vue d'un arbre, témoin muet de ce moment dramatique et violent.



Traduit du coréen par Kette Amoruso
304 pages - 2018 - 21,90 €



HONGKONG, CITÉ DÉCHUE

Kwong-shing Lau

Hongkong, cité déchue est un témoignage exceptionnel. Celui d'un jeune artiste engagé, qui prend fait et cause pour les valeurs de liberté du territoire où il s'est épanoui. Face à la violence totalitaire d'une dictature sans pitié, les jours de la démocratie hongkongaise sont comptés. Ce livre est la chronique de cette mise à mort annoncée, entremêlant présent et prospective, réalité et fiction.

Traduit du chinois par Bertrand Speller
194 pages - 2021 - 24,90 €



Un récit glaçant et absolument indispensable.

Le Monde

MOI, MIKKO ET ANNIKKI

Tiitu Takalo

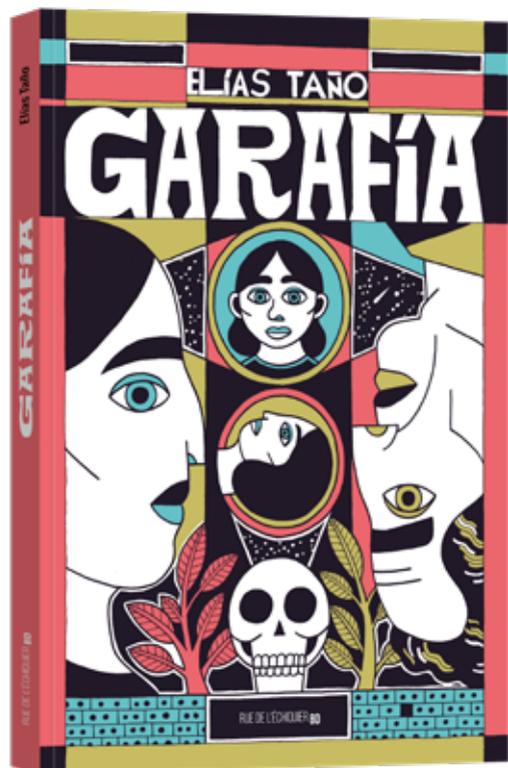
À Tampere, en Finlande, les habitants du quartier historique d'Annikki unissent leurs forces face à la rapacité des promoteurs immobiliers. Tiitu Takalo tient la chronique de cette communauté en résistance, au service d'une idée vitale et universelle : et si la richesse d'une ville résidait d'abord dans son patrimoine, et que sa préservation était la clé de nos identités collectives et de nos avenir possibles ?



Traduit du finnois par Kirsi Kinnunen
248 pages - 2020 - 21,90 €



UN PREMIER ROMAN GRAPHIQUE EXCEPTIONNEL DE MAÎTRISE SUR LE THÈME ÉTERNEL DE L'EXIL



Traduit de l'espagnol par Inès Hinojo-Moulin
Relié cartonné - 108 pages - 2023 - 19,90 €



**NOU
VEAU
TÉ** **GARAFÍA**
Elías Taño

« Garafía » est le nom d'une commune de montagne située au nord de l'île de La Palma, dans l'archipel espagnol des Canaries. C'est aussi le titre de cette chronique qui relate comment la répression politique de la dictature franquiste et la misère économique ont contraint ses habitants à l'exil.

Alors qu'ils embarquent pour l'Amérique latine afin de subvenir aux besoins de leurs familles, les hommes se retrouvent rapidement confrontés à la xénophobie et aux discriminations qui ont, de tout temps et en tout lieu, frappé les migrants.

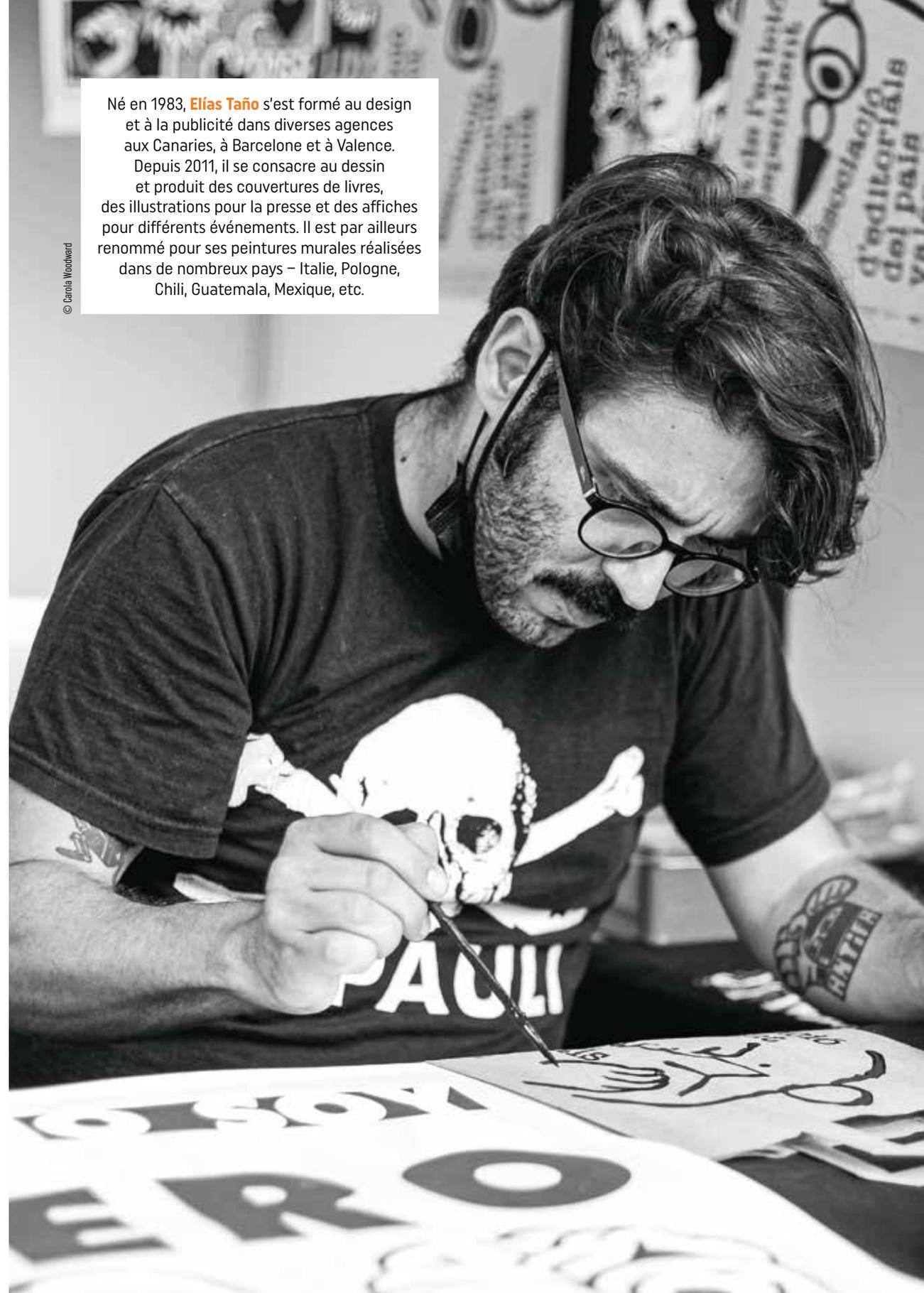
Les femmes, restées au pays, doivent s'occuper des terres, tout en élevant leurs enfants. Peu à peu, elles vont apprendre à vivre seules et à assurer leur survie, sous la menace croissante du régime fasciste.

Pour retracer l'histoire de cette communauté, de ceux qui sont partis et de celles qui sont restées, Elías Taño s'est inspiré du parcours de ses propres grands-parents, Inocencio et Gloria.

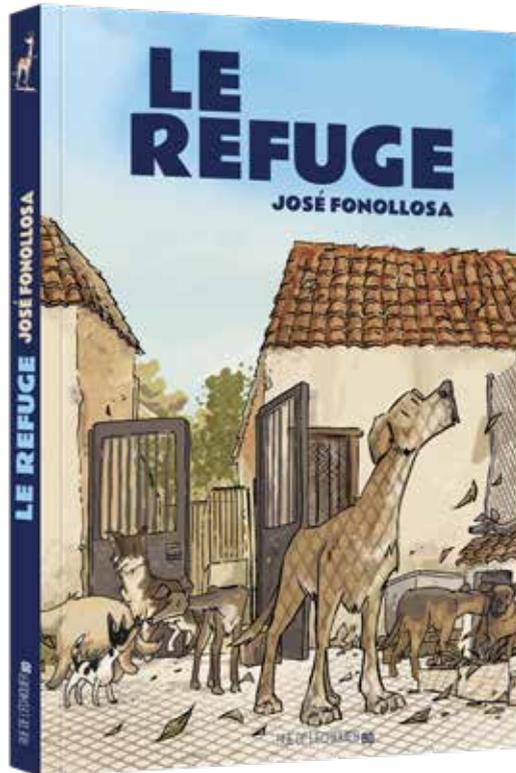


Né en 1983, **Elías Taño** s'est formé au design et à la publicité dans diverses agences aux Canaries, à Barcelone et à Valence. Depuis 2011, il se consacre au dessin et produit des couvertures de livres, des illustrations pour la presse et des affiches pour différents événements. Il est par ailleurs renommé pour ses peintures murales réalisées dans de nombreux pays - Italie, Pologne, Chili, Guatemala, Mexique, etc.

© Carolita Woodward



LA CHRONIQUE SAVOUREUSE D'UN REFUGE CANIN



**NOU
VEAU
TÉ** **LE REFUGE**
José Fonollosa

Le narrateur de cette histoire affronte la crise de la quarantaine de manière originale : plutôt que de s'investir dans le sport ou de se mettre à (sur)consommer, il choisit de devenir... bénévole dans un refuge pour chiens. C'est le début de cette chronique dans laquelle il partage avec humour le quotidien des bénévoles et de leurs pensionnaires à quatre pattes.

Au fil de courts chapitres thématiques, José Fonollosa brosse un tableau très juste du refuge canin qu'il a appris à connaître et à aimer, et qui fonctionne comme ses homologues français, c'est-à-dire avec beaucoup de passion mais peu de moyens. Cette bande dessinée aborde ainsi la question sensible du traitement que nos sociétés réservent à nos animaux domestiques, un thème qui mobilise de plus en plus de citoyens.



Traduit de l'espagnol par Chloé Marquaire
144 pages - 2023 - 21,90 €



COMME UNE BÊTE (COMMENT JE SUIS DEvenu VÉGÉTARIEN)

Cédric Taling

Quand Richard découvre que sa filleule, Camille, est devenue végétarienne, cela déclenche chez lui une profonde remise en question. En tant qu'adulte, il est ébranlé par l'engagement et la cohérence de l'adolescente, qui est très au fait de la maltraitance des animaux et des conséquences climatiques de nos pratiques alimentaires.

Au fil des pages, Richard va peu à peu s'éveiller à l'antispécisme, au végétarisme et au respect du vivant en général, au point que naît en lui le désir de devenir végétarien à son tour. Mais parviendra-t-il à changer son mode de vie et à se défaire de ses habitudes ?

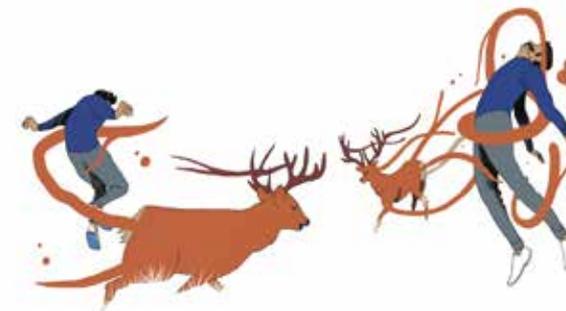


128 pages
2020 - 17,90 €

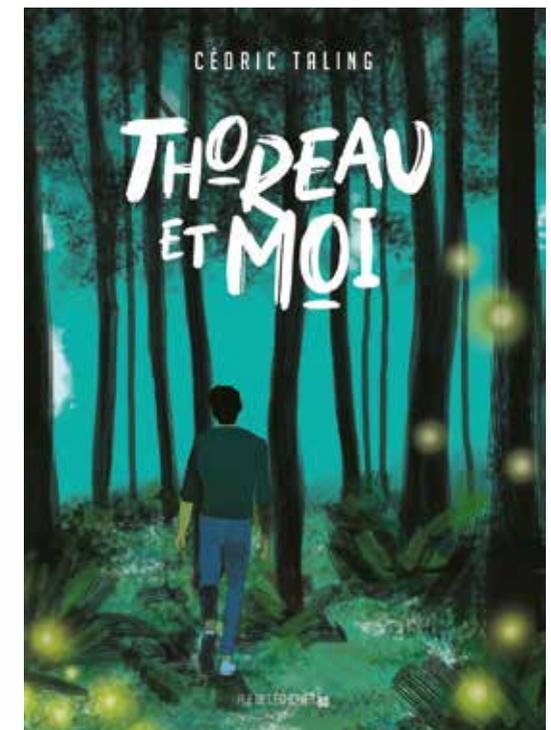
THOREAU ET MOI

Cédric Taling

Face à l'urgence écologique, Cédric est traversé par de profondes angoisses existentielles. C'est alors qu'il entre mystérieusement en contact avec l'esprit du philosophe Henry David Thoreau, figure fondatrice de la décroissance. Ensemble, ils vont poursuivre une conversation intermittente sur l'exacerbation du capitalisme et le consumérisme.

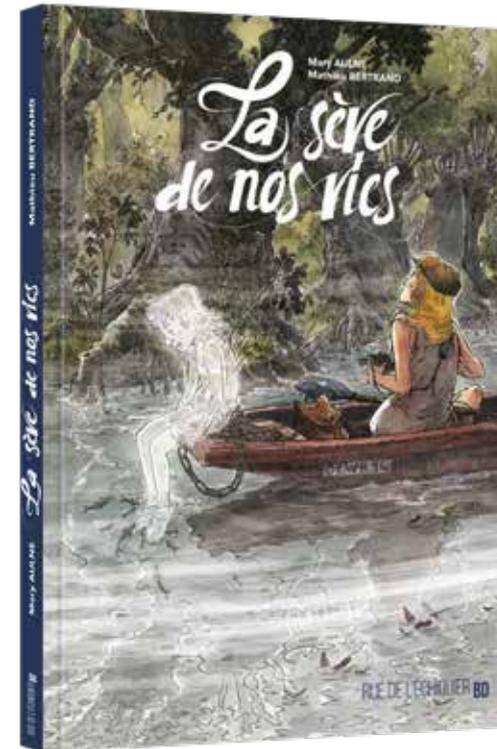


128 pages
2019 - 17,90 €





Autrice du scénario de *La Sève de nos vies*, **Mary Aulne** a signé depuis 2013 une dizaine de romans, BD et albums chez divers éditeurs, essentiellement pour la jeunesse. Elle réside à Albi. Elle fait ici équipe avec le dessinateur **Mathieu Bertrand**, formé à la bande dessinée au sein de l'école lyonnaise Émile Cohl. Illustrateur professionnel depuis 2012, il est l'auteur d'une demi-douzaine d'ouvrages, publiés notamment aux éditions Steinkis, Les Enfants Rouges et Réfléchir n'a jamais tué personne.



144 pages
2023 - 21,90 €

NOU
VEAU
TÉ

LA SÈVE DE NOS VIES

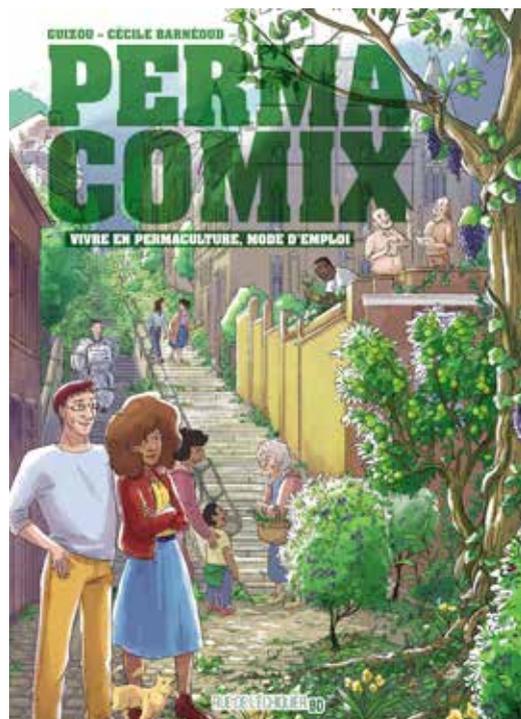
Mary Aulne et Mathieu Bertrand

En pleine crise personnelle et professionnelle, Sandra décide de se mettre au vert à la campagne et de retourner le temps d'un été dans sa maison de famille, dont elle a gardé des souvenirs enchantés. Si ces retrouvailles l'emplissent de joie, elle réalise rapidement que ce sentiment n'est pas partagé : elle se heurte à une hostilité sourde, voire franchement déclarée, des habitants du village. Déterminée à comprendre pourquoi, la jeune femme remonte peu à peu les origines paysannes de sa famille, jusqu'à son ancêtre Élie, contemporain de la Révolution française, qui semble lui envoyer, par-delà les siècles, un message sibyllin sur les arbres taillés... Les « trognes » ou les « têtards », comme les désigne la tradition campagnarde, seraient-ils dépositaires d'un chemin oublié vers la sagesse ?

Tout en délicatesse et en subtilité, Mary Aulne et Mathieu Bertrand renouent avec l'émerveillement suscité par le puissant spectacle de la nature. À travers cette touchante histoire de famille et de transmission, ils réhabilitent un savoir-faire aujourd'hui redécouvert : l'agroforesterie.

UNE ENQUÊTE INTIME ENTRE PETITE ET GRANDE HISTOIRE QUI MET EN LUMIÈRE UNE PRATIQUE ANCESTRALE : L'AGROFORESTERIE





PERMACOMIX

Vivre en permaculture: mode d'emploi
Guizou et Cécile Barnéoud

Déprimé par sa condition de salarié, Gaëtan n'a plus goût à rien. La découverte inattendue de la permaculture, qui depuis longtemps attire sa compagne Izia, lui offre un second souffle inespéré. Ensemble, ils décident de consacrer une année sabbatique à cette démarche éthique visant à concevoir des écosystèmes humains durables en s'inspirant de la nature. « Vivre en permaculture » donnerait-il accès à une existence plus épanouie, plus harmonieuse, plus équitable ?



BEST SELLER

160 pages
2019 - 19,90 €



CELLE QUI NOUS COLLE AUX BOTTES

Marine de Francqueville

Si Marine a choisi un cursus artistique, loin de ses racines rurales, elle n'en a pas moins conservé une relation étroite avec son père, Thibault, un cultivateur passionné aux pratiques conventionnelles. Au fil des pages, elle entame avec lui un dialogue autour des grandes questions auxquelles est confrontée l'agriculture d'aujourd'hui : en quoi la modernité a-t-elle pesé sur les choix du monde paysan ? Les préoccupations environnementales sont-elles économiquement supportables ? Et quels chemins les générations successives peuvent-elles trouver pour continuer à se parler, à s'aimer ?



200 pages
2021 - 21,90 €



UNE SUCCESS STORY ÉCOLO À LA FRANÇAISE : LA CRÉATION D'UNE ENTREPRISE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

LE SENS DE LA FORMULE

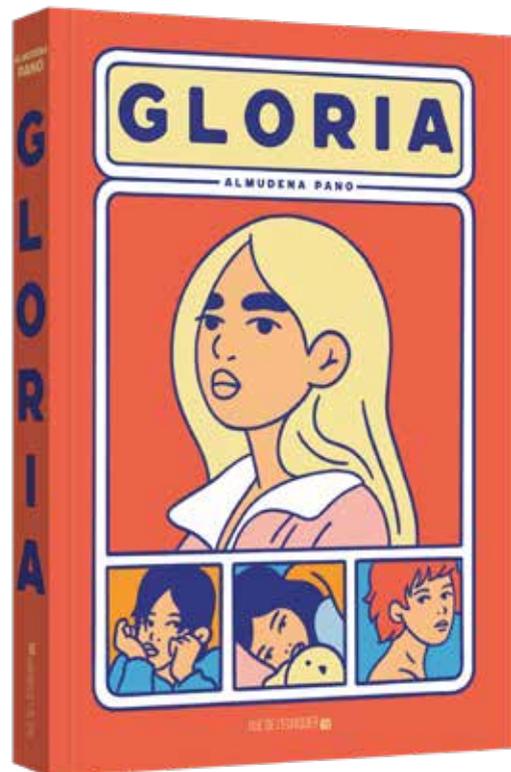
Willy Waller et Pierre Lecrenier

À la fin des années 1960, dans la région d'Orléans, un jeune homme plein d'énergie et que rien n'effraie, Gilles Garnaud, se lance dans un pari insensé : transposer dans une création d'entreprise des idéaux écologiques que personne ou presque ne prend alors au sérieux. Dépourvu de moyens, mais fort de convictions à toute épreuve, il monte, avec l'aide de son épouse Jeanne-Marie, une entreprise bio, d'abord sur le créneau des produits d'entretien, puis sur celui des cosmétiques. C'est long, c'est dur, c'est harassant... et ça marche !

128 pages
2022 - 17,90 €



« JE ME DEMANDE SI ON S'HABITUE À CES PHRASES QUI CASSENT EN DEUX SECONDES TA VIE ENTIÈRE. »



**NOU
VEAU
TÉ** **GLORIA**
Almudena Pano

Gloria est une jeune femme apparemment insouciante et pleine de vie, qui se consacre à une tâche essentielle : prendre soin d'enfants et d'adolescents traumatisés par des violences ou des accidents de vie. Assistante sociale dans un centre d'accueil, elle est l'une de ces « aidantes » qui, malgré le peu de reconnaissance dont elles bénéficient, font de leur travail une véritable mission.

Au fil d'une narration à la première personne, ponctuée par les histoires d'Angelo, de Valentina et de Greta, se dessine la chronique d'une vie de dévouement, en contrepoint du tabou absolu qui hante encore et toujours nos sociétés : l'inceste.

 224 pages
2023 - 24,90 €



Un témoignage déchirant sur les enfants victimes d'inceste porté par une narration captivante. La lecture de ce mois de janvier, si ce n'est celle de cette année 2023.

Zoo Le Mag

RUE DE L'ÉCHIQUEUR **BD**

Née dans les Pyrénées espagnoles, **Almudena Pano** a étudié le graphisme, la publicité et les relations publiques, notamment à l'université Complutense de Madrid. Titulaire d'une bourse Erasmus, elle s'installe à Bruxelles, où elle suit des études d'illustration à l'Académie royale des Beaux-Arts. Elle est désormais membre du collectif de fresques 10^{ème} Arte, qu'elle a cocrée avec l'illustratrice Elisa Sartori. Son livre *Histoires en morceaux*, édité chez Versant Sud, lui a valu le Prix de la première œuvre en littérature jeunesse 2022, attribué par la Fédération Wallonie-Bruxelles. *Gloria* est sa première bande dessinée adulte.

© Almudena Pano

DES LIVRES POUR AUJOURD'HUI ET POUR DEMAIN

> Une collection d'albums pour expliquer simplement, mais sans détour, aux enfants les enjeux sociaux actuels : les discriminations de genre, les inégalités sociales, les différents régimes politiques.

À partir de 7 ans Traduits de l'espagnol par Sophie Hofnung - Reliés cartonnés - 48 pages - 2020 - 14,90 €



BEST SELLER

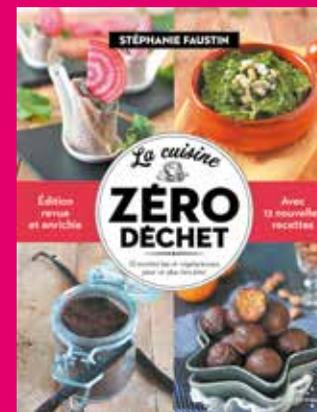


Je me bouge
POUR
MA PLANÈTE



> Une collection de guides pratiques, à la fois sérieux et malins, regorgeant d'infos, de conseils et d'astuces à destination de tous les enfants qui souhaitent s'impliquer pour l'avenir de la planète.

À partir de 8 ans 40 pages - 2018/2021 - 8 €



BEST SELLER

ÉDITION ENRICHIE ET MISE À JOUR

LA CUISINE ZÉRO DÉCHET

52 recettes bio et végétariennes pour ne plus rien jeter

Stéphanie Faustin a une sainte horreur de tout gaspillage... au point d'imaginer ce livre, qui fait la part belle aux déchets, en les remettant à l'honneur et dans nos assiettes ! Originales, créatives et savoureuses, les recettes proposées sont à la fois très variées - apéritifs, plats, desserts, mais aussi boissons - et magnifiquement mises en scène et photographiées.



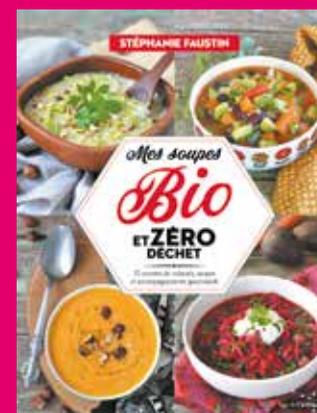
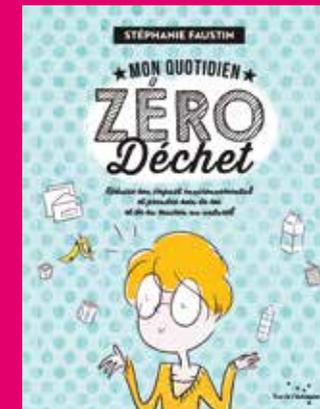
128 pages
2019 - 13,90 €

MON QUOTIDIEN ZÉRO DÉCHET

Réduire son impact environnemental et prendre soin de soi et de sa maison au naturel

Avec ce guide pratique, Stéphanie Faustin souhaite partager son expérience d'un mode de vie plus sain et plus simple : sur un ton complice, elle explique les différents gestes qui rythment désormais son quotidien et lui permettent de réduire ses déchets.

Illustré par Angel Anji
128 pages - 2018 - 13,90 €



128 pages
2019 - 13,90 €

MES SOUPES BIO ZÉRO DÉCHET

75 recettes de veloutés, soupes et accompagnements gourmands

Faciles et rapides à préparer, en morceaux ou mixées, chaudes ou froides, sucrées-salées, épicées, cuites ou crues, les soupes peuvent se décliner de multiples façons pour plaire et surprendre tous les palais. Dans ce livre, Stéphanie Faustin propose 75 recettes de soupes surprenantes et colorées ainsi que de nombreuses idées de topping et de tartinades pour les accompagner.

Stéphanie Faustin, une autrice pionnière dans la lutte contre le gaspillage !
Passionnée de photo, d'écriture, de création et de zéro déchet, Stéphanie est adepte d'un mode de vie simple et naturel, dans le respect de soi, des autres et de la planète. S'étant toujours intéressée à l'écologie, elle a nourri au fil des années sa réflexion, tout en adoptant de nouvelles habitudes plus écoresponsables. Elle a notamment à cœur de défendre une cuisine maison, saine et de saison, à base de produits locaux. Tout cela, elle le partage sur son blog « Un Pas Plus Vert » afin de sensibiliser au mieux-vivre et au mieux-manger.



© Stéphanie Faustin



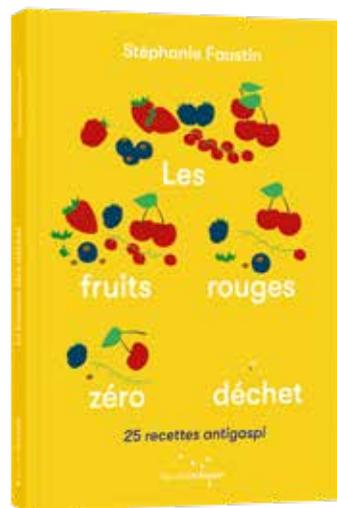
LA POMME, LA BANANE ET LES FRUITS ROUGES ZÉRO DÉCHET

25 recettes antigaspi

80 pages - 2023 - 9,90 €

Tout est bon dans les fruits : chair, peau, trognons, pépins ! Apprenez à tirer parti de chaque fruit dans son intégralité, même quand il vous semble trop mûr ou abîmé. Vous régalez vos papilles et éviterez de contribuer au grand gâchis alimentaire tout à la fois ! Nous avons tous connu ça : une banane qui brunit et que chacun abandonne dans la corbeille, des pommes qui nous ont fait de l'œil au marché et dont la peau commence à se rider, des fraises défraîchies ou des cerises flétries qui finissent au compost ou à la poubelle...

Pas de panique ! Stéphanie Faustin, autrice engagée, pionnière dans la démarche zéro déchet et antigaspi, nous a concocté cette collection « Fruits zéro déchet » haute en couleurs. Passée maître dans l'art de marier les saveurs et les couleurs, elle s'est fait une joie d'explorer chaque fruit dans son entièreté et nous livre 25 recettes végétariennes originales, illustrées par d'appétissantes photographies.



**NOU
VEAU
TÉ** La Pomme zéro déchet
9 782374 253619

**NOU
VEAU
TÉ** La Banane zéro déchet
9 782374 253602

**NOU
VEAU
TÉ** Les Fruits rouges zéro déchet
9 782374 254050

LES PREMIERS LIVRES DE CUISINE ANTIGASPI DÉDIÉS AUX FRUITS !

LA POMME ZÉRO DÉCHET



Smoothie aux épluchures de pomme



Cookies à la compote de pommes, noix et cranberries



Vinaigre aux épluchures et trognons de pomme

LA BANANE ZÉRO DÉCHET



Entremets banane, avocat et citron



Pudding de chia à la banane



Samosas banane, pistache et chocolat

LES FRUITS ROUGES ZÉRO DÉCHET



Pancakes aux fruits rouges trop mûrs



Sirop de queues de fraises



Salade au concombre et aux myrtilles



Rue de l'échiquier

16-18, quai de la Loire, 75019 Paris
Tél. : 01 42 47 08 26

contact@ruedechiquier.net
www.ruedechiquier.net

Diffusion-distribution : Harmonia Mundi Livre

Responsable de communication : Léa Thévenot
leathevenot@ruedechiquier.net

